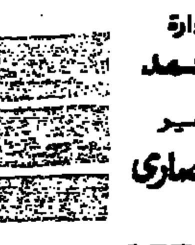
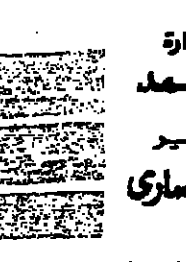
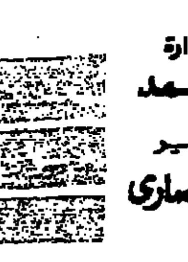
الجـامعات الاقليميـة .. هـل أدت دورهـا ؟ (ص ٤)

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة محسن محمد

رئيس التحرير محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية

التوزيع : شركة التوزيع المتحدة

المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

... ذى الحجة ١٤٠٧ هـ - ٢٠ من أغسطس «آب» ١٩٨٧ م - ١٤ من مسرى ١٧٠٣ ق - العدد ١٢١٨٨ - السنة ٣٤ TELEX 92075 TAHRIR U.N AL-GOMHQURIA - 20 AUGUST 1987

رئيس الوزراء .. فى ختام مؤتمر المصريين بالخارج

توحيد قوانين الاستثمار وتسهيل اجراءاته

بيع الأراضى للأفراد والجمعيات بعد ٣ شهور

الاكتفاء الذاتى فى الغذاء خلال ٥ سنوات

اختتم المؤتمر الرابع للمصريين فى الخارج أعماله صباح أمس بعد خمسة أيام من الانعقاد، وأصدر توصياته.

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء، أنه سيتم قريبا توحيد قوانين الاستثمار وتسهيل اجراءاته للمصريين بالخارج.

وقال رئيس الوزراء فى الكلمة التى ألقاها فى الجلسة الختامية للمؤتمر، إننا سنكون جاهزين بعد ٣ شهور من الان لبيع الاراضى للافراد والجمعيات بشروط ميسرة

وأضاف، أن زيادة الانتاج هى أساس استقلالنا الاقتصادى، وسوف نحقق الاكتفاء الذاتى فى الغذاء خلال خمس سنوات.

ودعا رئيس الوزراء، المصريين فى الخارج إلى المشاركة الايجابية فى بناء اقتصاد مصر. وقال إن توصياتكم التى صدرت عن هذا المؤتمر، ستكون محل رعايتنا واهتمامنا.

وأكد رئيس الوزراء، أن مصر المرفوعة الهامة، غير المنحازة، تؤيد إستمرار مبارك لفترة ولاية ثانية.

(نص كلمة رئيس الوزراء ص ٣)



د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يلقى كلمة فى الجلسة الختامية للمؤتمر — تصوير – هشام كمال

هجوم على ناقلة نرويجية بمضيق هرمز
القافلة الكويتية الثالثة عبرت أمس

تعرضت ناقلة نرويجية الى هجوم من جانب زورق دورية عند مدخل مضيق هرمز على مشارف الخليج وكان هذا اول هجوم من نوعه فى المنطقة.

وقال متحدث باسم شركة ملاحة نرويجية ان الناقلة الكيمائية البالغ وزن حمولتها ٢١ الف طن قد اصيبت بصاروخ لكنه لم يلحق بها سوى ضرر بسيط ولم تقع أى اصابات..

وتقول الانباء انه يعتقد بأن الناقلة هوجمت من جانب سفينة ايرانية فى مكان دابت الدورية الايرانية على وقف السفن فيه وتفتيشها بحثا عن مواد حربية متجهة الى العراق.

ومن ناحية اخرى عبرت خليج هرمز أمس قافلة جديدة من ناقلات البترول الكويتية تضم ثلاث ناقلات بترول وترافقها ثلاث سفن حربية امريكية فى طريقها الى الكويت.

وتعد هذه هى ثالث مهمة تقوم بها السفن الحربية الامريكية لحماية الناقلات الكويتية من الهجمات الايرانية اثناء مرورها بخليج هرمز.

الاسد قد يزور طهران فى مهمة سلام خليجية

توقعت صحيفة القبس الكويتية امس ان يقوم الرئيس السورى حافظ الاسد بزيارة لطهران حاملا ما اسمته الصحيفة افكار سلام .. خليجية عرضها عليه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات خلال زيارته لدمشق التى انتهت امس.

ولم تستبعد الصحيفة امكانية عقد لقاء يضم كلا من امير دولة الكويت وعاهل السعودية ورئيسى الامارات وسوريا لتدارس الوضع القائم فى الخليج والبحث عن الحلول المناسبة له

عبد المجيد بحث مشاكل المصريين العاملين بالعراق

اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية صباح امس مع ممثلى الجالية المصرية بالعراق المشاركين فى المؤتمر العام وتم خلال الاجتماع استعراض شامل لكافة المشاكل والقضايا الخاصة بالعمالة المصرية فى العراق.

حضر الاجتماع السفير عبد المنعم غنيم رئيس بعثة المصالح المصرية فى بغداد.

مسئول بالتموين :
ازمة الزيت عارضة وستنتهى اخر الشهر

اكد مصدر مسئول بوزارة التموين انه سيتم خلال الاسبوعين القادمين استيراد كميات كبيرة من زيت الطعام لسد النقص الذى حدث فى السوق ويتم حاليا طرح كميات منه بالمجمعات.

وقال المصدر ان ازمة الزيت عارضة، وان سببها كان عدم توفر الاعتمادات المخصصة لاستيراده حتى هبط رصيدنا منه الى ما يكفى اقل من نصف شهر وستنتهى اخر الشهر الحالى.



الأقوال والأفعال
مقال سمير رجب
ص ٥

د. سرور : سلطات الوزير لمديرى التعليم
مشروعات المدارس الحكومية .. بالجهود الذاتية

كتب – يوسف عز الدين :

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، ان وكيل الوزارة فى المديرية التعليمية ومدير الادارة التعليمية له سلطات الوزير فى ادارة المرفق التعليمى بمحافظته او مديريته التعليمية، وله ان يبت بكل قوة وحسم فى كافة الامور فى اطار الشرعية القانونية وبعيدا عن التعقيد.

وقال الوزير فى اجتماع عقده امس لمجلس مديرى التربية والتعليم بمحافظتى القاهرة والجيزة، وحضره الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة ان جميع المدارس الثانوية ستطبق نظام اليوم الكامل بصورة واقعية ابتداء من العام الدراسى الجديد.

وطالب الوزير مديرى المدارس الحكومية الكبرى التى يمكن ان يتحمل طلبتها دفع تبرعات، بتنظيم الجهود الذاتية فى مدارسهم من خلال مجالس الاباء لاستكمال اى نقص تعانى منه هذه المدارس.

صحيفة كويتية تدعو العرب لتصحيح علاقتهم بمصر

اكدت صحيفة الرأى العام الكويتية امس ان الاهمية الاستراتيجية للصراع فى منطقة الشرق الاوسط تفرض على العرب القيام بحركة تصحيحية نحو مصر. وانه ليس افضل من هذا الوقت لاعادة التلاحم وتعزيز التماسك على المستوى القومى.

البقية ص ٦

أمريكا تشكر دمشق لعودة الصحفى المخطوف

وجهت الولايات المتحدة الشكر للحكومة السورية لمساعدتها فى الافراج عن الصحفى الامريكى المختطف تشارلز جلاس الذى طلب مساعدة القوات السورية فى لبنان فور تمكنه من الفرار من مختطفيه.

وقد وصل جلاس صباح امس الى لندن وكان قد اختطف قبل شهرين وقال فى مكالمة تليفونية مسبقة مع زوجته انه هرب من المبنى الكائن جنوب بيروت حيث كان محتجزا وذلك بالتمثيل والخروج من نافذة حجرته

مكتب التنسيق :
المرحلة الثانية تستمر للاثنين القادم
اليوم الالتحاق بالتربية الرياضية والموسيقية

بدا مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا أمس بمختلف المحافظات فى تسليم اوراق الطلاب المتقدمين للمرحلة الثانية من الحاصلين على حد ادنى ٢٥٢ لشعبتى العلوم والرياضة و١٦٦ درجة للقسم الادبى ويبلغ عددهم ٤٥ الف طالب.

يستمر المكتب فى صرف وقبول الاوراق لهذه المرحلة حتى الاثنين القادم

ويقوم المكتب ابتداء من اليوم ولمدة ستة ايام، بقبول اوراق الطلاب الحاصلين على مجموع ٥٠ فى المائة من الشعب الثلاث للالتحاق بكليتى التربية الرياضية والموسيقية.

قرارات تعيين المدرسين اول الشهر القادم

كتب – حسن عثمان :

صرح مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة بان قرارات التعيين بالنسبة للدفعات الاستثنائية التى تقرر تعيينها للعمل بوظائف التدريس بكل من الازهر والتربية والتعليم يجرى الان اعدادها لارسالها الى كل من مناطق الازهر ومديريات التربية والتعليم قبل بداية العام الدراسى الجديد.

٧ سنتات زيادة فى أسعار البترول

بلغت اسعار البترول فى اسواق نيويورك امس ١٩ دولارا و ٩٠ سنتا للبرميل بزيادة ٧ سنتات عن أسعار الاثنين الماضى وذلك بالنسبة للكميات التى ستسلم فى سبتمبر القادم.

تشغيل مترو الانفاق فى موعده ٢٦ سبتمبر

كتب على هاشم :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه تقرر شراء ٤٨ وحدة كهربائية جديدة للعمل على خط مترو الانفاق، يبدا توريدها من نوفمبر القادم.

وقال ان تجارب مترو الانفاق ستستمر حتى تشغيله للجمهور فى ٢٦ سبتمبر القادم، وانه تم انشاء شرطة متخصصة لتامين محطات المترو ومعداته وتأمين القطارات والمواطنين.

واضاف انه تم اسناد نظافة المترو ومحطاته لشركة متخصصة فى اعمال النظافة، بالاضافة الى مسئولية كل مواطن فى المحافظة عليه.

البقية ص ٦

الجنين رفض السفر واختار النزول بالقاهرة

لم ينتظر الجنين سفر امه لولادته بقريتها فى الصعيد واختار ان يكون من مواليد القاهرة.

وكان جلال عبد الخالق محمد (٣٢ سنة) الموظف بشركة ... زوجته امينة سليمان لتضع مولودها الاول عند اسرتها ... سوهاج .. وفاجاتها الام المخاض على رصيف محطة مصر قبل ... بالزوج والتفت حولها المسافرات .. وتم نقلها الى مستشفى ... حيث وضعت مولودها الاول اسمتها (هبة).

تبين ان الزوجة تقيم بمنطقة الشرابية منذ زواجهما منذ ٣ سنوات .. وعقب الولادة سافر بها الزوج الى قريته لاستكمال فترة النقاهة.

الاقمار الصناعية تتنبأ بفيضان النيل

اعلن المهندس عصام راضى وزير الرى انه تم الاتفاق بين مصر وكل من ايطاليا والولايات المتحدة على التعاون فى مجالات التنبؤ بالفيضانات عن طريق الاقمار الصناعية واستخدام مياه الصرف الصحى فى رى الاراضى الزراعية وتدريب الكوادر الفنية على تشغيل نظم الرى.

كل سنة وأنت طيب ..

أول السنة الهجرية .. الثلاثاء القادم

اشارت الحسابات الفلكية التى اعدها معهد الارصاد الفلكية والدراسات الجيوفيزيقية ان اول شهر المحرم من السنة الهجرية الجديدة ١٤٠٨ يوافق يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من اغسطس الحالى.

وصرح الدكتور رشاد قبيصى مدير المعهد بأن الهلال سيولد فى الساعة ١٢ والدقيقة ٥٩ يوم الاثنين القادم ويغرب من سماء القاهرة قبل غروب شمس يوم الاثنين بعشرين دقيقة .. وعلى ذلك يكون يوم الاثنين هو المتمم لشهر ذى الحجة ١٤٠٧ هجرية.

واضاف انه سيتم ارسال هذه النتيجة لدار الافتاء للاستعانة بها عند رؤية هلال شهر محرم.

٣ الاف حاج يصلون للقاهرة اليوم

كتب – حسن الرشيدى :

تبدأ بعد غد عودة افواج حجاج القرعة بمحافظة اسوان .. ويستقبلهم مطار اسوان .. وتصل الى القاهرة اليوم ١٨ طائرة مصرية تقل ثلاثة الاف من حجاج القرعة لمحافظة القليوبية وبعض حجاج الجمعيات والشركات.

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران بان عدد الحجاج الذين عادوا على الطائرات المصرية حتى امس حوالى ٤٣ الف حاج من بينهم اكثر من ٣ الاف حاج استقبلهم مطارا الاقصر والغردقة.

وقال انه حدث انخفاض يقدر بحوالى ٥٠٪ عن العام الماضى فى الاوزان الزائدة والامتعة التى يحملها الحجاج على الطائرات.

اجتماع لبحث تيسيرات الاستفتاء على الرئاسة

يعقد الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى يوم الاحد القادم اجتماعا موسعا يحضره سكرتيرو عموم المحافظات. لبحث سبل التيسير على المواطنين للادلاء باصواتهم خلال الاستفتاء على رياسة الجمهورية فى اكتوبر القادم والاقتراحات الخاصة بتعديل قانون الحكم المحلى.

كيلو عدس للبطاقة و٥٥ قرشا لمريلة المدارس

كتب – ابراهيم حسنين :

تقرر صرف كيلو عدس صحيح (ابو جبه) بسعر ١٢٥ قرشا للبطاقة التموينية بالقاهرة هذا الشهر.

وصرح المهندس محمد الجيزاوى مدير عام تموين القاهرة بانه سيتم صرف قطعة صابون غسيل لكل فرد ببطاقة التموين شهريا بدون حد اقصى الشهر القادم بالاضافة الى كيلو زيت بسعر ٤٠ قرشا ضمن المقررات الاضافية.

وقرر سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية صرف مرايل المدارس بواقع ٥٥ قرشا للمريلة تزاد عشرة قروش للمقاس الاكبر من اول سبتمبر القادم.

٥٠ مليون دولار لمستلزمات انتاج القطاع الخاص

كتب – فؤاد الشاذلى :

اقرت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عددا من الاتفاقات الخاصة بتمويل بعض مشروعات التنمية منها – المنحة المقدمة من امريكا بمبلغ ٥٠ مليون دولار لتوفير مستلزمات انتاج للقطاع الخاص وبهذا الاتفاق يصبح اجمالى المبالغ المخصصة لهذا الغرض ١٣٠ مليون دولار.

والاتفاق الموقع مع استراليا لانشاء صومعة للقمح فى سوهاج بتكاليف ٦,٥ مليون دولار بالاضافة الى ٣ ملايين جنيه مصرى سعتها ٣٠ الف طن.

والمنحة المقدمة من كندا بمبلغ ١٤ مليون دولار لتمويل شراء سلع وسيطة .. والاتفاق الموقع مع اليابان بمبلغ ٣٠٠ مليون ين لشراء ارز من تايلاند.

وصرح المستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء ان اللجنة اقرت اتفاق التعاون فى مجال التامينات الاجتماعية بين مصر ويوغوسلافيا واتفاق المجلس العربى للطفولة والتنمية واتفاق التعاون فى مجال النقل الجوى بين مصر وجيبوتى.

شراء الذرة من المزارعين بالسعر العالمى

كتب – محمد حامد حسن

ناقش المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعى مع ٣٥ من مديرى الهيئة حالة المحاصيل الصيفية هذا العام بعد صدور قانون تسجيل عقود المنتفعين.

وأكد رئيس الهيئة ان الدولة تتجه الى رفع التوريد الاجبارى عن كل المحاصيل فيما عدا الارز والقطن والقصب وتشجيعا للزراع ستقوم الوزارة بشراء محصول الذرة منهم بالسعر العالمى.

شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

لمزاياها العديدة :
- الشهادة بجنيه واحد.
- سحب دورى ٦ مرات شهريا بعد مضى شهر واحد على شرائها. جائزته الأولى ٢٠٠٠٠ الف جنيه.
- سحب مميز كل شهرين للشهادات التى مر على شرائها ثلاث سنوات. جائزته الأولى ٣٠٠٠٠ جنيه
- سحب أول يناير، ١٥ مايو من كل عام للشهادات التى مر على شرائها خمس سنوات. جائزته الأولى ٥٠٠٠٠ جنيه.
- تدفع الجوائز نقدا وبالكامل.
- الشراء بدون حد أقصى.

لماذا ؟

فرصة كبرى لعملاء صيدناوى وشملا

الأوكازيون السنوى الكبير

تخفيضات هائلة لم يسبق لها مثيل بجميع الاقسام البيعية

غسالة ... العائلية

مطلية بالبلاستيك من الداخل والخارج

الشرق للتأمين

٥٦ عاما خدمة تأمينية متميزة

اهلا بكم فى اليوم

معرض المفروشات والتحف

صناعة جمهورية الصين الشعبية للصناعات الفنية اليدوية

بفندق سان استيفانو بالاسكندرية بقاعة السلام

المواعيد من الساعة ١١ صباحا الى ١٢ مساء

ابتداء من ٨٧/٨/١٥ الى ٨٧/٩/١٥

لمشاهدة العرض الشيق من التحف والمفروشات مجموعات كبيرة وفريدة من السجاد الشينواه الحرير والبراوانات ...

هكذا اصل للأصل

ذكريـــات حافـظ محمود

قصـــص من الحيـــل الصحفيـــة

«حافظ محمود»

كلما مر بنا شهر أغسطس مرت بنا من ذكرياته ذكرى توقيع معاهدة التحالف والصداقة بين مصر وبريطانيا فى أغسطس سنة ١٩٣٦. وكانت مدة هذه المعاهدة تنتهى بعد عشرين عاما، أى فى سنة ١٩٥٦، لكن الحكومة المصرية التى ابرمت هذه المعاهدة هى التى الغتها من جانب واحد فى أكتوبر سنة ١٩٥١ وحصل هذا الالغاء على تأييد كل احزاب المعارضة المصرية اذذاك

ومن المألوف عندنا اننا نذكر كل شىء بسلبياته اكثر مما نذكره فى ايجابياته. وقد جرى ذلك على معاهدة سنة ١٩٣٦ كما جرى على غيرها من التطورات التاريخية فى حياتنا.

لكن هذه الذكرى تذكرنى بأن معاهدة سنة ١٩٣٦ مهما كان الرأى فيها كانت الخلفية لالغاء الامتيازات الاجنبية التى انعقد مؤتمر دولى لالغائها بجنيف فى مايو سنة ١٩٣٧

وليس شك ان هذا المؤتمر كان ذا أهمية كبرى بالنسبة لمصر .. اما الدوائر الاجنبية فكانت تحاول دائما ضغط هذه الاهمية وهذا ماسيبدو فى القصة التالية:

كانت الصحف المصرية قد اعتمدت فى تغطية انباء هذا المؤتمر على وكالات الانباء العالمية الا صحيفة واحدة خالفت هذا الاتجاه وهى جريدة «المصرى» التى كانت لم تتجاوز غير سنة واحدة من عمرها وكان صاحبها محمود أبو الفتح يحاول ان يرفع من شأنها بأى ثمن .. ومن ذلك انه اتفق مع صديقه الصحفى المجيد الدكتور محمود عزمى ان يقوم بمهام مراسلة «المصرى» من مؤتمر الغاء الامتيازات الاجنبية .. وقد افاد ابو الفتح فى ذلك من هواية عزمى فى السفر ولو بأية تضحية

ولما بلغ عزمى ابواب المؤتمر فى سويسرا فوجىء بأن هناك قرارا بحصر الصحفيين الذين يدخلون قاعة المؤتمر الذين يمثلون صحف الدول الرئيسية فى هيئة الامم فقط، اما غيرهم فعليهم ان ينتظروا فى صالون خارجى حتى يخرج عليهم المتحدث الرسمى ببيان مقتضب وكان معنى هذا ان مجيىء عزمى من مصر إلى سويسرا لن يضيف شيئا إلى ماستذيعه وكالات الانباء .. لكن عزمى كان صحفيا عظيما.

كان الدكتور محمود عزمى كثير الاصدقاء من كبار الصحفيين الاجانب وكان من بين أولئك الاصدقاء زميل اجنبى ممن لهم حق دخول قاعة المؤتمر .. فاتفق معه على مايأتى:

يكتب الزميل الصديق الاجنبى وصف الجلسة من نسختين بواسطة الكربون وعند انتهاء الجلسة يضع هذا الزميل احدى النسختين خلسة داخل قبعته وهو يحملها بيده إلى البهو الخارجى الذى يجلس فيه الاخرون وهناك يضع قبعته المزودة بهذه النسخة على المشجب ويأخذ بدلا منها فيما بعد قبعة محمود عزمى ثم يجىء عزمى متظاهرا بأنه سينصرف بشكل عادى فيأخذ القبعة المزودة بتلك النسخة وكأنها قبعته.

وتتكرر هذه العملية فى نهاية كل جلسة .. وليس يعنينا الثمن الذى دفعه عزمى فى هذه العملية فأغلب الظن انه كان ثمنا معنويا فقط لكن الذى يعنينا شىء اخر.

كانت جريدة المصرى قد استأجرت خطا تليفونيا مباشرا فما يكاد عزمى يحصل على الوصف التفصيلى للجلسة حتى يمليه تليفونيا للجريدة فاذا بجريدة المصرى تنفرد بنشر التفاصيل وقبل موعد نشر مجملها فى الصحف الاخرى.

وبعد عشر سنوات كررت جريدة «المصرى» هذا السبق الصحفى عن طريق الاستخدامات التليفونية أيضا واليك التفاصيل.

●●●

كان رئيس الوزراء النقراشى باشا قد قرر الاحتكام إلى مجلس الامن بين مصر وبريطانيا وشكل لذلك وفدا برياسته .. وقرأت ان هذا الوفد سيصحب معه من الصحفيين اثنين ليس غير ..

هرعت إلى رئيس الوزراء بوصفى اذذاك وكيل المحررين فى مجلس نقابة الصحفيين وشرحت له ان اختيار صحفيين اثنين من بين مندوبى عشر جرائد على الاقل سيحدث ازمة .. قال الرجل: وماذا اعمل فى الازمة المالية .. ان اثنين هو اقصى ما استطيع

●●●

وطرات لى فكرة عرضتها على النقراشى باشا فرحب بها .. قلت له: لاداعى لاثنين .. فليكن واحدا فقط .. بشرط ان يكون هذا الواحد هو نقيب الصحفيين حتى لاتغضب احدا

اعجبت الفكرة رئيس الوزراء واضاف اليها انه سيعين الاستاذ فكرى اباظة «النقيب» عضوا فى الوفد حتى تكون له كل الامكانات

وتم الاتفاق مع فكرى على ان يتولى بنفسه اعداد رسالة يومية من نيويورك ثم يرسلها بالطرق الرسمية إلى ادارة المطبوعات بالقاهرة وعلى ادارة المطبوعات ان تعد من كل رسالة يومية نسخا بعدد الصحف جميعا.

●●●

فى تلك الايام كان محمود ابو الفتح صاحب جريدة المصرى مقيما نصف الوقت أو اكثر فى امريكا بعد ان اتسعت دائرة اعماله

وفى يوم وصول الوفد المصرى إلى نيويورك كان محمود احد مستقبليه ثم انفرد بفكرى واتفق معه قائلا: «لاتحمل هما .. انا هنا فى خدمتك .. طعامك - شرابك - فسحتك - اطباقك .. هذا كله انا ملتزم باعداده لك»

كان فكرى يخرج من الجلسة ليجد ابا الفتح فى انتظاره ليتناولا الغذاء معا .. وعلى مائدة الغذاء يسمع محمود من فكرى مادار فى الجلسة ثم يستأذن صاحبه للرد على التليفون وكان هذا التليفون مباشرا إلى جريدة المصرى بمصر حيث يملى ابو الفتح ماسمعه على سكرتير التحرير ..

وبذلك كانت انباء نيويورك تنشر فى جريدة «المصرى» قبل سائر الصحف باربع وعشرين ساعة ..!

شركة العبوات الدوائية HABY

شارع ٤٧ المنطقة الصناعية العباسية / القاهرة

ت: ٨٣٦١٤٤/٨٣٦٠٤٦/٨٣٦٢٣٥

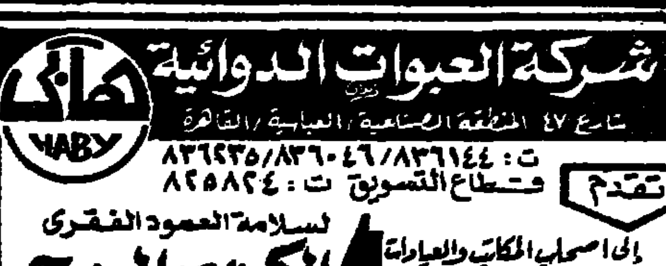
قطاع التسويق ت: ٨٢٥٨٢٤

تقدم إلى اصحاب المكاتب والعيادات وللاستخدامات المنزلية

لسلامة العمود الفقرى

الكرسى المريح

الذى ليس له مثيل



صممه كبار أطباء العظام بانجلترا

كرسى بدون مساند جانبية / فوتيه

يمكن تشكيله على هيئة كنب متحرك ذات مقعدين او ثلاثة او اكثر

الوان مختلفة جذابة / مصنوع من البلاستيك قوى التحمل / خفيف الوزن

سهولة النقل والتخزين وصغر فى حيز المساحة (تخزين عدد ٢٠ كرسى فى حيز كرسى واحد)

نحن قناة الاتصال بالمؤثرين فى الرأى العام العالمى

نصدر الجريدة الحكومية الوحيدة فى العالم التى تحمل كل الاتجاهات المعارضة

.. ومشكلتنا البحث لها عن قراء

■ أيام كان الذهاب لدور السينما متعة للجميع كانت (الجريدة الناطقة) ضمن هذه المتعة تماما مثل افلام الكارتون والفيلم السينمائى الكبير الذى ينهى البرنامج الحافل، كانت (الجريدة الناطقة) هى رسول هيئة الاستعلامات لدى المواطنين تنقل لهم فيها اهم احداث الاسبوع السياسية والاجتماعية والثقافية وبشكل بانورامى اقرب لموجز لما تم فى مصر فى اسبوع.

اليوم لم يعد دور السينما صالحاً لاغلبية المواطنين وبالتالى لم يعد للمواطن علاقة بالجريدة الناطقة لكن الاخبار لا تنتهى عن نشاط هيئة الاستعلامات واعداد الندوات خاصة مع مجىء الدكتور ممدوح البلتاجى رئيسا لها منذ اربع سنوات اصبح له خلالها وجود اعلامى مميز وواضح لكن هذا الوجود لا يمنع من ان وجود الهيئة نفسه غير محسوس واقعيا بالنسبة للمواطن .. فهل تغيرت اولويات نشاطها؟ ام تغيرت اساليب هذا النشاط؟ وما هى علاقة هيئة الاستعلامات بالمواطن العادى !!

اجرت الحوار

ماجدة موريس

قمنا بتوثيق

قرارات ثورة يوليو الاقتصادية والسياسية وأنشأنا مكتبة فيلمية لأهم أحداث العالم

□□ د. ممدوح البلتاجى: قبل الاجابة على هذه الاسئلة ينبغى اولا ان نحدد وضع الهيئة العامة للاستعلامات فهى جهاز الدولة الرسمى للاعلام فى الداخل والخارج ومن هذا المفهوم تحاول الهيئة ان تصل الى كل مصر داخليا والى كل العالم خارجيا خاصة فيما يتعلق بكل القضايا الحيوية والمصيرية التى تتعلق بمصر مثل قضايا الساعة السياسية ورأى مصر فيها كما ينبغى ان يعرفه العالم الخارجى ثم قضايا التنمية فى الداخل كما ينبغى ان يصل للمواطن فى الداخل بالاضافة الى عمل الهيئة المستمر فى القاء الضوء على امجادنا الوطنية وانجازاتنا فى الماضى والحاضر فى كل مناسبة.

□ قلت للدكتور البلتاجى .. نحن كمواطنين هل علينا ان نتذكر الهيئة فى المناسبات فقط؟

□□ قال: ان عمل الهيئة عمل يومى منتظم وعلى مدار العام، فلدينا ٥٥ مركزا اعلاميا داخليا يغطى تقريبا معظم محافظات مصر تقدم من خلالها الندوات والمحاضرات وعروض السينما ونوادى للمشاهدة ونوادى للطفل ومراكز لتعليم الكبار ومحو الامية وقاعات للاطلاع وهذه المراكز (مراكز النيل للاعلام والاتصال) لايتوقف العمل فيها مطلقا وانشطتها تتزايد ونخطط لزيادتها، اما مكاتب الاعلام الخارجى فلدينا ٤٢ مكتبا فى اهم عواصم العالم تقوم ايضا بمهام يومية سواء فيما يتعلق بالمادة الاعلامية لدولة المقر والاتصال بالمؤثرين فى الرأى العام وصناع السياسة الاعلامية فى هذه الدول الى جانب امداد المراسلين الاجانب بالمعلومات للتعرف على تطورات الاوضاع فى مصر اولا باول كما تعد هذه المكاتب لزيارة المسئولين المصريين للدول الخارجية والتعريف بمصر وتوجهاتها وانجازاتها بشكل مستمر.

لسنا سعداء

ونسأل: لكن هذا المجهود كله خاصة الداخلى لايصل الى القاعدة العريضة من المواطنين؟

يقول: نحن لسنا سعداء بهذا خاصة مع وجود جهاز اعلامى متخصص لدينا يقوم بأعمال هامة للغاية وعلى سبيل المثال فان ادارة البحوث والمعلومات بالهيئة تنتج يوميا مواد مطبوعة ومسموعة ومرئية بشكل منتظم سواء كانت كتبا او نشرات بجانب اصدارنا لجريدة الجرائد العالمية التى تقدم عرضا وافيا لاهم اتجاهات الكتاب والمعلقين السياسيين فى العالم كله شرقه وغربه ويكفى انها الجريدة الوحيدة فى مصر التى تتيح للقارىء الالمام باى قضية بكل وجهات نظرها، بالاضافة الى اننا ننتج ايضا شرائط كاسيت بشكل منتظم ويومى عن الاحداث والمناسبات المصرية والاعمال الفنية المعبرة عنها، وفى احصائية عن العام الماضى ١٩٨٦ تم انتاج قرابة ٢٧٠ مادة اعلامية بمعدل مادة يوميا وهو معدل يسرى على كافة قطاعات وادارات الهيئات الاخرى. كل مافى الامر ان طبيعة عملنا هنا تتلخص فى اننا مصنع للمادة الاعلامية وجهاز للاتصال المباشر ولسنا جهازا اعلاميا جماهيريا.

ونسأل: ماذا يعنى ان الهيئة ليست جهازا اعلاميا جماهيريا؟

يقول: معناه ان الجمهور المستهدف من خدماتنا هو النخبة اى قادة الرأى على مختلف مستوياتهم وهم جمهور مهما اتسع محدود مفروض ان يخاطب بدوره الجمهور الاوسع وهكذا تدور الدوائر. فنحن نخاطب برسائلنا وانتاجنا اجهزة الاعلام الجماهيرى العاملة فى الصحف والعاملين بالاذاعة والتليفزيون وعليهم هم اعادة بث ونشر مضمون رسائلنا وموادنا الى جماهير قرائهم ومستمعيهم ومشاهديهم حتى يحدث الربط المطلوب بين المرسل والمتلقى وتصل الرسالة التى نقوم بها الى مستحقيها.

أننا ننتظر

نقول: وهل يحدث هذا؟

ويجيب - اسئليهم. اننا ننتظر مثلا حينما نعقد مؤتمرا عن قضية تهمنا جميعا او نصدر كتابا هاما او نترجم عملا اثار ضجة فى العالم او ننتج فيلما ننتظر ان يتأثر بهذا او مناقشته باية صورة جمهورنا المنتخب من الصحفيين والاذاعيين ورجال التليفزيون وبالتالى نصل عن طريقهم الى الاتصال الجماهيرى الواسع بالملايين .. فاذا انتظرنا ولم يفعلوا هذا فهذه ليست غلطتنا ولا نعتبر مقصرين.

لا نستطيع ان نخسر.

نسأل: ولماذا لاتحاولون الوصول الى الجماهير الاوسع من النخبة عن طريق بيع مطبوعاتكم مثلا .. للجمهور العادى ؟!

يجيب: الاصل اننا هيئة خدمات للدولة .. ولكننى مثلا عندما وجدت ان المطبوع من الجريدة (جريدة الجرائد العالمية) لايزيد عن خمسة الاف نسخة قررت زيادتها الى ١٥ الفا لتوسيع قاعدة المستحقين لقراءتها ثم فكرنا فى بيعها لتعميم الفائدة اكثر كما تقولين فلجأنا لفكرة التسويق وطلبنا من اكبر دار توزيع فى مصر توزيعها لنا فأجرت بدورها دراسة وحددت لنا ثمن بيع النسخة بعد نسبة التوزيع التى ستحصل عليها فاتضح اننا سنخسر.

س: وهل أنتهى الامر تماما عند هذا الحد؟

لا .. نحن نجرى دراسة الان بمعرفتنا على عملية التسويق المطلوبة وبحيث نستخدم مطابع الهيئة وهى بالمناسبة احدث مطابع فى مصر على اساس ان نتمكن من اعادة طبع ونشر الجريدة والمسلسلات التى نصدرها بدون اى عائد وسوف نفعل هذا لانه سيسمح لنا بتوسيع قاعدة القراء لاصداراتنا.

نسأل: هل تقدم مطبوعات الهيئة فى رأيك جديرا للقارىء؟

يجيب: نعم .. خصوصا نوعيات محددة من القراء اولها القارىء المهتم بمجريات الامور فى العالم الخارجى فما تقدمه من احاطة شاملة بالاحداث وما ننشره من دراسات تلاحق كل جديد فى العالم يتفوق - بلا تحيز - عن كل الصحف المصرية وعلى سبيل المثال فقد كنا اول من اعد دراسة نشرت فى جريدتنا حول مؤتمر (الانكتاد) الذى حضره الرئيس مبارك وقت ان كان هذا التعبير مازال مجهولا لقراء الصحف.

ثم ان لدينا سلسلة .. لكتب الاطفال تقدم للطفل بشكل مناسب تاريخ بلاده من خلال رجالها الكبار بالاضافة لدائرة معارف للاطفال ودائرة معارف اسلامية وسلسلة (الفن التشكيلى) التى لايوجد لها نظير فى اى دار نشر مصرية حول حياة وأعمال أهم الفنانين التشكيليين فى مصر منذ بداية نهضة الفن التشكيلى المصرى الحديث.

نقول: مادامت بالهيئة هذه الامكانيات الطباعية فلماذا لاتعمل بشكل تجارى لتحل مشاكل عديدة لمطبوعات تبحث عن مطابع؟

يقول: منذ عام قمنا بدراسة جدوى لتشغيل مطبعة الهيئة تجاريا ومضينا فى الدراسة الى نهايتها اى اعداد الاجور وقائمة الحوافز ولكننا توقفنا عند السعر الذى عرضته شركات التوزيع ونسبة الارباح التى طلبتها لتتولى هذه العملية التى ستؤدى بنا الى خسائر وهو مالا تتحمله ميزانيتنا لان معناه الا تؤدى الهيئة وظيفتها بالشكل المطلوب والمقبول.

قلنا: توقف كل شىء اذن؟

قال: لا .. لجأنا لموضوع التحويل الذاتى .. فأصدرنا مجلة باللغة الفرنسية بعنوان (مصر اليوم) تشرف عليها الهيئة ولها هيئة تحرير مستقلة من (فنانين) يعملون باخلاص شديد وهو ماجعلها مجلة متميزة بالفعل من خلال الشكل والمضمون معا، وهى تحول ذاتيا عن طريق الاعلانات والاشتراكات وبعد شهرين ستصدر مجلة جديدة باللغة الانجليزية لها نفس العنوان (مصر اليوم) وبنفس الاسلوب بعد ان تجمع لدينا اشتراكات واعلانات كافية لتمويلها.

نسأل: ماهى هذه المصادر؟

يجيب: كل من يهمه وجود مجلة جيدة بها صور مطبوعة على احدث الاساليب تصور الحضارة المصرية الممتدة بين الامس واليوم .. مثلا الفنادق وشركات السياحة والطيران والمؤسسات التى تتعامل بالانجليزية بالاضافة لمكاتب الاعلام الخارجى كمشتركين.

س: ولماذا لاتصدر الهيئة مجلة باللغة العربية .. لغتنا؟

جـ: لانستطيع برغم احتياج القارىء لها لانها لن تمول نفسها بنفسها كما حدث مع المجلتين الاخريين.

مكتبة فيديو

ونسأل: وأهم مشروعات الهيئة الجديدة؟

يجيب: انتهينا من اعداد مكتبة جديدة، كاملة، للميكرو فيلم تضم اكبر عدد من الوثائق حول تاريخ مصر وسياستها، وسنفتتح قريبا ناديا للفيديو تم انجاز اهم شىء فيه وهو المكتبة الفيلمية التى تضم اهم الافلام والبرامج والوثائق الفيلمية والتليفزيونية فى العالم فى مجالات السياسة والاقتصاد وذلك لاتاحة الفرصة امام الاعلام المصرى للاطلاع على مايعرض فى شبكات التليفزيون العالمية والاستفادة من هذه الافلام والوثائق فى معرفة اتجاهات الاعلام فى العالم واهم قضاياه وعلى سبيل المثال فلقد احضرنا اخيرا لهذه المكتبة شرائط محاكمات الكولونيل (اوليفر نورث) التى جرت فى امريكا مؤخرا واثارت اهتمام الرأى العام كما اثارت اهتمام العالم لقد تجمع لدينا اكثر من ٢٥٠ وثيقة وفيلما فى اول ناد من نوعه فى العالم العربى.

تسأل: والسينما .. ولماذا لانرى غير افلام المناسبات؟

يقول: لا .. لقد غيرنا هذا المنهج اولا طورنا (الجريدة الناطقة) الى حد كبير عن شكلها السابق المألوف ولكن اذا كانت مؤثرة اكثر فى الماضى فلان ارتياد دور السينما فى جو محترم ومناسب كان نشاطا مألوفا لالاف المواطنين والعائلات .. الان ساء حال دور العرض لكن هذا ظلم «الجريدة الناطقة» لانها تحسنت بالفعل ..

واننا بدأنا انتاج نوعيات مختلفة من الافلام وعلى سبيل المثال انتهينا من انتاج فيلم عن (المرأة المصرية) تعرضنا فيه للصورة الحقيقية المشرقة للمرأة فى مجتمعنا من خلال نماذج مختلفة فى مواقع مختلفة وسيعرض هذا الفيلم فى الشهر القادم وسنبدأ به تقليدا جديدا هو الاشتراك فى المهرجانات السينمائية الدولية المخصصة للافلام التسجيلية والقصيرة، كما نقوم الان ايضا بانتاج افلام عن حرب اكتوبر المجيدة وستكون جاهزة للعرض فى احتفالنا القادم بها. ايضا انتجنا ثلاثين شريط كاسيت للتعريف بمصر واهم فنونها ومناسباتها الدينية والقومية .. انتهينا من تجميع توثيقى للقرارات السياسية والاقتصادية لثورة يوليو وهى وثائق هامة لكل الباحثين بالاضافة الى ماتقدمه للاخرين دائما من دعم اعلامى حول كل مايتعلق بمصر فى الخارج وهو دعم وخدمة نقدمها وفى نفتنا العائد الممتد لها والممثل فى تصحيح ذهن المواطن فى الخارج بشأن مصر وحجمها ودورها، ومنذ فترة تلقينا خطاب شكر من التليفزيون الفرنسى الذى انتج فيلما بمناسبة مرور ثلاثين عاما على حرب السويس اعتمد فيه على وثائقنا فى الهيئة أليس فى هذا مانفخر به بالنسبة لعملنا؟ وان المجهود والجهد المبذول المستمر له عائد هام سواء وصل الى كل مانريده ان يصل اليه او لم يصل.

دور السينما ظلمت الجريدة الناطقة

الشركة المصرية لتجارة الادوية

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية:

مركز المعلومات والخدمات الدوائية، ١٨ شارع عدلى، من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر	ت	٧٥٨٩٩٣ ٧٥٢٣٥٨ ٧٤٦٥٢٢ ٧٤٦٦١٢
فرع النصر، ٩١٨ شارع ٢٦ يوليو	ت	٧٤٩٣٠٤
مكتب شكاوى منطقة القاهرة، الدوائر ٧ شارع زكى	ت	٧٤٥٢٠٤
مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى، الدوائر - ميدان الساعة - طنطا	ت	٣٣٢٥٣٥
مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية، الدوائر ٢٥ طريق الحرية	ت	٤٩١٦٢٠٣
مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى، الدوائر - ش ٢٦ يوليو أسيوط، من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء	ت	٣٢٤٨٠٣
صيدلية اسعاف القاهرة، خدمة ٢٤ ساعة	ت	٧٤٣٣٦٩
صيدلية باب اللوق، خدمة حتى الساعة ١١,٣٠ مساء	ت	٧٤٨٨٣٥
صيدلية بنها، خدمة ٢٤ ساعة	ت	٣٢٥٠٧

أحدث صيحة فى عالم السخانات

سخان أولمبيك ستون Stone OLYMPIC

سعره أقل من نصف مثيله من المستورد

متوافر بجميع الأحجام

سريع التسخين

الخزان مبطن من الداخل

ترموستات يفصل أوتوماتيكيا

هيتر ١٢٠٠ وات

يباع بجميع محلات القطاع العام والخاص

الوكلاء الوحيدون / شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات

القاهرة / ١٣ شارع سيف الدين المهرانى

ميدان رمسيس - ت / ٩٠٠٦٧٢

الاسكندرية: ٤٥ شارع السلطان حسين ت / ٢٤٢١٦

رئيس الوزراء .. للمصريين في الخارج

أدعوكم للمشاركة في بناء اقتصاد مصر

توصياتكم ستكون محل دراستنا واهتمامنا

فيما يلي نص الكلمة التي ألقاها الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في الجلسة الختامية للمؤتمر الرابع للمصريين بالخارج التي عقدت صباح أمس .

مصر المرفوعة الهامة

تؤيد استمرار مبارك

الاخوة والاخوات

لقد سعدت بالمشاركة في افتتاح مؤتمركم .. وحرصت على متابعة اعماله ومناقشاته وها نحن اليوم نلتقي مرة اخرى في ختامه لنبدأ معا جهدا وتصميما على وضع ما يمكن مما عبرتم من توصيات محل التنفيذ الفعال الجاد والسريع .

ان ما جاء في توصياتكم انما هو تعبير حي وصادق عن مدى انتمائكم العميق والاصيل لمصرنا الحبيبة والتي تجيش قلوبكم بحبها وتفكر عقولكم من أجلها مهما كانت الغربة وبعد المسافات أو زحمة الحياة التي تعيشونها من أجل الرزق وتحقيق الذات .. ان توصياتكم اليوم انما هي تعبير حي وصادق من وقفة جادة من جانبكم للمشاركة في الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والتي هي خطوة هامة باذن الله في تحديد ملامح حاضرنا ومصير مستقبلنا .

واسمحوا لي ان اطرح بعض افكارنا في هذا المجال الحيوى والمصيرى حتى تكونوا على بينة تامة منه بما يعمق نظرتكم وتقديركم لابعاده وانشطاته .

الانتاج أساس الاستقلال

ان زيادة الانتاج هو الهدف المصيرى والاستراتيجى اذ ان استقلالنا الاقتصادى يرتبط عضويا بما ننتجه بالفعل ، وأظن انكم تتصورون كم سيكلفنا الامر استراتيجيا اذا لم نعالج بحسم مسألة اعتمادنا على الخارج وخاصة في كثير من احتياجاتنا الغذائية اليومية .

كان لابد اذن من تخطيط سليم لمعالجة الموقف ولقد بدأنا بالخطة الخمسية الاولى للتنمية المنتهية في أول يوليو الماضى - والتي نجحت في تحقيق الكثير من اهدافها الانتاجية في الوقت الذي وجه قدر كبير من استثماراتها الى اعادة بناء مكونات البنية الاساسية .. باعتبارها القاعدة الضرورية لاى استثمار او انتاج .. ولقد نجحنا في ذلك بحمد الله .. واتصور انكم لمستم النتائج والانجازات على الطبيعة اثناء زيارتكم الحالية لمصر سواء بالنسبة للطرق والكبارى والمواصلات السلكية واللاسلكية او مياه الشرب والصرف الصحى أو شبكات للطاقة الكهربائية حيث لم يعد في مصر قرية لم يدخلها الكهرباء .

وكما اشرت فلقد استنفدت تلك المشروعات الكثير من الموارد المالية ، لكنها كانت ضرورية حتى تنطلق عملية الانتاج من أساس قوى راسخ تمهيدا للانطلاقة الانتاجية التي نسعى الى تحقيقها الآن مستهدفين بالدرجة الاولى تحقيق اكتفاء ذاتى في الغذاء مع نهاية الخطة الخمسية الحالية في عام ١٩٩٢/٩١ عن طريق استصلاح واستزراع نصف مليون فدان على مدى خمس سنوات .

ومستهدفين ايضا الانتهاء تماما من عمليات الاحلال والتجديد لمصانعنا حتى تعمل صناعاتنا بكامل طاقتها الانتاجية بما يوفر الكثير مما نستورده .

مستهدفين كذلك ترشيدا لمصادر الطاقة التقليدية مع تنمية مصادر الطاقة البديلة .

ومستهدفين في جميع الاحوال زيادة انتاجية الفرد عن طريق التدريب والتحويل الوظيفى من مواقع العمل المكدسة باكثر من الحاجة الفعلية . والتركيز في نفس الوقت على التعليم الفنى .

واثقون من تحقيق هدفنا

وكما استطعنا ان نحقق اهدافنا في تحسين مكونات البنية الاساسية وكان ذلك ليس بالامر الهين لضخامة تكاليفها وعدم تحقيقها لعائد مباشر فاننا على ثقة باذن الله من تحقيق اهدافنا الانتاجية خاصة بما يتوفر من عناصر الانتاج من الارض القابلة للاستصلاح ومن مصادر للمياه يمكن بوسائل الرى الحديثة ان تكون كافية ومن قاعدة صناعية ضخمة ومن قوة عاملة مدربة وكذلك بفضل الاستقرار السياسى ، سواء تمثل في الديمقراطية او في استقرار السياسات والذى أعنى به هنا استمرارية سياسة الانفتاح الانتاجى وتشجيع القطاع الخاص لكى يقوم بدور انتاجى فعال بجانب القطاع العام . واستقرار القوانين والتشريعات خاصة القوانين المالية والاقتصادية .

الاخوة والاخوات :

ان عملية بناء مصر اقتصاديا لن تتم الا بسواعد ابنائها ، بفكرهم وجهدهم ورأسمالهم .. اى بالاعتماد المتزايد على الذات .. فبالقدر الذى نعمل فيه على ترشيد الاقتراض من الخارج نتجه بقوة نحو تشجيع الاستثمار سواء كان وطنيا او مشتركا .

ولعلكم تدركون ان رأس المال الوطنى الخاص المتراكم في الخارج والداخل قادر على ان يغطى جانبا هاما من الاحتياجات التمويلية للمشروعات المختلفة .

ولذلك لم يكن مستغربا ان نخصص للقطاع الخاص ١٨ مليار جنيه من اعتمادات هذه الخطة اى حوالى ٤٠٪ من مجموع تلك الاعتمادات وهو امر يوضح مدى حيوية دوركم واهمية اسهامكم المرتقب ، كما يوضح الفرص المتاحة امامكم للافادة والاستفادة في نفس الوقت .

ومن هنا فلست اعمل في هذا المجال الى القاء عبء او فرض عليكم ، وانما ادعوكم الى مشاركة ايجابية فعالة في بناء اقتصاد مصر على نحو تستفيدون منه كما يستفيد منه الوطن .. فعلى سبيل المثال من منكم لايريد ان تكون له في مصر قطعة ارض زراعية توفر له ريعا .. او لايريد الاستثمار في مشروع انتاجى واحد يحقق له دخلا مناسبا يكون فيه الامان اذا ماقدر له العودة الى مصر او لاى وجه اخر للانفاق ..

ومن منكم لايريد بيتا او شقة مناسبة يقضى فيها وعائلته اجازته على ارض وطنه الحبيب ذلك ماقصدته بالمشاركة والفائدة المتبادلة فبقدر قدوم استثماراتكم وبقدر جذب استثمارات المواطنين في مصر نحقق اهدافنا التنموية والخدمية بما يعود على الجميع بالخير والرفاهية . فمصر هى مصرنا جميعا تظل في قلوبكم مهما بعدتم حبا وعشقا وغيرة عليها وتبقى في عقولكم خاطرا ووطنا وامنا وفكرا ومسئولية .

مصر لكل المصريين

الاخوة والاخوات :

اثق كل الثقة في ان مانطرحه عليكم من مفهوم للمشاركة ليس بعيدا عن اذهانكم او تصوراتكم فهو عماد توصياتكم بل انه في واقع الامر هو الدافع الذى حدا بكم الى المجيء الى هنا من كل صوب وحدب وتأكيدا عمليا لشعوركم العميق بالانتماء والمسئولية من منطلق ان مصر هى للمصريين جميعا اينما كانوا في الداخل او في الخارج انتماء واحدا ومصيرا لايتجزأ .

وفي نفس الوقت فانني اعلم ان لكم بعض المطالب التي ترون انها ضرورية لتنفيذ ذلك المفهوم .

من ذلك تسهيل شراء الاراضى للاستصلاح والزراعة واعلن من هنا انه في خلال ثلاثة اشهر من الآن سنكون قد انهينا تماما من اتخاذ كافة الاجراءات التي تيسر تماما بيع الاراضى للافراد والجمعيات بحيث لايتعثر طالب للشراء بسبب تشابك مختلف جهات الاختصاص .

واعلم ان لكم مطالب بالنسبة لتسهيل الاجراءات الخاصة بالاستثمار .

واعلن من هنا مرة اخرى انه سوف يتم في القريب العاجل تسهيل تلك الاجراءات بتوحيد معظم القوانين في هذا الشأن .

وكما نجحنا في انشاء سوق مصرفية حرة تسهل تحويل مدخراتكم واستثماراتكم ، فأرجو ان تثقوا اننا سوف ننجح باذن الله في تسهيل وتبسيط كافة الاجراءات المتعلقة بالاستثمار باعتباره مدخلا رئيسيا لفتح آفاق ارحب للتنمية في مصر .

سنستجيب لمطالبكم

الاخوة والاخوات .

ارجو ان تكونوا على يقين كامل من ان كل ما طرحتموه من توصيات سوف تكون محل عناية ودراسة واهتمام . ولن نتردد في الاستجابة لمطالبكم التي تسهل ظروفكم في الخارج .. ومثال على ذلك ما جاء في احاديث السادة الوزراء معكم وما اعلنه عليكم السيد وزير الهجرة في افتتاح مؤتمركم بالنسبة للتجنيد وتصاريح العمل .

ونحن هنا حصنكم المنيع نوفر لكم كل الرعاية والحماية في اطار القوانين التي تعملون في ظلها في مختلف مواقعكم بالخارج .

كما ان سفاراتنا وقنصلياتنا هى همزة الوصل التي تحقق تلك الرعاية والحماية . ولاشك انه من المهام الرئيسية لبعثاتنا الدبلوماسية والقنصلية في الخارج العمل على توفير سبل راحتكم وتسهيل مهمتكم . واثق ان بعثاتنا تقوم بذلك على خير وجه فهو تكليف رسمي نلتزم به .

ولكنه في نفس الوقت ، فانه نظرا لان امكاناتنا لها حدود - على الاقل في الوقت الحالى - فاننا نتوقع منكم مبادرات وجهودا ذاتية تؤدى الى زيادة روابطكم وتنظيم وتنسيق اوجه نشاطكم تعميقا لارتباطكم بمصر حضارة وقيما ودينا خاصة بالنسبة للاجيال الجديدة التي ولدت في المهجر . واى مبادرة من جانبكم في هذا الشأن سوف ندعمها من جانبنا بالاستجابة لما قد تطلبونه من مواد ثقافية وتعليمية واعلامية وغيرها .

كما اثق انه مع اكمال الهيكل التنظيمى للاتحاد العام للمصريين في الخارج بانتخاب مجلس الادارة ، فان ذلك سيتيح الاطار الامثل لدفع جهودكم وتنسيق خطاكم اينما تواجدتهم ، وكذلك لتحقيق التلاحم المستمر والمتنامى بينكم جميعا وبين كافة المسئولين بالوطن الام .

كلنا مع مبارك

الاخوة والاخوات .

في السادس من يوليو الماضى قرر مجلس الشعب بغالبية عظمى اعادة ترشيح الرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية .

وفي الخامس من اكتوبر القادم باذن الله سوف تتوجه جموع الشعب الى صناديق الانتخابات لتؤكد ما ذهب اليه ممثلوه وهو تفويض جديد - من الشعب وممثليه - بالاستمرار في مسيرة البناء والديمقراطية وترسيخ دعائم الاستقرار والسلام .

فالشعب في ذلك يؤكد في الواقع حرصه على حماية الممارسة الديمقراطية السليمة التي نعيشها في الواقع ونلتزم بها باعتبارها كرامة الشعب وضميره .. وصمام امنه وامانه .. وركيزة تنميته وازدهاره .

والشعب باعادة انتخاب الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية يؤكد ايضا ان مصر سوف تبقى دائما مرفوعة الهامة لا يمكن ان تنال من سيادتها اى قوة مهما بلغت .. مصر غير المنحازة مصر التي لا تدخر جهدا لاحياء التضامن العربى .. ولتحقيق السلام الشامل والعدل الذى يعيد الارض لاصحابها ويحقق للفلسطينيين حقوقهم المشروعة .. والتي تتابع في نفس الوقت جهودها واتصالاتها من اجل وضع حد للحرب الايرانية العراقية التي باتت تهدد امن الخليج بأسره وهو جزء من امننا القومى الذى لا يتجزأ .

ثم ان الشعب باعادة انتخاب الرئيس مبارك يؤكد كذلك ان التنمية الاقتصادية بل والشاملة هى الهدف الاول الذى نعمل من اجله .. فلكم اهدرت سنين طويلة كلفتنا الكثير على حساب التنمية .

والتنمية هى الاعتماد على الذات الى اقصى الحدود الممكنة .

وهى الانفتاح الانتاجى وليس الاستهلاكى .. وهى العدالة الاجتماعية .. وهى الاستقرار الاقتصادى .. وهى دائما وفي المحصلة النهائية توفير العمل والعيش الكريم لكل مواطن .. وتحسين مستمر للخدمات الاساسية من اسكان وتعليم وعلاج .

الاخوة والاخوات .

اتصور انه بعد ايام قليلة سوف يرحل كل منكم الى موقع عمله ورزقه .. ومع رحيلكم تظل قلوبنا معكم .. فانتم منا اخوة وابناء .. ان اسفاركم لا تقلل من الشوق لكم بل تزيده .. وتزيد من شعورنا بالمسئولية تجاهكم وتجاه رسالتكم .

وفقكم الله وسدد خطاكم . ونحن معكم على لقاء وموعد في مؤتمركم المقبل باذن الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جانب من الجلسة الختامية للمؤتمر أمس

توصيات المؤتمر أمام مجلس الوزراء

طلب الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء من عفنى عبدالشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج اعداد مذكرة تفصيلية عن توصيات المؤتمر مع تقرير حول المناقشات التي دارت فيه لعرضهما على مجلس الوزراء في اجتماع قادم له حتى تكون قضايا واهتمامات المصريين بالخارج موضع دراسة .

وأعرب الدكتور عاطف صدقى عن أمله في ان يتم خلال ثلاث أشهر حل كافة المشكلات التي تعترض المصريين في الخارج وقال ان جزء كبيرا من هذه المشكلات نتج عن عدم وضوح الرؤية وعدم التعرف على الطريق الذى يسير فيه المغتربون في هذا المجال .

الاسكندرية الاولى في تنظيم الاسرة

حققت الاسكندرية اعلى معدل في ممارسات تنظيم الاسرة خلال الشهر الماضى . تليها الغربية ثم الجيزة ، بينما كانت اقل المعدلات في قنا واسوان والسويس والاسماعيلية . اعلن ذلك امس د . ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان .

المصريون بالخارج يطلبون :

تأجيل تجنيدهم لسن ٢٨

بنك لمدخراتهم ومكتب لانهاء معاملاتهم

كتب - فؤاد الشاذلى :

اصدر المؤتمر العام الرابع للمصريين في الخارج توصياته امس في ختام اعماله التي استغرقت خمسة ايام .. من اهم التوصيات .

★ ان تتخذ كافة الاجراءات القانونية التي تلزم لتذليل الصعوبات التي تعترض المصريين في الخارج في ممارسة حقهم الدستورى في المشاركة في الاستفتاءات العامة وانتخابات مجلسى الشعب والشورى .

★ ضرورة ندب مسئولين متفرغين لرعاية المصريين في الدول التي تضم تجمعات مصرية كبيرة ..

★ رغبتهم في الاسهام باجر يوم في العام من رواتب جميع المصريين في الخارج تخصص حصيلته لنوع معين من الخدمة في مجال نشاط حيوى يتصل بالخدمات التي تؤديها الدولة للشعب .

★ سرعة اصدار التشريعات الخاصة باطلاق الاجازات بدون مرتب للعاملين المصريين بالخارج وللزوجات المرافقات لازواجهن الذين لايعملون بالحكومة او القطاع العام .

★ اتاحة الفرصة لتأجيل تجنيد المصريين بالخارج حتى سن ٢٨ سنة اسوة بالطلبة الذين يدرسون بالجامعات وهم على استعداد لتأدية الخدمة العسكرية بعد ذلك وقبل بلوغهم سن الثلاثين .

★ ضرورة اصدار تعليمات صريحة الى السفارات والقنصليات لسرعة تجهيز وشحن جثمان اى مصرى يتوفى بالخارج على ان يتم ذلك على اثر الوفاة مباشرة وعلى نفقة الدولة ثم يتم بعد ذلك استرداد هذه التكاليف من اسر القادرين .

★ الاهتمام بموضوع تنظيم العمالة المتوجهة الى العراق بما يصون كرامة مصر ومضاعفة السعى لانهاء موضوع المحتجزين المصريين لدى ايران .

★ تحديد قوائم تفصيلية تتضمن بيانا بالمشروعات المتوسطة والصغيرة التي يمكن للمصريين بالخارج المساهمة في رؤوس اموالها او تنفيذها مباشرة .

★ انشاء مكتب اتصال بوزارة الهجرة لتلقى طلبات المصريين في الخارج للاستثمار في المشروعات المختلفة وانهاء الاجراءات نيابة عنهم .

★ دراسة امكان تأسيس بنك يسهم المصريون بالخارج في رأسماله لقبول ودائعهم ومدخراتهم وتمويل مشروعاتهم .

وأهاب المؤتمر بالحكومة سرعة اصدار التشريعات التي تكفل حماية اموال المصريين بالخارج المستثمرة في مشروعات خاصة بواسطة شركات مصرية تجذب اموالهم .

مصدر مسئول :

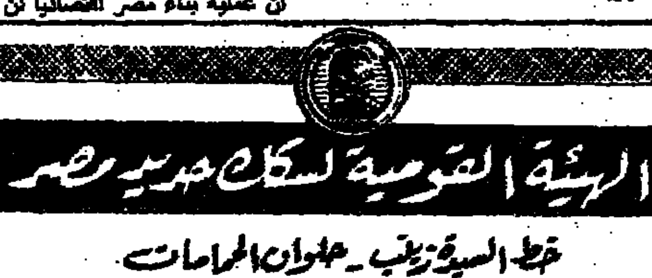
التنمية السلعية اساس الخطة الخمسية الجديدة

صرح مصدر اقتصادى مسئول بان عناصر الاستقرار الاقتصادى في الخطة الخمسية الثانية ١٩٩٢/٨٧ تتركز على التنمية السلعية باعتبارها الاساس الذى يضمن توفير الاحتياجات ومواجهة الطلب الذى يخلص الاقتصاد من سيادة الخدمات فيه

وقال المصدر في تصريح له أمس أن الخطة تركز كذلك على التعبئة الداخلية للمدخرات وزيادة الانتاج بما يضمن توفير الاحتياجات الاستثمارية التي تحقق استمرار التنمية وتزايد معدلاتها .

واشار المصدر إلى ان الخطة تركز ايضا على تحول المجتمع تدريجيا الى الاعتماد على الذات وتحقيق الاستقرار للسياسات المالية والتنفيذية والائتمانية بما يوفر افضل تعبئة للموارد الحكومية اللازمة لتأدية خدماتها .





المؤسسة العلاجية بالقاهرة

٩٨٩ شارع كورنيش النيل - مصر القديمة

تعلن المؤسسة عن

قبول دفعة جديدة من الحاصلات على الإعدادية قسم إنجليزى عام ١٩٨٧

بالمدرسة الثانوية الفنية للتمريض التابعة للمؤسسة العلاجية والملحقة بمستشفى عمرو بن العاص للحصول على دبلوم المدارس الثانوية الفنية للتمريض نظام ثلاث سنوات

المميزات التي تتمتع بها الطالبة خلال فترة الدراسة

١- تمنح الطالبة في فترة الدراسة مكافأة شهرية قدرها خمسة عشر جنيها .
٢- تمنح مكافأة أخرى إذا كانت حاصلة على ٧٥ ٪ من مجموع الدرجات بخلاف المكافآت أو المميزات العينية .
٣- تتمتع بميزة العلاج المجاني .
٤- تمنح زى المدرسة الخارجى مجانا وكذا زى العمل داخل المستشفى .
٥- تتمتع المتقدمة عند تخرجها بالعمل في مستشفيات المؤسسة بالقاهرة علاوة على منحها المميزات المقررة لهيئة التمريض بالمؤسسة وهى: ١- التعيين بالدرجة الرابعة والترقى في الدرجات طبقا لقانون العاملين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
٢- تمنح ٦٠٪ من المرتب شهريا عن جهود غير عادية تزاد إلى ١٠٠٪ خلال فترة السهر وتزاد إلى ٢٠٠٪ في حالة العمل في العناية المركزة .
٣- تمنح مرتب شهر كل ثلاثة أشهر نظير رسم الخدمة .
٤- تمنح مرتب شهر كل عام نظير مكافأة الإنتاج .
٥- تتمتع بالعلاج على نفقة المؤسسة هى وأسرتها .

يشترط في المتقدمات الآتي

١- أن تكون حاصلة على شهادة تمام الدراسة الإعدادية العامة .
٢- ألا يقل سنها في أول أكتوبر ١٩٨٧ عن خمسة عشر سنة ولا يزيد عن إحدى وعشرين سنة .
٣- أن تكون من المقيمات بالقاهرة .
٤- أن تكون غير متزوجة وأن لا يسمح لها بالزواج طوال مدة الدراسة .

فعلى من ترغب في الالتحاق وتكون مستوفاة الشروط المطلوبة أن تتقدم بالمستندات الآتية

وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور / مدير عام مستشفى عمرو بن العاص شارع أبي سيفين / مصر القديمة وآخر ميعاد لتقدم الطلبات ١٩٨٧/٩/١٥

الجامعات الإقليمية..

هل أدت دورها فى خدمة البيئة؟

لدينا الان ٨ جامعات اقليمية ، غير الجامعات الرئيسية العريقة : القاهرة - عين شمس - الاسكندرية والازهر ، وغير عدد كبير من الفروع والكليات والمعاهد المتناثرة فى المحافظات .

هل أدت هذه الجامعات دورها فى التنوير الفكرى والعلمى لطلبتها وفى تطوير البيئة ؟!

سؤال يفرض نفسه ، بعد مرور ٣٠ عاما على انشاء اقدم هذه الجامعات الاقليمية وهى جامعة اسيوط عام ١٩٥٧ وأقامة اسبوع شباب الجامعات لأول مرة فى إحدث هذه الجامعات وهى جامعة قناة السويس .

تحقيق :

بدوى محمود

بداية .. كان الهدف من انشاء الجامعات الاقليمية ومايزال استيعاب الاعداد المتزايدة من الطلاب المتعطشين لاستكمال تعليمهم بعد ان غطت مجانية التعليم جميع مراحله بما فى ذلك التعليم الجامعى وقفزت اعداد طلبة الجامعات الثلاث الكبرى .. القاهرة الاسكندرية عين شمس حسب احصاءات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء من اقل من ٥٠ الفا عام ١٩٥٣/٥٢ الى اكثر من ٧٥ الفا فى نهاية الخمسينات .

ايضا كان من بين اهداف انشاء هذه الجامعات أعداد الفنيين والعلماء والباحثين والموظفين الذين تحتاجهم الدولة بالاضافة الى خدمة البيئة والمساهمة فى حل مشكلاتها .

على كل .. تم انشاء جامعة اسيوط عام ١٩٥٧ ثم طنطا والمنصورة سنة ١٩٧٢ بعدها تحول هذا الاتجاه الى سياسة عامة لنشر خريطة التعليم الجامعى والعالى فى بقية المحافظات كما يقول تقرير للمجلس القومى للتعليم والبحث العلمى - وشهد عام ١٩٧٤ افتتاح جامعة الزقازيق ، وحلوان للتكنولوجية عام ١٩٧٥ التى ضمت المعاهد العليا الفنية .. وفى ١٩٧٦ انشئت جامعات قناة السويس والمنوفية والمنيا التى كانت فرعا من اسيوط كما انشئت معاهد نظام سنتين بعد الثانوية العامة او خمس سنوات بعد الاعدادية وانتشر عدد كبير من الكليات فى عواصم المحافظات كالتربية والاداب فى سوهاج وقنا والفيوم والحقوق والتجارة فى بنى سويف حتى اصبح لدينا الان ٨ جامعات اقليمية بها حوالى ٢٨٠ الف طالب وطالبة .

الدور الحضارى

● ● كانت هذه الجامعات عند مولدها نقلة حضارية ضخمة على حد تعبير د. عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط - نقلت التعليم الجامعى الى ابناء الريف فقبل انشائها كان الطالب يضطر الى الانتقال للقاهرة او الاسكندرية للالتحاق باحدى جامعاتها

مع ما يعنيه ذلك من حرمان الاغلبية العظمى من فقراء الريف غير القادرين على تحمل نفقات الهجرة والاقامة فى المدينة من استكمال تعليمهم فأصبح التعليم الجامعى بانشاء الجامعات الاقليمية - هو الذى ينتقل الى الطلبة فى محافظاتهم .

والاهم من ذلك ، انتشار تعليم البنات فتقاليد الريف المحافظة ، خاصة فى الصعيد كانت تحول دون انتقال البنت بعيدا عن اسرتها ولو بهدف التعليم هذا العام يبلغ عدد الطلبة المقيدة اسماؤهم بجامعة اسيوط حوالى ٤٨ الفا نصفهم تقريبا من الطالبات .

● ● يتفق مع هذا الرأى د. سعد نصر عميد كلية الطب البيطرى باسيوط فالجامعات الاقليمية اضاءت قرى مصر كلها فهى اشبه بمحطات القوى الكهربائية التى تغذى الاخرين بالنور والطاقة ويكفى انه الان فى قرى اشتهرت فى الاربعينات والخمسينات بالاجرام والخروج على القانون ، هناك الطبيب والمهندس والمحامى والمدرس واستاذ الجامعة .

● ● وبالضرورة فالجامعات الاقليمية تخلق فى البيئة المحيطة بها وعيا باهمية العلم لان المواطن العادى يلمس بصورة مباشرة نتائج البحث العلمى - كما يؤكد د. صلاح قنصوه وكيل اداب الزقازيق ورئيس قسم الفلسفة بها .

صحيح ان هذا الوعى لايكون مكتملا فى البداية لكنه مع الزمن وتراكم الخبرات والتجارب تتضح معالمه تدريجيا خاصة والجامعات الاقليمية ليست مجرد قاعات لبحوث اكاديمية جافة ونظريات فلسفية بل تساهم فى حدود امكانياتها - فى حل مشاكل الاقليم .

عقبات

وليس معنى ذلك ان هذه الجامعات حققت كل اهدافها او نجحت فى تصفية سلبيات الماضى وتحولت الى مواقع متقدمة لتوجيه الثقافة والمعرفة فى البيئة المحيطة بها فهناك عوائق وعقبات كثيرة امام اداء رسالتها .

جامعات بدون تخطيط

اولها واهمها ان بعض هذه الجامعات والكليات الاقليمية فى رأى د. عبد الهادى الجوهرى عميد اداب المنيا - انشئت دون تخطيط او سياسة تعليمية ثابتة ودون توفير الامكانات المادية والبشرية ودون حاجة حقيقية للاعداد الهائلة من الخريجين .

الجامعة الوحيدة واليتيمة التى خطط لها تخطيطا سليما من حيث اعداد الكوادر البشرية كانت اسيوط ففى الاربعينات صدر مرسوم ملكى بانشاء جامعة محمد على التى سميت فيما بعد باسيوط وبدأ ارسال المبعوثين الى الخارج لاعداد هيئة التدريس ولم تبدأ الدراسة الا بعد الاعداد الجيد لكل مكونات الجامعة .

لكن مع السبعينات بدأت هذه السياسة تتغير وظهرت جامعات اقليمية تحت ضغوط سياسية ومحلية وافتتحت كليات تحقيقا لرغبات شعبية .. وبدأ الخط البيانى للعملية التعليمية ومستوى الخريجين فى الانخفاض .

ونتيجة لفقدان التصور للاحتياجات الحقيقية لسوق العمل من الكوادر العلمية والفنية انشئت تخصصات فى الجامعات الاقليمية مشابهة ومماثلة تماما للتخصصات التقليدية فى الجامعات القديمة بل وبنفس المستوى الدراسى والعلمى ان لم يكن اقل .

عموما الفلسفة من انشاء الجامعات الاقليمية ليست فقط سد حاجة الاقليم من الخريجين انما ايضا خدمة المجتمع المحلى والنهوض به ، والعمل على تغييره الى افضل .

ونظرة الى خريطة الواقع نجد ان اعدادا محدودة من الكليات الاقليمية استطاعت ان تقوم بتلك الرسالة بينما ابتعدت الاغلبية تماما عن تحقيق هذا الهدف .

طلاب بلا اساتذة

● فى تقرير اصدرته المجالس القومية المتخصصة بعنوان « الجامعات الاقليمية حاضرها ومستقبلها » جاء ان نسبة اعضاء هيئة التدريس الى الطلاب فى معظم الكليات اقل كثيرا من معدلاتها فى كليات الجامعات الاقدم وتعتبر ابعد ما تكون - عدا فى بعض الحالات - عن المعدل السائد فى الجامعات المتقدمة على المستوى الدولى سواء فى الدول المتقدمة او النامية .

وتقدم احصاءات وزارة التعليم الدليل على ذلك فبينما نسبة اعضاء هيئة التدريس من اساتذة ومدرسين ومدرسين مساعدين ومعيدين الى الطلاب النظاميين فى العام الدراسى ١٩٨٦/٨٥ كانت فى جامعة القاهرة ١ : ١٧ وعين شمس ١ : ١٩ والاسكندرية ١ : ٢٢ وترتفع هذه النسبة فى جامعة طنطا الى ١ : ٢٩ والمنصورة ١ : ٢٦ والزقازيق والمنوفية ١ : ٢٤ وان كانت تهبط بعد ذلك فى جامعة حلوان الى ١ : ١٨ والمنيا ١ : ١٦ وقناة السويس ١ : ١٥ اما اسعد الجامعات حظا فاسيوط .

لكن هذه النسبة تتضمن إعداد المعيدين غير المسموح لهم طبقا للوائح الجامعية بالتدريس كما تتضمن اعضاء هيئة التدريس المعارين للخارج والذين تتراوح نسبتهم مابين ٢٠ - ٢٥٪ بالاضافة الى انها تتضمن ايضا مدرسى المعاهد العليا ، الذين تحولت معاهدهم الى كليات جامعية .

وتشير بعض التقديرات العلمية الى ان النسبة الفعلية لاعضاء هيئة التدريس الى الطلاب تتراوح بين ١ : ٤٠ و١ : ٦٠ فى بعض الكليات بينما جامعات الدرجة الاولى فى العالم لاتزيد النسبة فيها عن ١ : ١٠ وجامعات الدرجة الثانية ١ : ٢٠

ازمة الاسكان

أدى هذا النقص بكثير من الكليات الى الاعتماد بدرجة كبيرة على حالات الندب من الجامعات الاخرى للوفاء باحتياجات العملية التعليمية وغنى عن البيان اثر ذلك فى اضعاف الصلة بين الطالب والاستاذ .

● ● فالاستاذ المنتدب غزير فى مادته العلمية . لكننا لانستطيع ان نطلب منه العطاء العلمى الذى يجود به الاستاذ المقيم بالقرب من الجامعة كما يقول د. على بركات عميد اداب المنصورة فالسفر والشعور بالارهاق وضخامة اعباء التدريس فى اكثر من جامعة تشكل قيودا على ادائه .

هذه المشكلة اصبح يعانى منها الاغلبية من هيئات التدريس بالجامعات الاقليمية بعد ان شملت ازمة الاسكان الاقاليم واصبح من الصعب على عضو هيئة التدريس كأى مواطن اخر ان يعثر على مسكن ملائم له ولاسرته بالقرب من مكان عمله

فيضطر للسفر ذهابا وايابا ليؤدى مهامه العلمية بينما المحاضرات لاتنتهى الا فى الخامسة مساء .. وهذا عبء اخر على الطلبة الذين يقيمون فى قراهم البعيدة عن مركز الجامعة .

فاذا اضفنا لذلك قلة الامكانيات المادية التى حالت حتى الان دون قيام مكتبات مركزية فى معظم الجامعات الاقليمية لادركنا بعدا هاما من ابعاد مشاكل جامعاتنا الاقليمية .

المنهج العلمى

● ● البعد الاخر لهذه المشاكل هو نوعية المناهج الدراسية التى يتلقاها الطالب فمعظم هذه المناهج مبنى على التلقين والاداء الوظيفى ولاتثير الشغف الى المعرفة والبحث العلمى كما يقول د . احمد يس نصار الاستاذ بطب اسيوط .

فالطالب فى الجامعة الاقليمية يواجه عدة اشياء هامة منها الهوة الواسعة بين المنهج الذى يدرسه ومخلفات وتقاليد البيئة وليس أدل على ذلك من اندماج بعض الطلاب فى الجماعات المتعصبة فكريا حيث تتغلب موروثات البيئة من تعصب اعمى وحدة فى الموقف على المنهج العلمى فى التعامل مع الافكار وهذا سر انتشار التطرف الدينى فى جامعات الوجه القبلى .

● ● يؤكد هذا المعنى د. عاصم الدسوقى عميد اداب سوهاج فرغم انتشار حوالى ٢٣ كلية فى عواصم محافظات الوجه القبلى فمازال التعصب الاقليمى ينتشر بين الطلبة فالمؤسف مثلا ان تحدث مشاجرات بين طلبة جهينة وساقلته او تجمعات الطلبة القادمين من الاقصر والوافدين من اسوان .

وظاهرة التعصب الاقليمى ملموسة فى كليات العلوم والتربية والطب والهندسة على وجه الخصوص وهذا يعود الى طبيعة دراسة النظريات القاطعة اليقينية التى لاخلاف عليها فيتصور الطالب ان عالم الفكر يحتوى على هذا القطع واليقين . اما فى كليات الاداب فالامر يختلف فطبيعة الدراسة تفتح المجال واسعا امام الاختيارات ويتعلم الطالب من خلالها ان مصادر المعرفة متعددة وان الامور والقضايا قابلة للمناقشة والجدل لذا فنسبة قليلة للغاية من طلاب كليات الاداب ينتمون للجماعات الدينية المتطرفة .

لكن فى النهاية الجامعات الاقليمية احدى مؤسسات المجتمع وقناة ثقافية واحدة من القنوات العديدة - كما يقول د. صلاح قنصوه - ومقاومة التعصب والتطرف ايا كانت اسبابه وجذوره الثقافية والسياسية والاجتماعية لايمكن ان يقتصر على المؤسسات الجامعية وحدها فلابد ان يتم طرح جميع الاراء لتخرج الافكار المتطرفة من مكامنها وتقدم مالديها من حلول وليس نصوصا .

د . عاصم الدسوقى

د . صلاح قنصوه

د . احمد نصار

أستاذ لكل ٦٠ طالبًا..! والنسبة العالمية ١ : ٢٠!

د . عبد الهادى الجوهرى

آخر الأسبوع

ذهبت الى الشركة المصرية لتجارة الادوية وهى شركة قطاع عام اسأل عن دواء غير موجود بالسوق وقبل ان اجد الدواء وجدت القصة التالية ..

قالوا لى ان وزير الصحة اصدر تعليمات بانشاء صيدلية قطاع عام فى كل محافظة .

قلت : وماذا ستبيع صيدلية القطاع العام غير ما تبيعه صيدليات القطاع الخاص ؟!

قالوا : لا شىء .. نفس الادوية وبنفس الاسعار .

قلت : وما الداعى اذن ان لم يكن فى اضافة صيدلية للقطاع العام خدمة جديدة او مميزة للناس .. هل فيها مكسب للدولة ؟!

قالوا : بل هى خسارة مؤكدة .. ستخسر كل صيدلية قطاع عام خمسة الاف جنيه فى المتوسط شهريا !

قالوا ان صيدلية القطاع الخاص يديرها ويعمل بها - عادة - فرد واحد .. وقد يصل العدد فى الصيدليات الكبيرة الى ثلاثة او اربعة افراد على اقصى تقدير .. الصيدلى .. وواحد يعاونه .. وموظف او موظفة بالخزانة بينما متوسط العمالة فى صيدلية القطاع العام ١٥ فردا ..

وقالوا ان اجور هذه العمالة كلها عبء على الصيدلية وبالتالى فان الصيدلية ستخسر .

وقالوا ان مسئولية الشركة هى توفير الدواء للصيدليات فى كل انحاء البلاد وحين تكون لنا صيدلياتنا فمن الطبيعى اننا سنعطيها الاولوية وهذا يؤثر على اداء رسالتنا مع غيرها

وقالوا : كانت لنا تجربة فى المطار ايام الدكتور حلمى الحديدى وفشلت كان موجودا ذات مرة فى مطار القاهرة وتحمس واصدر تعليمات بانشاء صيدلية قطاع عام بالمطار وانشأناها وخسرت واضطررنا الى اغلاقها بعد ان ترك الوزارة .

قلت : وهل وضعتم هذه المعلومات والتجارب امام الوزير ؟!

قالوا : لا .. فقد بدأنا بالفعل فى التنفيذ ..!

وانتهت القصة .. وبقيت عدة اسئلة :

● اذا كان انشاء صيدليات قطاع عام لن يضيف خدمة جديدة او مميزة للناس او يحقق مكسبا للدولة فما الداعى لاضافة اعباء جديدة للقطاع العام تثير شهية خصومه لمزيد من الهجوم عليه ؟!

● اذا كان انشاء هذه الصيدليات ضروريا لسبب ما .. فلماذا لاتكون العمالة فيها فى حجم العمالة بسائر الصيدليات بدلا من هيئة من العمالة الزائدة ؟!

● اذا كانت بعض القيادات فى اى وزارة تعرف - وصاحب القرار - لاى سبب - لايعرف .. فلماذا لا تضع هذه القيادات امامه الحقائق .. وهذا جزء من مسئولياتها ؟!

وهى اسئلة تصلح للمناقشة فى كل الحالات المماثلة .. وكل المواقع .

محمد ابو الحديد

السياحة والطيران

صفحة وطنية

دعوة لانعقاد المجلس الاعلى للسياحة

اتصور ان حديث الرئيس حسنى مبارك عن السياحة هذا الاسبوع فى حاجة الى دعوة عاجلة للمجلس الاعلى للسياحة والذى لم يتشرف بعد بالانعقاد وبرياسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس .

لقد اشار الرئيس فى خطابه الى تحقيق طفرة فى السياحة وحدد الرئيس نواحى التطور التى حدثت فى السياحة واشار الى القرى السياحية التى انتشرت على الساحل الشمالى .. وقيل ذلك زار الرئيس بقرى السياحة على البحر الاحمر وفى جنوب سيناء ..

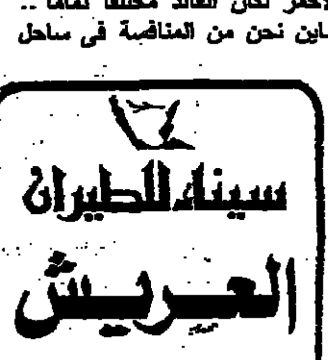
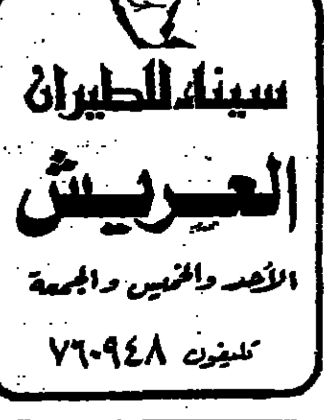
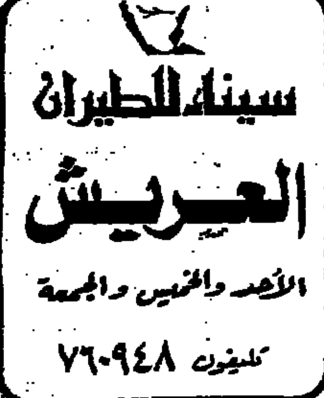
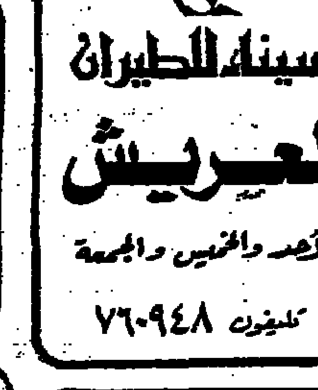
واتصور ان هذا كله فى حاجة الى ان يجتمع المجلس ليبحث فيما تناوله الرئيس فى خطابه وفى تشجيع الاستثمار السياحى فى هذه المناطق ..

واتصور ان من اهم الموضوعات التى يجب ان يقرر لها المجلس اهتماما خاصا موضوع البحر الاحمر .

لان ماانفق على القرى السياحية التى اقيمت فى الساحل الشمالى لو انفق على قرى مماثلة فى البحر الاحمر لكان العائد مختلفا تماما .. فاين نحن من المنافسة فى ساحل البحر الابيض الذى تنافسنا فيه دول عريقة لديها الريفيرا الفرنسية والريفير الايطالية والجزر اليونانية والساحل الاسبانى .. اين نحن من هذا فى الساحل الشمالى .. بينما البحر الاحمر لاينافسنا فيه حتى الان احد .. ثم هناك عنصر هام .. البحر الاحمر صالح للسياحة على مدار العام كله .. اما البحر المتوسط فاربعة شهور او خمسة فقط فى العام .

مثل هذا الموضوع وغ يره جدير باجتماع المجلس كما يقرر استراتيجية واضحة للتعمير والانشاء السياحى يلتزم بها الجميع لكى تنطلق السياحة الى طفرة حقيقية يدعو اليها الرئيس ويأمل فى تحقيقها كل مصرى محب لبلده .

ويندر للسياحة
الآن فى المعادى
وكيل معتمد لـ
مصر للطيران
٩ شارع ١٠٠ بالمعادى ..
وحيث شارع ١٥٣ بجوار سنترال المعادى
تليفون : ٣٥٠٥٠٢٨

مصر للطيران
اثينا
يوميا

الباخرة الموسى
الباخرة الهناء
بميناء السويس
لشحن البضائع
لجميع موانئ الخليج العربى والكويت
الدلتا للملاحة والتوكيلات

سافروا على



قبرص
٤٥٠ ليماسول
شاملة الاقامة بفنادق ممتازة والانتقالات وتذكرة الطائرة
الشركة المصرية للمخيمات السياحية
بيدز كامب
٢٢٦ شارع الاهرام الجيزة ت ٨٦٣٩٥٤
٧٥٣٩٩٠/٧٤٢٨٩٧

الشركة العربية للتجارة والمقاولات واستصلاح وبيع الاراضى
٢٤ شارع الشيخ خطاب من شارع ترعة الجبل - الزيتون ت: ٢٥٦٠١٦٨
تقدم للعائدين من الخارج ارض المستقبل باسعار مناسبة
المرج - القلج - بلبيس طريق العاشر من رمضان
مواصلات سهلة - خدمات متكاملة - التسجيل والتسليم فورا * بالنقد والتقسيط
مع تحيات زكريا درويش واولاده

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن انشاء العمارات السكنية من الاسكان منخفض التكاليف بنواحى المحافظة كما هو موضح بعد :-

١ - انشاء عمارة نموذج ابكل من كفر الشيخ وبيلا جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٠ .

٢ - انشاء عمارة نموذج ابكل من دسوق وفوه وبلطيم جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ .

٣ - انشاء عمارة نموذج ب بكل من مطوبس وسيدى سالم والحامول جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٢ .

ويمكن طلب مستندات العملية فى اوقات العمل الرسمية من المديرية مقابل سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها لاغير يضاف اليها مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك يزاد الى خمسة فى المائة ٥٪ عند سو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

شارع مصر اسيوط بالحوامديه جيزة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه رقم (١) لعام ١٩٨٨/٨٧ لتوريد اثنى عشر مليون تكت صلاحية استيكر صالح للصق على العبوات الكرتونية والبلاستيك بمساحة يمكن الطباعة عليها بالالات تسمح بتدوين تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية وكذلك الوزن والعلامه المميزة للشركة مع تقديم عينات ويمكن التقدم باقتراحات لتكون محل دراسة فعلى من يرغب التقدم بالعينات والاسعار باسم السيد المهندس رئيس قطاع المصانع بالحوامديه فى موعد غايته الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/١٧ مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

مناقصات

رئاسة مركز الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز الزقازيق فى المناقصة العامه عن توريد سيارات للكسح والرش والقمامة والنقل بجلسة ١٩٨٧/٨/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بمبلغ ١٠ جنيه وبالبريد ١٠,٥٠٠ جنيه والتأمين ٢٪ ابتدائى ١٠٪ نهائى ٨٧/٣٥٤

محافظة المنوفية

مديرية التربية والتعليم

توجيه التغذية المركزى

تعلن المديرية عن اجراء المناقصة العامة الاولى لتوريد التغذية للمدارس والمعسكرات المقرر تغذيتها فى العام المالى ١٩٨٨/٨٧ بين القطاع العام والجمعيات التعاونية الاستهلاكية المركزية وتقبل العطاءات بديوان المديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٧ . وتطلب كراسة الشروط وملحقاتها من توجيه التغذية المركزى بالمديرية بموجب طلب ممغوغ فئة ٣٥٠ مليم وثمن النسخة خمسة جنيهات وتضاف اليها ٥٠٠ مليم مقابل ارسالها بالبريد المسجل وترفق بالعطاءات سابقة الاعمال ويشترط عدم ربط العطاءات وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ١٩٨٧/٣٦١

مناقصات

وزارة الصحة

الادارة العامه للتموين الطبى

اعلان عن مناقصة عامة

يفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد سيارات بيك اب وفان

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح المناقصة العامة الموضحة بعاليه لتوريد سيارات بيك اب وفان وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة العطاءات والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية ٥ شارع مخازن الصحه خلف المستشفى الايطالى مقابل ٥٠ ج (خمسون جنيها) للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بمقر هذه الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا من التاريخ المحدد اعلاه ويرفق العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاءات نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ويشترط تقديم صورة حديثة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيدبالسجل التجارى .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط السابقة او يرد بعد الميعاد المحدد اعلاه كما نرجو تقديم مايفيد تقديم اخر اقرار ضريبى لمصلحة الضرائب ٨٧/٢٨٦

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس/المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩ عن عملية انشاء مبنى تحصين الصحة بكفر الشيخ .

ويمكن طلب مستندات العملية فى اوقات العمل الرسمية من المديرية مقابل سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها لاغير يضاف اليها مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء - وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى القطاعين العام والخاص

١ - مناقصة رقم ٨٧/٦٧/٣٠

توريد المهمات اللازمة لعمل تعديلات لوحة جهد منخفض ٤٤٠ فولت جلسة ١٩٨٧/٩/٦

٢ - مناقصة رقم ٨٧/٨٩/٣١

جير مطفى سملوطى جلسة ١٩٨٧/٩/٧

يتم فض المظاريف فى الساعة الحادية عشر صباحا طبقا لتاريخ كل جلسة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ شارع عرابى ميدان التوفيقية بالقاهرة او بمقر الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة وترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بعنوان الشركة عالية بالقاهرة او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية

الماكو

١٧ شارع الشيخ الشبراوى - الساحل

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها بين القطاعين العام والخاص

١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢ لتوريد الاتى بالجنية المصرى

أ - عدد ١ ثنية هيدروليكية

ب - عدد ١ مقص صاج ٦ مم ميكانيكى

جـ - عدد ١ مقص برسيان ٢ مم ميكانيكى

د - عدد ٣ منشار ترددى قطع معادن

جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٧/٩/٧ ثمن كراسة الشروط والمواصفات خمسون جنيها

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣

جلفنة مشغولات حديدية بالغمر فى الزنك على الساخن . جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٧/٩/١٤ ثمن كراسة الشروط والمواصفات عشرة جنيهات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ تزداد الى ١٠٪ عند الرسو

مراكز خدمة

سانيو SANYO
مركز الخدمة المعتمد
٩٧ شارع المركز ... ت: ٦٠٥١٦٣

أشخاص مفقودون



الإسم : الحسينى احمد ابو الفتوح عمر السن : ١٤ سنة الطول ١٦٠ سم . يرتدى بنطلون احمر طويل وقميص احمر قمحى اللون لايجيد القراءة والكتابة من مواليد ابو راشد كفر الوسطانى من يجهد يتصل بمركز كفر سعد محافظة دمياط او بتليفون ٣٦٤ كفر ميت ابو غالب دمياط او شرطة مركز كفر سعد دمياط .

معاهد



الأقــوال .. والأفعــال !

بقلم : سمير رجب

ليس كافيا .. أن تقول القيادات الفلسطينية كلاما طيبا عن مصر .. بل المهم الافعال ، والمواقف الحقيقية .. لان ميزة مصر - في عصرها الجديد - أن أقوالها ، وأفعالها .. واحدة وبالتالي فانها تأمل أن يكون المتعاملون معها .. على نفس الصورة .

وقد ذكر «هاني الحسن» عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني أن مصر تؤدي دورا رائعا لدعم كفاح الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير .

وما يقوله هاني الحسن اليوم سبق أن كرره في مناسبات عديدة ومعه كثير من القيادات الفلسطينية التي من بينها بالطبع ياسر عرفات رئيس المنظمة .

لذلك كان غريبا أن تتصرف المنظمة تصرفا يخالف هذه التصريحات .. كما حدث في الجزائر أثناء انعقاد اجتماعات المؤتمر الوطني الفلسطيني .

ونحن بالطبع .. لا نريد أن ننبش ركامات الماضي .. فالمياه بين مصر ، والمنظمة - كما يقول هاني الحسن - بدأت تعود الى مجاريها .. لكننا في حقيقة الأمر ننظر الى المستقبل بكل ما يمكن أن يحمله من آمال ، وطموحات للشعب الفلسطيني الشقيق .

★ ★ ★

لقد أثبتت التجارب أن المتاجرين بالقضية كثيرون وان اتجاهاتهم وهوياتهم متعددة الأشكال والألوان وهناك من تفرغ للدفاع عنها .. بالميكروفونات ، والبيانات الرنانة ، واستجداء المعونات .. أما مصر فلم تتخل لحظة واحدة عنها بل ولن يجيء يوم يمكن ان تقف فيه موقف المتفرج .. فهي حريصة كل الحرص على أن يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة ، وأن يقرر مصيره بيده وفي سبيل ذلك .. لم يتوان الرئيس حسني مبارك خلال فترة ولايته الاولى عن بذل الجهود المتكررة للوصول الى الهدف المطلوب .

واعتقد أن القيادات الفلسطينية لا تستطيع أن تنسى ابدا موقف الرئيس خلال عملية الحصار الشهيرة في لبنان .. والذي نتج عنه خروج آلاف الفلسطينيين سالمين بعد أن كانوا قد فقدوا كل بادرة أمل .

كما أنها لا يمكن أن تنسى اصرار الرئيس على الوفد الأردني - الفلسطيني . للاشتراك في مفاوضات السلام ، والاتصالات الدائمة . والمحادثات المطولة التي أجراها مع الادارة الأمريكية في هذا الصدد .

★ ★ ★

اذن .. مادامت منظمة التحرير تدرك كل هذه المواقف جيدا .. فالأمر يحتم عليها - كما سبق أن أوضحت - ضرورة تناسق أقوالها مع أفعالها .. لا لشيء .. الا لكي تتحرك القضية من جديد على أسس سليمة ، ومنطقية ، وعادلة .. ولعل المنظمة تكون قد استفادت من الدرس ، وايقنت أن الدور المصري لايدانيه دور آخر .

وأؤكد .. ان الرئيس حسني مبارك - في فترة رئاسته الثانية - سيظل مساندا ، ومؤيدا لحقوق الشعب الفلسطيني .. مدافعا عنها بكل الصلابة .. لأن المبادىء ثابتة ولن تتغير بأي حال من الأحوال .

وفي رأيي ان الموقف الآن في يد القيادات الفلسطينية .. لتضع لنفسها منهاج عمل .. يتحرر من سلبيات الماضي ، ويحدد الاطار السليم للواقع العملي في ضوء التجربة الحقيقية التي مرت بها منظمة التحرير خلال الشهور الماضية .

★ ★ ★

أما مسألة القمة العربية .. التي يطالب بها الأخ «هاني الحسن» .. فهي بلا شك بعيدة التحقيق .. وهذا ما يجب أن يعرفه الفلسطينيون أيضا حتى لا يحاصروا أنفسهم بأنفسهم .. وحتى لايضيعوا مزيدا من الوقت .. اذ يكفي ما ضاع على مدى ٣٩ عاما من الزمان .

وانا أقولها بصراحة للأخ هاني الحسن ، وبقية القيادات الفلسطينية ، بل وللأخوة العرب في كل مكان :

ان القمة العربية لن تنعقد .. مهما كانت الظروف .. ومهما سمعنا من تصريحات ، وبيانات اذ ان الاتفاق العربي اصبح غاية عسيرة المنال .. واذا كان الفلسطينيون يسعون الى عقد هذه القمة للتوصل الى ما يمكن أن يختم قضيتهم .. فان الحل بالتالي سوف يظل بعيدا .. وبعيدا جدا !!

الجمهور يبحث عن التسعيرة !

الجبرية غائبة .. والودية غير ملزمة

تحقيق
محمود نافع

التسعيرة الجبرية لاوجود لها .. والتسعيرة الودية بطبيعة اسمها غير ملزمة .. والسؤال التلقائي الذي يفرض نفسه هنا هو : ماهو دور شرطة التموين خاصة وأن وظيفتها مراقبة الاسعار والضرب على أيدي من يخالف التسعيرة ؟! ثم أيضا : ماهو دور وزارة التموين في الرقابة والتسعير اذا لم تكن هناك من الأساس تسعيرة تراقب ؟!

وزارة التموين تحدد الأسعار ومجمعاتها تخالفها

● ● التساؤل للدكتور أحمد عبدالسلام خطاب مدير معهد بحوث وقاية النباتات بمركز البحوث الزراعية بوزارة الزراعة ، فالتسعيرة الجبرية للسلع التي يكثر عليها طلب الجمهور غير موجودة ، وتبقى فقط التسعيرة الودية التي لاتقدم ولاتؤخر إذ أنها تعني - تحديداً - مناشدة ضمائر المنتجين والتجار بالالتزام بالسعر ، ويعتمد تنفيذ هذا على النيات الحسنة ليس أكثر ، إذ أن هذه التسعيرة ليس لها أي سند قانوني وبالتالي لايعترف بها ولايمكن محاسبة من يخالفها .

لذلك ، يطالب الدكتور خطاب بأن تكون هناك تسعيرة اجبارية ، ملزمة ، وحتى تكون التسعيرة عادلة ومجزية لكل الأطراف يطالب اللجنة المركزية للتسعيرة في وزارة التموين بأخذ رأي الجهات الفنية البحثية بمراكز البحوث الزراعية . لانها الجهة الوحيدة المتخصصة والتي تقوم بدراسات دائمة لتحديد التكاليف الحقيقية لانتاج المحصول وبناء عليه يمكن لوزارة التموين أن تحدد السعر المناسب في ضوء نسبة الربح المقررة من الوزارة للتجار .

كما يطالب الوزارة بأن تسترشد بالأسعار المقررة للبيع في منافذ البيع الخاصة بوزارة الزراعة بعد أن نجحت هذه المنافذ في توفير السلع وعرضها للجمهور بسعر يقل ٤٠٪ عما يباع به في أسواق الخضر والفاكهة .

والودية أيضــا

● ● حتى التسعيرة الودية مخترقة ويلعب التجار بها كما يشاءون .. والكلام لحسين شهبون رئيس الرابطة العامة لحماية المستهلك .. ويدلل على ذلك بدراسة ميدانية للاسواق قامت بها الرابطة .. تؤكد أيضا أن حتى المجمعات الاستهلاكية لاتلتزم بالتسعيرة الودية .

أول مارصدته رابطة حماية المستهلك أن وزير التموين أعلن أن أعلى سعر لكيلو البطيخ لن يزيد على ٤٠ قرشا .. والاسعار في الاسواق تقول أن سعر كيلو البطيخ الجيد يصل إلى أكثر من ٦٠ قرشاً .

أيضا حددت وزارة التموين التسعيرة الودية للجبنة البيضاء بسعر ٢٢٠ قرشا للكيلو الثلاجة بينما تباع في الواقع بسعر يبدأ من ٣٢٠ أو ٢٤٠ للاسطمبولي ..

وحددت التسعيرة الودية للجبن الرومي ٤٢٠ قرشا للكيلو وتبيعها المجمعات بسعر ٥٢٠ قرشا وبمواصفات رديئة .. ويبيعها القطاع الخاص بسعر ٨ جنيهات .

أما الدواجن فتم تحديد سعرها للمحلي بـ١٦٠ قرشا للكيلـو والمستورد و١٢٥ قرشا للمستورد بينما يباع سعر الكيلو المحلي بـ٢٢٠ قرشا وتبيع وزارة التموين الكيلو المجمد بنفس السعر أيضا .

والتسعيرة الودية للحوم ٤٥٠ قرشا بينما السعر الفعلي لدى الجزارين ٦٥٠ قرشا ويصل إلى ٨ و١٠ جنيهات .. حتى شوادر بيع اللحوم تبيع بأكثر من التسعيرة المعلنة بجنيهين في كل كيلو .

أما الفاكهة فأسعارها بلااستثناء لاتعبر عن الواقع .. فالتفاح المصري يباع بسعر ٣٧٥ قرشا للكيلو والخوخ بسعر ٢٥٠ قرشا والمانجو يبدأ سعرها من ٤ جنيهات والعنب يبدأمن ١٦٠ قرشا والتين ٣٥٠ قرشا .

بائــع جائــل

وتتساءل الرابطة العامة لحماية المستهلك .. لماذا تتدخل وزارة التموين لشراء الخضر والفاكهة التي تبيعها منافذها من أسواق الجملة مثلها مثل الباعة الجائلين وأمامها أن تشتري من انتاج مناطق الاستصلاح ومساحتها تزيد عن مليون فدان مملوكة للشركات الزراعية والأفراد والخريجين تزرع جميعها بالخضر والفاكهة ؟!

وأين دور شركات الزراعة ؟ ولماذا لاتتعامل الوزارة مباشرة مع المنتجين الذين يبيعون انتاجهم بربع قيمة مايباع به في المدينة ؟ واذا كانت حجة الوزارة في ذلك أنها لاتملك اسطولا للنقل فلماذا لاتبدأ في انشاء هذا الاسطول بالاشتراك مع بنك ناصر وبنك التنمية والائتمان الزراعي ووزارة الزراعة والشركات الزراعية .. وسوف يغطي المشروع تكلفته في فترة قصيرة جدا ، ونضمن في الوقت نفسه ضرب الوسطاء والتجار الذين يستغلون المنتج ، كما نضمن حماية الفاقد الذي يصل في بعض الحاصلات بسبب سوء النقل والتسويق الى ٥٣٪

٢٥ مليمــا للبطــيخ

● ● يؤكد المهندس خالد أنور صادق هذا الكلام .. الرجل ذهب فور تخرجه في كلية الزراعة إلى الصحراء واستصلح مساحة أرض في منطقة الخطاطبة يزرع فدانين منها بالبطيخ .. وضع فيهما كل خبرته وثروته إلى أن حقق انتاجية عالية جدا وبمواصفات جيدة .. إذ أنتج الفدانان ٢٠ طن بطيخ درجة أولى .. وجاء موسم التسويق بحث عن تاجر وعندما وجده قال التاجر بعد أن رأى المحصول :

- اشترى كل ماعندك بمبلغ ٥٠٠ جنيه و«عشان خاطرك» سوف أدفع لك المبلغ كاش !!

رفض المهندس خالد .. فمعنى ذلك أن كيلو البطيخ سيقف بخمسة وعشرين مليما .. استمر في البحث عن مشتر .. وفي كل يوم تقل الفرصة أمامه ، حتى اضطر لبيع المحصول بسعر ٤٠٠ جنيه .. أي بخسارة مائة جنيه !!

● ● واقعة أخرى مشابهة يرويها المهندس الزراعي كمال أحمد منذ اسبوعين كان يجني أولى ثمار أرضه المزروعة بالبطيخ .. وحتى لايقوم بعرض كل انتاجه في السوق مرة واحدة قرر أن ينزل السوق بسيارة واحدة كتجربة ، وماإن وصل إلى السوق ولمحه تاجر «من إياهم» حتى أرسل زبانيته إليه يهمسون في أذنه بأن المعلم ينصحه بالعودة من حيث أتى .. وإلا .. !!

زيــادة المعــروض

□ لكن ماهو رأي الغرفة التجارية ؟!

● ● يرد مصطفى زكي رئيس الغرفة بالقاهرة : هناك حلان ، الاول هو التمسك بتسعيرة جبرية ملزمة .. لجميع الأطراف مع وجود رقابة قوية والثاني هو ضبط الأسعار عن طريق تدخل الدولة بزيادة المعروض من السلعة وذلك بزيادة الانتاج منها .

كلمــة حب

● ● الحكومة مدينة .. وليست وحدها في ذلك .. كثير من دول العالم تعاني من الديون .. وديون مصر خارجة عن ارادتها .. فرضت عليها .. فقد انخفض عائد البترول وعائد قناة السويس وعائد السياحة .. ولم تكن مصر طرفا في ذلك كله .. أو مسئولة عنه .. ولكنها قد تكون مسئولة عن انخفاض تحويلات المصريين في الخارج نتيجة قرارات ٥ يناير واهتزاز الثقة في السوق والقبض على تجار العملة دون ان يكون هناك بديل عنهم ..

● ● والقطاع الخاص مدين ايضا .. ولا سباب خارجة عن ارادته .. مثل الركود الاقتصادي وانكماش مشروعات الحكومة .. وقرارات ضغط الاستيراد .. والحملة التي قادها الشيوعيون والناصريون ضد الانفتاح مما جعل القطاع الخاص يتلفت حوله في خوف .. وتدخل البوليس والنيابة في الاقتصاد وفي اعمال البنوك مما جعل البنوك تخاف من التعامل مع القطاع الخاص .. وهناك سبب يعود الى القطاع الخاص نفسه .. لانه توسع في اعماله دون ان يحسب مرحلة الركود .. وقد خدعه الانتعاش في السوق .. فاتسع في الاقتراض ثم حدث الانكماش وارتفع سعر الدولار .. حتى عجز عن السداد وتوقف عن الدفع ..

● ● والحكومة تسعى لجدولة ديونها .. ولكن بنوك القطاع العام ترفض جدولة ديون القطاع الخاص .. على ان جدولة الديون ليست تنازلا عنها ولا اسقاطها .. ولكنها مجرد تأجيل لكي تقوم الحكومة بالتقاط انفاسها .. ثم تتوسع في التنمية .. وتسدد من ناتج المشروعات الجديدة .. والقطاع الخاص ايضا يحتاج لالتقاط الانفاس لكي يقف على رجليه .. ثم يساهم في الخطة .. ومن فائض ارباحه يسدد ماعليه ..

● ● الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص في مركب واحد .. ويجب ان تعامل بميزان واحد .. وليس مفهوما ان تكون جدولة الديون حلالا للحكومة حراما على القطاع الخاص .. وليس معقولا أن نتجاوز عن خسائر القطاع العام تحت أية حجة .. فاذا خسر القطاع الخاص ذبحناه .. وليس متصورا ان تصدر الحكومة والقطاع العام بعض شيكات بدون رصيد .. فاذا فعلها القطاع الخاص قطعنا رقبته ..

● ● والدول الدائنة تقبل جدولة الديون حتى لاتضيع عليها .. والبنوك ايضا مستعدة لذلك حتى لاتضيع اموالها كديون معدومة .. ولكن سيف اجهزة الامن مسلط على رقاب البنوك لا يسمح لها بحرية الحركة ..

● ● ومطلوب من الدولة ان تتصرف في الأمر .. بحسم وبسرعة .. حتى لايضيع منا القطاع الخاص .. وحتى لا نؤمم القطاع الخاص تحت اسم آخر .. أو شعار آخر لان مصالح القطاع الخاص المتعثر تحول لادارة القطاع العام .. وهذا نوع جديد من التأميم تحت اسم جديد ايضا !!

محمد الحيوان

الجديــد في وسائل منع الحمل «غطاء على فتحة البوق»

لقناة فالوب المسماة بالبوق فتحتين .. احدهما في الرحم والاخرى في التجويف البريتوني عليها اهداب متحركة .. عندما تخرج البويضة من المبيض تتحرك هذه الاهداب لتلتقط البويضة الى داخل البوق حيث تلاقي الحيوان المنوي فيحدث التلقيح وهو بداية الحمل .

ومنذ زمن طويل تراود العلماء فكرة وضع غطاء او سدادة على هذه الفتحة للبوق حيث لاتتمكن البويضة من دخوله وبالتالي لايحدث حمل .. ماذا إذا رغبت السيدة في حدوث الحمل ؟ .. الحل بسيط جدا .. ترفع هذه السدادة .. الفكرة تبدو جذابة لكن هناك مشاكل لوضعها محل التنفيذ .

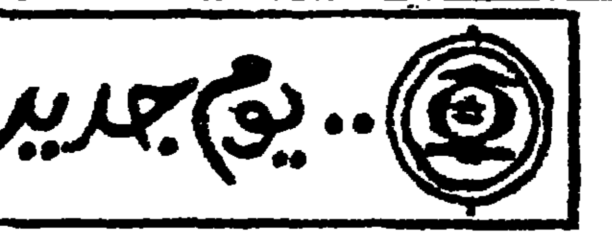
ما هو الشكل المناسب لهذا الغطاء ؟ كيف يمكن تثبيته على فتحة البوق ؟ وما هي احتمالات ان يؤثر هذا الغطاء على أهداب البوق فيمنع حدوث الحمل مستقبلا اذا ما قررت السيدة رفع هذا الغطاء لرغبتها في الحمل ؟ يبدو ان هذه المشاكل في طريقها للحل .. فقد توصل العلماء الى شكل مناسب لهذا الغطاء وصنعوه من مادة لاتؤثر على وظيفة البوق مستقبلا

انســب حالــة لاســتعمال اللولـب

اللولب ليس الوسيلة المناسبة للمرأة الشابة التي لم تنجب من قبل .. فتركيبه يكون صعبا دخولها .

ولكن اللولب هو الوسيلة المناسبة للمرأة التي انجبت ولو لمرة واحدة هنا يمكن تركيب اللولب سهلا ومضاعفاته اقل .





لو توقفت عن استعمال الحبوب اسبوع فقط ؟

سؤال من القارئة مرفت طه تقول فيه توقفت عن استعمال الحبوب لمدة اسبوع لظروف عصبية قاسية . كيف يكون الموقف بالنسبة للعودة الى استعمال حبوب منع الحمل . وبالنسبة لاحتمال حدوث الحمل .

يقول الدكتور احمد التاجي استاذ امراض النساء والولادة .

اذا تاخرت الزوجة من ابتلاع الحبوب لمدة يومين او ثلاثة لاى سبب من الاسباب فان عليها ان تعتبر ان الوقاية من حدوث الحمل قد انتهت .. ويصبح احتمال حدوث الحمل موجودا .

وهنا يجب ان تلاحظ ظاهرة عامة هي ان الدورة الشهرية ستحدث بعد ايقاف استعمال الحبوب بأيام قليلة متقدمة بذلك عن موعدها الطبيعي .

وعلى هذا اذا نسيت المرأة اخذ الحبوب لمدة اكثر من ثلاثة ايام .. فان عليها ان تنتظر الدورة الشهرية التالية ثم تبدأ في ابتلاع الحبوب في اليوم الخامس من بدايتها .

عنــاوين عيــادات اســرة المســتقبل

- ٢٥ ش قدري - السيدة زينب - القاهرة
- غرب النوبارية - قرية أبي بكر
- ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
- ١٩ ش ايران - الدقي - الجيزة
- ٤ ش حسن الندري - الجيزة

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة

الجمعية التعاونية المصرية الانتاجية لصناع الأثاث بالقاهرة
إبتداء من يوم الاثنين ١٧ اغسطس ٨٧
الأوكازيون الكبير
للأخوة العائدين وعروس اليوم
خصم يصل إلى ١٥٪ على منتجاتنا
حجرات نوم وسفرة وصالون وانتريهات ودواليب وسراير وتحف
أسعارنا أقل من السوق ٣٠٪
شعارنا من المنتج للمستهلك
جميع منتجاتنا من الأثاث مصنعة من الخشب الطبيعي
معارضنا مفتوحة طوال أيام الأسبوع ماعدا الأجازات
الادارة : ١٠٤٧ ش كورنيش النيل فم الخليج القاهرة ت : ٩٨٥١٢٧/٣٦٢٥١٨٢
المعارض : ٤٣ ش قصر النيل ت ٩١٣٨٠٧/١ صيدلة العتبة ت ٩١٨٤٦٦
٤٣٠٢٠ ش عبدالعزيز ت ٩١٨٤٦٦ / ١٣ ش طلعت حرب ت ٧٥٠٢٩٧
معرض أحمد بالشرقاب الحامة ت ٩٣٨٤٢٥ / ٩٠ ش سليم الأول حلمية الزيتون
١٠٤٧ كورنيش النيل / فم الخليج ت ٣/٩٨٥١٢٧ ش ابن الصائغ الاسكندرية

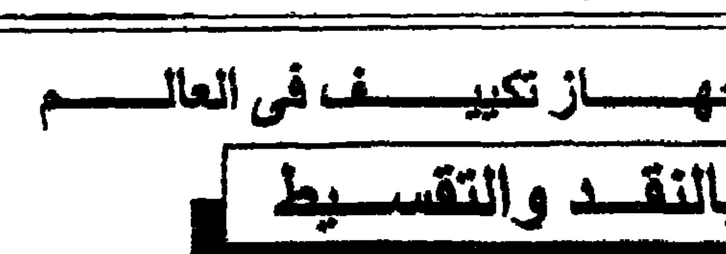
هيئــة الأدويــة
يسر قطاع الإعلام أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر المضادات الحيوية الآتية :

Antibiotics

Ampicillin	250 mg. 500 mg. Cap.	Nile/Misr/Cid/Memphis
	250 mg.	Cap. Alex.
Amoxycillin	250 mg. 500 mg. Cap.	Adco
Amoxicid	250 mg.	Cap. Cid
Ampicillin	125 mg. 250 mg. Susp.	Misr
Ampicillin	250 mg.	Susp. Nile

للاستفسار عن بعض الأدوية أو بيانها يرجى الاتصال بتليفونات :
٧٥٨٩٩٣/٧٥٢٣٥٨/٧٤٦٥٢٢/٧٤٦٦١٣/٩٠٩٨٠٤

الجيزة للخدمات الهندسية
٤٠٧ شارع الهرم رادوبيس - تليفون ٨٥٣٤٥٨/٥٣٩٦٤١



تاريخ .. له طعم خاص

لأول مرة في حياتي أجلس على كرسي ولمدة خمس ساعات متصلة ولاأدخن ولاأتململ .

بقلم : د . فتحي عبدالفتاح

ولم يكن ذلك لأمر مفروض علي أو لجبار والتزام ، بل ببساطة لأني ظللت طوال تلك الساعات مشدودا مشدوها وفي غاية الاستمتاع بمارأيته أمامي في الشارع الممتد ..

كان ذلك في مدينة برلين عاصمة المانيا الديمقراطية في الاسابيع الماضية حين دعيت لأشاهد العرض التاريخي الحي للمدينة بمناسبة مرور ٧٥٠ عاما على إنشاء المدينة .. اشترك في العرض أكثر من ٤٠ ألف رجل وامرأة وطفل كما شاهده حوالي المليون في مدينة لايزيد عدد سكانها عن مليون ونصف المليون نسمة .

وقد كان العرض جديدا في فكرته رائعا في تنفيذه .

فما عليك إلا أن تجلس على أحد المقاعد في المنصة الكبيرة التي أعدت للضيوف وجلس فيها رئيس الجمهورية والوزراء وكبار رجال الدولة ، أو تقف على رصيف الشارع الرئيسي الذي أقيم فيه العرض ثم تنسى نفسك بعد ذلك تماما حتى النهاية .

ففي بداية العرض الحي ترى بعض الرجال والنساء والأطفال الالمان بملابس القرون الوسطى يجرون عرباتهم وأبقارهم ودببهم ليستقروا في تلك الأرض التي أصبحت بعد ذلك تسمى برلين .

ثم تستعرض بعد ذلك من خلال صور حية تتحرك في الشارع أمامك تطور تاريخ المدينة وتاريخ الشعب الألماني كله بالطبع حتى الربع الأخير من القرن العشرين .

وتصور عمل مسرحي متقن يتحرك أمامك ولمدة خمس ساعات يشترك فيه أكثر من ٤٠ ألف ممثل يقدمون لك تاريخ ٧٥٠ عاما بكل الديكور والموسيقى والأجواء وبدقة متناهية ..

فترى مارتن لوثر يمضي أمامك وحوله أتباعه في ثورته الاصلاحية ضد البابا وطغيان الكنيسة وترى سباستيان باخ وهو يضرب موسيقى الارغن ، ثم ترى جوته وشيللر وهما يكتبان ويؤسسان المسرح الألماني الحديث في أواخر القرن الثامن عشر ، وترى هامبولت مؤسس أول جامعة في برلين منذ أكثر من مائتي عام ، وفردريك الأكبر وحاشيته وصولجانه ، وثورات الفلاحين الألمان ضد الطغيان والأمراء وبسمارك وهو يوحد المانيا بالحديد والنار ، وأوجست بيل الزعيم الاشتراكي وهو يهدد ويتوعد بأن ماتم توحيده بالحديد والنار سيتمزق كذلك بالحديد والنار .

ثم ترى برلين والمانيا في حربين عالميتين بينهما جمهورية فايمر والسيطرة الهتلرية النازية ..

ثم برلين بعد الحرب العالمية وبعد تقسيم المانيا إلى دولتين احداهما اشتراكية والاخرى رأسمالية .

وفي ذلك الجزء الأخير من العرض والذي استمر اكثر من ساعتين يتحول الممثلون إلى أشخاص حقيقيين ويتحرك أمامك كبار الكتاب والفنانين والعلماء وأساتذة الجامعة مستعرضين انجازاتهم الفكرية والفنية والثقافية .

وينتهي العرض المسرحي الحي ليقول المشهد الأخير أن برلين التي انطلقت منها شرارة حربين عالميتين قد أصبحت الآن مدينة السلام والفن والثقافة مع اصرار بألا تنطلق حرب أخرى من اراضيها .

خمس ساعات ممتعة ترى فيها عرضا تاريخيا فريدا ، يقدم لك التاريخ في صور ومناظر حية متحركة أمامك تجمع بين المسرح والسينما والباليه والموسيقى والفن التشكيلي .

وقبل أن يسألني الصديق الألماني المرافق عن رأيي قلت له بحماس حقيقي .. إن مارأيته اليوم هو أحلى عرض فني شاهدته في حياتي .. ولكن الأهم من ذلك أيضا هو ذلك الوعي العميق بمغزى التاريخ والدور الايجابي الذي يمكن أن يلعبه في دفع وتنشيط الحاضر والمستقبل ..

لقد كنت التفت حولي لأرى وجوه المتفرجين سواء منهم من جلس في المنصة أو وقف على رصيف الشارع وأحس بإشعاعات البهجة والثقة والمرح وهم يرون تاريخهم يتحرك حيا أمامهم ، فالوعي بالتاريخ سواء على مستوى الأمم أو الافراد هو بداية الوعي الحقيقي بالواقع المعاصر وخميرة العقل للمستقبل .

وتذكرت حينما ذهبت إلى المانيا الديمقراطية منذ عشر سنوات لأعمل مراسلا مقيما هناك ونظموا لي رحلة مع مرافقة لمدة عشرة أيام للتعرف على المدن والمناطق التاريخية .

وقد جاهدت المرافقة المثقفة والتي لابد أن أعترف بأنها كانت جذابة أيضا أن تصحبني إلى كل مكان أو مدينة لها ذكرى أو تاريخ مع شرح مفصل من جانبها .

ابتداء من الحانة العتيقة في ليبزج التي كان يزورها كاتب وشاعر المانيا الكبير فولفجانج فون جوته في أواخر القرن الثامن عشر والتي اضطر أن يرهن فيها معطفه ثمنا لمشروبات لم يكن لديه نقود لسدادها حتى قلعة فارتبورج الشهيرة التي أقام فيها مارتن لوثر حتى مقر سان سوس في مدينة بوتسدام التاريخية ..

وقد لاحظت المرافقة المثقفة والجذابة انني لست مهتما بالدرجة الكافية بشروحها المطولة عن الآثار والمناطق التاريخية ، وانفجرت ذات يوم قائلة :

- أيها السيد المحترم ، أراك عزوفا عن زيارة الأماكن التاريخية ، بل وغالبا ماألمح ابتسامة ساخرة على وجهك .. هل نقطع رحلتنا ونعود إلى برلين !!!

□ قلت لها بنفس اللهجة :

- أيتها السيدة المحترمة ، مضى علينا اسبوع وأنت تعطيني محاضرات مطولة عن مناطق تاريخية وآثار لايزيد عمرها عن بضع مئات من السنين قد لاتتعدى المائتين ، ونسيتي أنني قادم من مصر حيث تقاس عمر الآثار عندنا بالآلاف .

○ قالت وبنفس اللهجة المتفجرة :

- .. لم أنس ياسيدي ، فأنا أعرف أنك من بلد شهد أقدم حضارة في العالم ، وعندكم الأهرام ومعابد الكرنك وفيلة وتراث أثري خالد ، ولكنكم في نفس الوقت لاتقدرون ذلك ..

وأخشى أن أقول ولاتستوعبون مغزاه .. وإلا فأرجو أن تفسر لي مايجري في بلدكم الآن وبيع هضبة الاهرام التاريخية لشركة يابانية لاقامة مشروعات استثمارية عليها .. هل يبيع أحد تاريخه .. !!!

وكان ذلك منذ عشر سنوات ..

وكنت فيما يبدو في حاجة لأن أسمع تلك الملاحظة الساخرة من المرافقة الألمانية الجذابة لكي أدرك وبشكل عملي الفرق بين أن يكون لك تاريخ وبين أن تكون مدركا ومستوعبا للمغزى الحضاري والمستقبلي لهذا التاريخ .

وحمدت الله اننا أوقفنا بيع التاريخ .

وحمدت الله أن جاء رجل مثل أحمد قدري على رأس هيئة الآثار يقدر مغزى التاريخ .

وتمنيت من الله أن أرى عرضا أو عروضا تاريخية في القاهرة ومدننا الأخرى تستعرض فيه تراثنا الفرعوني والقبطي والاسلامي والعربي كوحدة تاريخية متكاملة لها مذاق وطعم خاص



ترجوا السادة المدرسين والركاب العاديين المسافرين على رحلاتها المنتظمة والإضافية المتجهة إلى
الكويت - صنعاء
مسقط - الشارقة
التواجد بصالة ١ مبنى الركاب رقم ١ بمطار القاهرة الدولي
وذلك قبل موعد السفر بأربع ساعات
إعتبارا من مساء اليوم الخميس ٢٠ أغسطس وحتى ٥ سبتمبر
مصر للطيران في خدمتكم دائما

ترقيات وتنقلات بالتربية والتعليم

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بنقل محمد محسن شعراوي وكيلا للوزارة للامانة العامة بالديوان العام ورجب محمد الصعيدي وكيلا للوزارة لشئون التعليم بمحافظة سوهاج اعتبارا من ٢٥ سبتمبر المقبل .

كما اصدر قرارا بترقية مختار محمد عامر وكيلا للوزارة لشئون التعليم بمحافظة القاهرة ورشدي احمد سلامة وكيلا للوزارة للتنمية الادارية بالديوان العام وعصمت محمود عفيفي وكيلا للوزارة لشئون التعليم بمحافظة سوهاج حتى ٢٤ سبتمبر المقبل ويونس عبد اللطيف يونس وكيلا للوزارة للخدمات التربوية والسيدة شوقية هجرس مستشارة لشئون الانشطة التربوية مع استمرارها رائدة عامة للاتحادات الطلابية ولطفي الدفن مديرا عاما لادارة مصر الجديدة التعليمية .

مهرجان لتكريم التابعي ٣٠ اغسطس بالدقهلية

تكرم محافظة الدقهلية يوم ٣٠ أغسطس الحالي اسم رائد الصحافة الراحل محمد التابعي ابن الدقهلية ضمن مهرجان ثقافي كبير يحضره المحافظ اللواء سعد الشربيني ولفيف من كبار الصحفيين والكتاب ويتم فيه تكريم الطلبة المتفوقين وتوزيع الجوائز على اصحاب الابحاث الفائزة في المسابقة التي نظمتها المحافظة حول التابعي ودوره في الصحافة المصرية .

مواعيد الكشف الطبي للمستجدين بجامعة اسيوط

تحددت مواعيد الكشف الطبي على الطلاب الجدد بكليات جامعة اسيوط وفروعها بسوهاج وقنا واسوان خصص يوم ١٢ سبتمبر القادم لطلاب الطب البشري والطب البيطري والصيدلة والمعهد العالي للتمريض باسيوط والعلوم بسوهاج وقنا واسوان . و ١٣ سبتمبر لطلاب الهندسة باسيوط والتربية بسوهاج وقنا واسوان .

ويوم ١٤ سبتمبر لطلاب العلوم والزراعة باسيوط والاداب بسوهاج وقنا وان يكون الكشف الطبي على الطلاب المتخلفين من جميع الكليات باسيوط في ايام ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ سبتمبر والمتخلفين من طلاب الكليات بفرع الجامعة في سوهاج ١٦ و ١٧ سبتمبر وفرع الجامعة بقنا ١٥ و ١٦ و ١٧ سبتمبر وفرع الجامعة باسوان ١٤ و ١٥ و ١٦ سبتمبر .



ماهر اباظة

فحم من كولومبيا لمشروعات الكهرباء بمصر

كتب - فاروق عبد العزيز

تقدمت كولومبيا بعرض لتوريد الفحم اللازم لتنفيذ البرنامج القومي لتوليد الكهرباء بالفحم والذي يشمل اقامة ٤ محطات كهرباء تدار بالفحم بعيون موسى بسيناء والزعفرانه بخليج السويس والكريمات بشمال الصعيد وسيدي كرير غرب الاسكندرية تنتج حوالي ٣٠٪ من اجمالي احتياجات مصر عام ٢٠٠٠ من الطاقة الكهربائية .

صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب مباحثاته امس مع سفيرة كولومبيا بالقاهرة وخبراء الحكومة الكولومبية .

الرئيس يهنىء بالعيد القومي للجابون

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك امس رؤوف عابدين امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الجابون بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد فاروق الجويلي للتعزية في وفاة المرحومة السيدة جمال هانم الراعي والعميد حلمي عثمان للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ رشوان مصطفى رشوان والعميد احمد سمير معوض لتشييع جنازة المرحوم المهندس عبد الخالق المكاوي والعميد مصطفى فتوح متبولي لتشييع جنازة المستشار محمد بهي الدين عواد رئيس محكمة استئناف القاهرة

تشغيل مترو
بقية (ص ١)

وقال ان مترو الانفاق سيتوقف عن العمل في الواحدة بعد منتصف الليل صيفا وفي منتصف الليل شتاء لاتاحة الفرصة لاعمال النظافة والصيانة حتى استئناف الحركة في الخامسة من صباح اليوم التالي .

وطلب الوزير رفع اكوام القمامة المنتشرة على طول خط المترو من حلوان الى السيدة زينب واستكمال تسوير خط المترو ، والاهتمام بتوفير المقاعد المريحة في المحطات لانتظار الركاب .

وكان الوزير قد استقل احد قطارات مترو الانفاق امس يرافقه محافظ القاهرة ، حيث تفقد الخط بين حلوان ومحطة مبارك برمسيس . وتلقى الوزير تقارير من الخبراء الفرنسيين بنجاح المجموعة المصرية التي تم تدريبها على تشغيل وصيانة المترو .

صحيفة كويتية تدعو العرب
بقية (ص ١)

واشادت الصحيفة بالرئيس حسني مبارك ووصفته بانه رجل مخلص له وزنه واحترامه على مستوى المنطقة والعالم وان الفضل يعود اليه فيما تمتلكه مصر اليوم من تأثير ونفوذ في مجريات الساحة وتطوراتها .

وقالت الصحيفة انه منذ ابتعد العرب عن مصر تغلب على العمل العربي الرسمي طابع القرية والاقليمية مما اوقع الجميع في دائرة التهديد المباشر والمتمثل اساسا في الخطر الاسرائيلي وانعكاساته على الفلسطينيين في الداخل والخارج .. وعلى الاوضاع في لبنان اضافة الى الخطر الايراني وما يحمله من تيارات غريبة وشعارات هدامة .

واضافت انه في الوقت الذي كان البعض يضيع الوقت في لعبة الحسابات والتوازنات كانت مصر في الساحة تلعب دورها في مساندة ودعم المجهودات العراقية وتضع امكاناتها وطاقاتها وخبراتها في اقامة عازل استراتيجي لمواجهة الخطر الايراني الزاحف في كل وقت ومن كل الاتجاهات .

واكدت الصحيفة الكويتية ان مصر العربية تبقى امينة في طروحاتها العربية ومخلصة في تعاطفها مع قضايا امتها وحرصها على انقاذها من همومها ومشكلاتها .

وقالت ان مصر مارست مسئولياتها وادت واجباتها نحو شعبها والاشقاء فكان اداؤها مميزا وله دوره الفاعل والحيوي في تقرير مصير الحرب العراقية الايرانية وفي توفير اقصى درجات السلامة للحقوق الفلسطينية الثابتة والحفاظ عليها من التلاعب والعبث ومن الضياع في زحمة المعارك الجانبية وتدخلاتها وتعقيداتها .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

سياحة في قصر مهجور
قصر البارون بين الآثار وأصحابه وكازينو القمار

قصر البارون امبان - مؤسس حي مصر الجديدة - والقابع على مساحة ٦,٥ فدان بشارع العروبة بمدينة نصر - والذي يعد تحفة فنية معمارية وجزءاً من تاريخ يجب الحفاظ عليه - هذا القصر الذي يحتوي على مئات التماثيل والتحف الرائعة ، مهدد الآن بالانهيار .

والغريب أن السكون الذي يلف القصر من سنوات بعيدة لم يمنع ماأثير حوله من قصص ومشروعات .. فالقصر في موقع مغر جدا ومساحته كبيرة ، وبمنطق أصحاب الفلوس يمكن أن يمثل مشروعا ناجحا .. القصر باعه حفيد البارون إلى شخصية سعودية وشريك لبناني مقيم في مصر اسمه صائب الكسب ، ويمتلك مصانع نسيج في القاهرة ، ويقال انهما اشترياه بمبلغ لايتعدى مليوني جنيه - ولكنهما يعرضانه للبيع الآن بـ ١٢ مليون جنيه .

ويقال أن هذا القصر عرض بيعه كأرض بناء في الستينات ، لكن عبدالناصر مر يوما ورأى اللافتة فأمر بإيقاف البيع ، وتقدم عثمان أحمد عثمان ليحوله إلى مشروع سياحي ولكن لم ينفذ ، وتقدم اكثر من مستثمر اخر ولم يتم شيء ، وأخيرا تتردد الآن اشاعات تقول ان أحد المستثمرين يعرض شراءه ليحوله إلى كازينو للقمار !!!

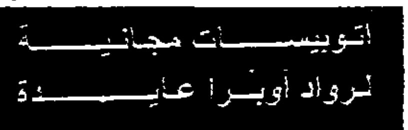
القصر المهجور - بقيمته التاريخية التي لاتقدر بثمن وبوجوده كجزء من تاريخ مصر يمكن استغلاله كمتحف ، خاصة أن مخازن هيئة الآثار ووزارة الثقافة تحوي كنوزا لاتجد مكانا مناسبا .. حرك الأصوات والأقلام منذ عامين للمطالبة باعتباره أثرا ..

وفعلا تم تسجيله كأثر يخضع لحماية هيئة الآثار المصرية ولكن لم تفتح أبوابه وظلت حجراته وتحفه وجدرانه الرائعة النقوش تلطخها كل يوم دماء الوطاويط التي تنعم بالسكن في هذا القصر .. وتسكن أسرة خفير القصر المعين من اصحابه في الفناء تمارس حياتها العادية .. ويروي الجيران انه منذ عامين نقل اصحابه بعد شرائه معظم التماثيل والتحف من داخله .. استعدادا لهدمه وبيعه كمنطقة سكنية .. وأن اصحاب المشروعات السياحية وجدوا انه في حالة سيئة تتطلب مبالغ كبيرة لاعادة ترميمه . ومالكا القصر سعيدان بأنه على مر السنين لن يكون هناك مفر من هدمه .. فهل يترك القصر لهذا المصير ؟؟

قانون هيئة الآثار يؤكد أنه طالما سجل أثرا فإنه لايجوز لأصحابه التصرف فيه بالبيع أو الشراء إلا بإشراف هيئة الآثار .. وايضا يؤكد القانون أنه لايجوز ترميمه أو دهانه أو أي تدخل لاصلاحه إلا بأيدي المختصين من هيئة الآثار .. لكن منذ تسجيله لم يدخله أحد .. ومازال متروكا لمصير مؤلم ولمصلحة أصحاب ذلك .. فمن إذن ينقذ قصر البارون ؟؟

مازالت الشكاوى والحكايات تتردد على لسان الحجاج العائدين من أسوأ موسم للحج السياحي هذا العام .. فقد وقع كثير من الحجاج في براثن شركات السياحة التي انفردت بهم في السعودية منها شكوى الفنانة زهرة العلا التي سافرت عن طريق احدى الشركات ولم تجد هي وزميلة لها مكانا للمبيت ولم يساعدها أحد سوى بعض المصريين بالصدفة .

أيضا روى اكثر من ١٠٠ حاج مأساتهم حيث ناموا في خيمة من القماش وفي ظروف بالغة القسوة وعندما بحثوا عن بعثة وزارة السياحة لم يعرفوا طريقها وفي أي الفنادق الفاخرة تقيم ؟! وفي النهاية قال لهم المطوف انه صديق لرئيس البعثة وانه يعرفه جيدا !!! فهل تشهد الفترة القادمة عقوبات صارمة .. أم ينظر في الحج السياحي ككل ؟!!



تقرر منع دخول السيارات إلى منطقة الهرم وإعداد ٤ مواقف للسيارات خارج منطقة العرض تتسع لاكثر من ٥ الاف سيارة ومن هذه المواقف سيتحرك اتوبيس كل ربع ساعة لنقل الافواج السياحية إلى ميدان أبو الهول مكان العرض مجانا ، ماعدا سيارات ملوك ورؤساء الدول حيث يجري إعداد موقف خاص لهم بجوار هرم خوفو . وقد بلغ عدد الامراء والملوك والشخصيات ٥٠ شخصية حتى الآن حجزت تذاكرها لحضور العرض منهم الرئيس الفرنسي ميتران .

وقد اعلن المسئولون في محافظة الجيزة انه تم رصد مليون وثلاثة ارباع المليون لرصف الطرق وتجميل المداخل الى منطقة الهرم .

السياحة في رأس محمد

يبحث جهاز شئون البيئة بعض التصورات لتطوير محمية رأس محمد سياحيا ، وقد ناقش في اجتماعه الاخير التصور المبدئي للبوابات واماكن الاستقبال ، وانشاء كافتيريا ونوادي للغطس ومظلات ، وكافة مايتيح للسائح التمتع بتلك البقعة التي لايوجد لها مثيل في العالم .. من المعروف ان محمية رأس محمد تعد للزيارة فقط دون المبيت ، حفاظا عليها من التلوث ، وحماية للاحياء المائية من التعفن او اي فساد .

مطلوب الكارت الذي يحمل صورة الراقصة

القارىء سمير ابو الحمد عضو نادي ابناء الاسماعيلية .. تفضل السيد سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحي مشكورا بالاهتمام بما أثرته عن الكارت الذي يحمل صورة الراقصة ، نرجو منك إرسال الكارت إليه على العنوان التالي : القاهرة - برج العباسية - هيئة التنشيط السياحي - مكتب السيد رئيس الهيئة .

الأرقام تقول :

أعلنت المنظمة العالمية للسياحة أن عدد السائحين بلغ ٣٤٠ مليون سائح عام ١٩٨٦ بزيادة ٢,١٪ وبلغت قيمة انفاقهم ١١٥ مليار دولار وبنسبة زيادة ٥,٤٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٥ ، كما قدر حجم الانفاق في السياحة الدولية والمحلية بمبلغ ١٧٥٠ مليار دولار دون أخذ نفقات الانتقال في الاعتبار .

أخبار الفيديو والكاسيت

شاهد الكومبيوتر الطائش حتى تصدق

شركة هاي فيلم قدمت لاسواق الفيديو على مدى الاعوام السابقة العديد من الافلام الرائعة والجيدة والآن تسعد مشاهديها بفيلم جديد ونوعية جديدة الكومبيوتر الطائش .. وحتى تصدق احداث الفيلم شاهد وسوف ترى احداثا غريبة . هل تصدق ان الكومبيوتر يعشق ويحب ويدافع ويحارب عن محبوبته حتى الموت أعتقد انك لن تصدق حتى تشاهد وتحكم بنفسك . هذا بالاضافة الى هدية قيمة تقدمها الشركة بعد نهاية الفيلم تسعد الجميع والفيلم سوف يطرح في الاسواق قريبا جدا .

٦ نسخ هدية لأحسن تعليق

ويسعد شركة هاي فيلم ان تقدم ٦ نسخ هدية لأحسن تعليق يرد الى الجريدة من السادة القراء على احداث الفيلم .

هاي فيلم - الكمبيوتر الطائش - فيلم من نوعية جديدة .. إثارة - أكشن - شاهد حتى تصدق

قتال المحترفين - حاليا

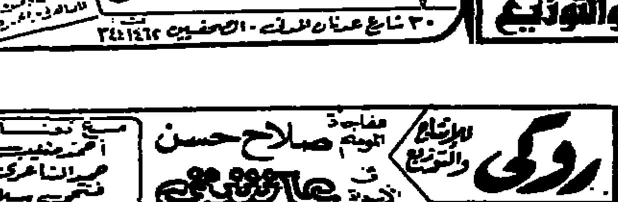
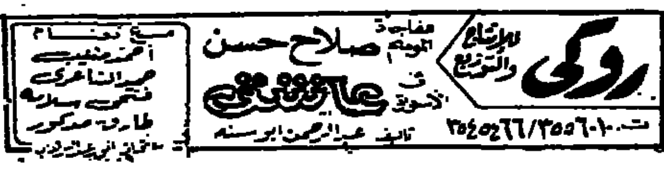
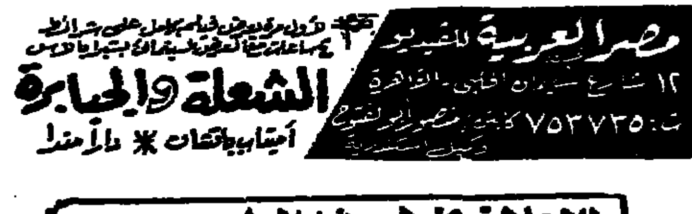
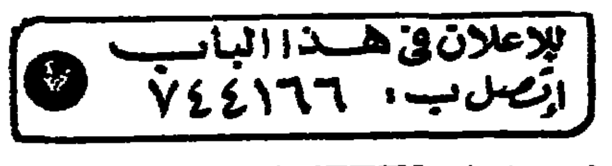
تحدي الجبابرة

قناع الشيطان

قاهر الابطال

فسوة الانتقام

صوت القاهرة - المصحف المرتل والمجود لشيخ المقارئ المصرية الشيخ/ محمود خليل الحصري



دراسة جديدة

□ عمر هذه الدراسة عن هجرة المصريين للعمل بالخارج ، يبلغ سنة كاملة . فقد صدرت فى يوليو ١٩٨٦ . وأرقامها وبياناتها تتوقف عند مطلع ١٩٨٥ . ومع ذلك ، فهى تكاد تكون اكثر الدراسات التى أجريت فى هذا المجال حداثة وتوثيقا .. وقيمتها لاتنحصر فقط فى ماتقدمه من أرقام ومؤشرات جديدة فى هذا المجال ، ومن خلال البحث الميدانى .. بل بماكشفت عنه من قصور فاضح فى البيانات الأساسية ، واضطراب شديد فى التقديرات المتوفرة عن أعداد المهاجرين المصريين للعمل بالخارج ونوعياتهم وتوزيعهم بين الدول المختلفة .. بل وعوائدهم التى تعتبر أحد الموارد الاساسية للدولة .

ورغم أن كاتب الدراسة ، الدكتور نادر فرجانى استاذ الاحصاء بجامعة القاهرة ، والجهة التى صدرت عنها الدراسة ، وهى المجلس القومى للسكان ، قد سجلا على غلاف الدراسة أنها «للنقاش فقط .. ليس للاقتطاف» ، فلقد رأينا فى تقديمها هنا ، فى وقت ينعقد فيه المؤتمر الرابع للمصريين بالخارج ، وتأخذ فيه قضية المصريين العاملين بالخارج اكبر نصيب من الاهتمام على أعلى مستويات المسئولية فرصة لاتاحة أوسع دائرة للنقاش حول القضية والدراسة معا ، حيث يرتبط اتساع دائرة النقاش باتساع دائرة النشر ، ولعل فى ذلك مايحقق هدف الدراسة ومرماها .. ولعله أيضا يحرك الأجهزة المعنية المتهمة بالقصور أو التقصير ، لاستدراك أمرها بحيث تكون لدينا بيانات موثقة ودقيقة عن أبنائنا خارج الوطن .

عاصم عبد الحق — د. مختار هلودة — د. ماهر مهران

مصريون .. فى الخارج

الهجرة ممنوعة للمرأة .. والسعودية الترامانا للعائلات

المهاجرون مظلومون .. لم يرفعوا معدلات الاستهلاك



عرض وتقديم
محمد أبو الحديد

وما يعزز من قيمة هذه الدراسة ، انها ليست دراسة مكتبية اعتمدت على جهد اخرين سبقوا الى هذا المجال ، كما أنها ليست جهد فرد واحد ، وانما هى دراسة ميدانية ، شارك فيها اكثر من مائة شخص سجلت الدراسة اسماءهم واعمالهم فى نهايتها ، حملوا استمارات تتضمن الاسئلة التى يراد الحصول على اجابة عليها ، والبيانات المطلوب استيفاؤها وطافوا بها على عينة شملت ١٠٤٧٤ اسرة مصرية فى ١٠٨ مدن وقرى و ٩٦ شياخة فى المحافظات الحضرية ، ومحافظات الوجهين البحرى والقبلى ، ومحافظات الحدود .

وقد اختارت الدراسة افراد هذه العينة من مختلف مجالات النشاط الانتاجى والخدمى ، وايضا من مختلف الحالات الاجتماعية فقد كان ٣٦,٩٪ من افراد العينة من العاملين بالزراعة والصيد و ٢٢,٩٪ بالانتاج والنقل و ١٣,١٪ من العاملين بالانشطة الفنية والعلمية و ١٠,٦ من الاعمال الكتابية و ٨,٦ من الخدمات و ٦,٤ من المشتغلين باعمال البيع و ١,٥٪ من المديرين والاداريين .

اما بالنسبة للحالة الاجتماعية ، فقد كان ٥٤,٨٪ من افراد العينة متزوجين ، و ٣٧,٦٪ لم يتزوجوا و ٦,٦٪ ارامل و ١٪ مطلقين

واول ما تصدمك به الدراسة ، هو ذلك التفاوت والاختلاف الكبير بين التقديرات الرسمية لاعداد المهاجرين المصريين للعمل بالخارج بصورة لا تتيح فرصة لمعرفة الحجم الحقيقى لظاهرة الهجرة ، وبالتالى دراسة اثارها دراسة دقيقة ، او حل المشاكل المترتبة عليها .

تقديرات متضاربة

والتفاوت ، تظهره الارقام التالية :

● قال الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ، ان عدد المهاجرين للعمل بالخارج بلغ مليونا و ٧٩٠ الف شخص فى اوائل ١٩٨٥ .

● وقدرت وزارة القوى العاملة عدد المهاجرين المصريين حتى عام ١٩٨٤ وفى ست دول عربية بترولية فقط بمليونين ونصف مليون مصرى .

● ونشرت مجلة «الاهرام الاقتصادى» للدكتور على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة ، ان عدد المصريين بالعراق وحدها ثلاثة ملايين ونصف مليون مصرى .

● المحرر الاقتصادى لجريدة «الاهرام» نشر فى ٢٢ نوفمبر ٨٥ ان عدد المصريين المهاجرين للعمل بالخارج اربعة ملايين ونصف مليون شخص .

موقف غريب

وعندما تلجأ الدراسة الى الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ، للحصول على ارقام المهاجرين ، من خلال بياناته عن اعداد المغادرين والعائدين فى الموانى والمطارات المصرية ، تكتشف الدراسة ان الجهاز كان ينشر تقريرا دوريا عن هذه الاحصاءات .. لكنه توقف عن نشر هذا التقرير ابتداء من منتصف السبعينيات ، وهو التاريخ الذى اشتدت فيه الحاجة الى مثل هذه البيانات نظرا لتزايد حجم ظاهرة الهجرة بعد ارتفاع اسعار البترول عام ١٩٧٤ نتيجة لحرب اكتوبر !!

ومع ذلك ، اظهرت بيانات المغادرة والوصول - بوضوح - كما تقول الدراسة ، ان التقديرات السابقة عن حجم ظاهرة الهجرة كانت مبالغا فيها بشكل غير مبرر ، وان الرصيد الصافى للمصريين بالخارج بصفة عامة ، وليس للعاملين بالخارج فقط لم يتجاوز ثلاثة ارباع المليون فى بداية ١٩٨٥ ، وذلك خلال الفترة الذهبية للهجرة من ١٩٧٤ حتى ١٩٨٤ وتقول الدراسة ، انه أيا كان الخطأ او النقص فى بيانات المغادرة والوصول المتاحة ، فان تصحيحها لا يمكن ان يقفز بهذا الرقم الى مستوى التقديرات السابقة التى وصلت الى اربعة ملايين ونصف المليون ، او الى ثلاثة ملايين ونصف المليون فى دولة واحدة .

وتضع الدراسة يدها على التلازم بين بدء ظاهرة الهجرة ، وبدء سياسة الانفتاح الاقتصادى فى النصف الاول من السبعينات .. وكذلك التلازم فى النصف الاول من الثمانينات بين انحسار تيار الهجرة ، وبدء ترشيد سياسة الانفتاح ومراجعتها .. وتقول الدراسة ان بيانات الدخول والمغادرة تظهر بوضوح بدء انحسار الهجرة للعمل فى الدول العربية البترولية منذ عام ١٩٨٣ وان ذلك يتفق مع عدة عوامل :

□ اشتداد وقع الركود الاقتصادى فى هذه الدول نتيجة تراجع اسعار البترول وعوائده .

□ استمرار الحرب العراقية الايرانية

□ المشاكل السياسية والاقتصادية الخاصة فى كثير من هذه الدول .

ثلث سكان مصر

وتصل الدراسة الى تقدير حجم الهجرة وتأثيراتها فتقول ، ان عدد الذين هاجروا وعادوا خلال الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤ بلغ مليونا و ٥٨٣ الف مواطن ، وبلغ عدد مرافقيهم ٣٣١ الفا .. كما زارهم خلال فترة وجودهم فى الخارج ٥٥ الف شخص ، وبذلك يبلغ مجموع من هاجروا او تأثروا بالهجرة خلال هذه السنوات العشر مليونا و ٩٦٩ الف مواطن

وفى بداية ١٩٨٥ ، بلغ عدد المصريين الموجودين بالخارج للعمل مليونا و ٢١٠ الاف مواطن ، يرافقهم ٢٥٩ الفا ، يزارهم خمسة الاف مواطن ، وبالتالى يكون مجموع المصريين المتأثرين مباشرة بظاهرة الهجرة للعمل فى بداية ١٩٨٥ ما مقداره مليون و ٤٧٤ الف مواطن

وباضافة هذا الرقم ، الى الرقم السابق ، يكون عدد المصريين الذين تأثروا بظاهرة الهجرة خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٨٥ ثلاثة ملايين و ٤٤٣ الف مواطن ، ما بين مهاجرين ومرافقين وزائرين

فاذا افترضنا ، ان كل مواطن من هؤلاء ، وراءه خمسة افراد ، هم اعضاء اسرته او المتأثرين به فانه يمكن القول ان محيط تأثير الهجرة اتسع ليشمل ١٥ مليون مواطن ، اى ما يقرب من ثلث تعداد سكان مصر

اسـرار خاصـة

وتنتقل الدراسة الى ما تسميه بالقضية الجوهرية التالية لتقدير حجم الهجرة ، وهى قضية التوزيع الجغرافى للمصريين المهاجرين على الدول المختلفة التى اتجهت اليها الهجرة .

ومرة اخرى ، تصدمنا الدراسة بعدم توفر بيانات جيدة عن عدد المصريين العاملين فى كل دولة من الدول المستقبلة للعمالة المصرية ، وبصفة خاصة فى دولتى الاستقبال الرئيسيتين وهما السعودية والعراق ، حيث يعتبر التركيب السكانى وتركيب العمالة فى السعودية سرا لا يذاع ، بينما تتضارب التصريحات حول حجم العمالة المصرية بالعراق بصورة لا تدع مجالا لتصديق اى منها .

وتضيف الدراسة ، انه جرت العادة على المبالغة فى تقدير اعداد المصريين بالخارج ، وقد انكشفت هذه المبالغة بالنسبة لليبيا ، فقد كانت هناك دائما تقديرات مرتفعة نسبيا لحجم العمالة المصرية هناك فلما حدثت عملية انهاء عقود المصريين العاملين بليبيا بصورة جماعية ، لم تتجاوز حالات العودة - طبقا للاحصاءات المصرية الرسمية ثلاثين الف مصرى .

وتورد الدراسة بيانات كاملة عن حجم الهجرة المصرية لخمس دول عربية تقول الدراسة انها تستوعب ٨٥ فى المائة من العمالة المصرية المهاجرة ، وهذه الدول

- بحسب ترتيب الهجرة اليها - هى العراق - السعودية - الكويت - الاردن - ليبيا

وتتصدر العراق القائمة ، حيث يوجد بها فى بداية ١٩٨٥ نسبة ٣٥٪ من العمالة المهاجرة للدول الخمس ، حيث يبلغ عدد المهاجرين اليها ٤٢٤ الف مصرى ، تليها السعودية ٣٦١ الفا بنسبة ٢٩,٨ فى المائة ، ثم الكويت ١٤٥ الفا بنسبة ١٢ فى المائة ، فالاردن ٩٠ الفا بنسبة ٧,٤ فى المائة واخيرا ليبيا ٣٣ الفا بنسبة ٢,٧٪ .

وترجع الدراسة سبب انخفاض نصيب الاردن من العمالة المصرية المهاجرة ، الى عودة العمالة الاردنية المهاجرة للدول البترولية الى بلدها بعد الانكماش الاقتصادى فى هذه الدول مع مطلع الثمانينات .. اما ليبيا : فان توتر العلاقة الرسمية بينها وبين مصر هو سبب انخفاض نصيبها من العمالة المصرية ووقوفها فى المركز الاخير بين الدول الخمس .

مهاجرون ومرافقون

اما اعداد المرافقين ، فانها تتأثر ، ليس فقط بتحسن او توتر العلاقات الرسمية بين مصر والدول المستقبلة للهجرة ، بل ايضا بمدى الاستقرار السياسى والاقتصادى فى هذه الدول ، والتسهيلات التى تقدمها للمهاجرين الذين يصطحبون اسرهم .

لذلك تاتى السعودية فى مقدمة الدول الخمس التى تستقبل مرافقين للمصريين المهاجرين للعمل ، حيث بلغ عدد المرافقين ١١٣ الف شخص ، تليها الكويت ٢٣ الفا فالاردن ٢٠ الفا ، بينما تاتى ليبيا فى المركز الرابع بواقع ٦ الاف مرافق .. اما العراق ، ففى المركز الاخير بواقع ٢٠٠٠ مرافق فقط ، نظرا للحرب العراقية الايرانية .

ومع ذلك .. فاذا استبعدنا العراق لظروف الحرب ، وليبيا لسوء العلاقات ، فان الملاحظ ان ترتيب الدول الثلاث الباقية (السعودية - الكويت - الاردن) كمستقبلة للهجرة ، يتفق مع ترتيبها كمستقبلة للمرافقين ، وان هناك تناسقا واضحا فى اعداد المرافقين مع اعداد المهاجرين لكل دولة منها

بيانات تفصيلية

وتقدم الدراسة بعد ذلك بيانات تفصيلية بحجم الهجرة المصرية لكل دولة من هذه الدول خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٨٥ على النحو التالى :

● العراق هاجر اليها وعاد ٥٥١ الف مواطن من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤ ، رافقهم ٢٥ الفا وزارهم ٥ الاف وبلغ عدد المصريين بها ٤٢٤ الفا فى مطلع ١٩٨٥ يرافقهم ٢٠٠٠ شخص .

● السعودية : هاجر اليها وعاد من نفس الفترة ٣٨٢ الفا ، رافقهم ٩٣ الف شخص وزارهم ١٤ الفا بينما بلغ عدد العاملين المصريين بها ٣٦١ الفا من مطلع ١٩٨٥ يرافقهم ١١٣ الفا .

● الكويت : هاجر اليها وعاد ١١٧ الفا فيما بين ١٩٧٤ و ١٩٨٤ ، رافقهم ٢٤ الفا وزارهم ٦ الاف ، وبلغ عدد المصريين بها ١٤٥ الفا فى مطلع ١٩٨٥ يرافقهم ٢٣ الف مواطن .

● الاردن : هاجر اليها وعاد ١٤٩ الفا رافقهم ٧ الاف وزارهم ٣ الاف ، وبلغ عدد العاملين المصريين بها ٩٠ الفا فى بداية ١٩٨٥ يرافقهم ٢٠ الف مواطن

● ليبيا : هاجر اليها ١٤٦ الفا من عام ٧٤ الى ١٩٨٤ رافقهم ٦٦ الفا وزارهم ٣ الاف ، وبلغ عدد المصريين بها ٣٣ الفا فى بداية ٨٥ يرافقهم ٦ الاف .



لقطة من مؤتمر المصريين بالخارج الذى انتهى امس .

هجرة المرأة .. ممنوعة

ثم تنتقل الدراسة الى بيان خصائص العمالة المصرية المهاجرة للخارج من حيث النوع ، ومستوى التعليم ، والحالة الاجتماعية ، فتؤكد ان ٩٧٪ من المهاجرين ذكور ، وان ٣٠٪ منهم اميون بينما نسبة حملة المؤهلات العالية والعليا لا تتجاوز ١٣٪ فقط ، وان ٦٧٪ منهم متزوجون و ٣٢٪ لم يسبق لهم الزواج .

وتصل الدراسة بعد ذلك الى القضية التالية ، وهى قضية تحويلات المصريين فى الخارج الى الوطن .. وفى هذا المجال ، تورد الدراسة عددا من الملاحظات القيمة :

● ان هذه التحويلات هى تدفق اموال دون ان يقابلها انتاج محلى ، وان بدء تيار الهجرة تلازم مع بدء سياسة الانفتاح التى جاءت ايضا باموال لا يقابلها انتاج محلى تمثلت فى القروض والمعونات التى تدفقت على مصر فى بداية تطبيق الانفتاح .

● ان هذه التحويلات اصبحت موردا من موارد الدولة الرئيسية ، وكلها موارد ذات طابع ريعى مثل دخل السياحة ، وقناة السويس ، والبترول ، واسهمت جميعا فى عدد من الاثار الاجتماعية والاقتصادية فى مصر .

● ان الفارق بين التحويلات وبين بقية هذه الموارد ، ان الاخيرة تصب فى خزانة الدولة ، ولذلك فهى معروفة الحجم ، محكومة الاتجاه حيث لا يتم انفاقها الا بقرارات من الدولة ، بينما تصب تحويلات المصريين بالخارج فى يد الافراد والقطاع العائلى بصفة عامة ، حيث لا سيطرة للدولة على حجمها ، وحيث يحدد الافراد - وليس الدولة - اتجاهات استخدامها بمقدار اندماج هؤلاء الافراد او انفصالهم عن التنظيم الاقتصادى القائم ، والمناخ العام كما يستشعرونه

٨٥٪ من العمالة المصرية بالخارج .. فى ٥ دول

مستهلكون عاديون

وتنتهى الدراسة الى سؤال فى غاية الاهمية هو :

● هل اثرت هجرة العمالة المصرية للخارج ، وما صاحبها من تحويلات فى انماط السلوك الاستهلاكى للمجتمع المصرى او للمهاجرين انفسهم ، بحيث يمكن افتراض وجود نمط استهلاكى متميز للمهاجرين ، يختلف عن النمط الاستهلاكى السائد بين بقية افراد المجتمع ؟!

الدراسة ، من واقع البيانات التى توفرت لها تجيب على هذا السؤال بالنفى ، وتؤكد ان المجتمع المصرى لم يعرف نمطا استهلاكيا متميزا للمهاجرين ، وانهم ظلوا فى سياق النمط الاستهلاكى العام للمجتمع ، وكل ما حدث انهم ارتقوا داخل هذا النمط الى درجة اعلى بحكم تزايد دخولهم .

هـذا هو الدليل

ولتأكيد ذلك تسوق الدراسة اكثر من دليل منها :

● ان التقديرات الرسمية لحجم تدفق التحويلات النقدية للمصريين بالخارج خلال الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٨٥ اثبت ان هذه التحويلات زادت بنسبة ٦٤٠٪ بينما ارتفع الاستهلاك الخاص فى نفس الفترة بنسبة ٦٢٤٪ اى بمعدل اقل من زيادة التحويلات وهذا يعنى ان التحويلات لم تكن عاملا مؤثرا فى زيادة الاستهلاك

● ان التطور الضخم فى معدلات وانماط الاستهلاك بدأ مع بداية السبعينيات وقبل حرب اكتوبر .. اى قبل تعاظم تيار الهجرة وتدفق التحويلات ، وكان هذا التطور هو بداية التمهيد لسياسة الانفتاح

وقد اجريت دراسة على معدلات الزيادة فى اقتناء المصريين للسلع المعمرة الهامة (الثلاجات والغسالات واجهزة التليفزيون) خلال الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٩ ، واثبتت الدراسة ان هذه المعدلات وصلت اقصى ارتفاع لها فيما بين عامى ١٩٧١ و ١٩٧٢ اى قبل بدء تعاظم تيار الهجرة وتدفق التحويلات .

● قدمت الدراسة بيانات تفصيلية لعدد من الاتجاهات فى مجال تحسين الاوضاع الاجتماعية والمعيشية للمصريين تأكد منها انه لا توجد سوى فوارق طفيفة فى هذا المجال بين الاسر التى بها مهاجرون ، والاسر التى لم يهاجر احد من افرادها .

وعلى سبيل المثال ، ففى مجال تحسين المسكن اثبتت الدراسة انه خلال الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤ ، قام ٥٩,٥٪ من الاسر التى بها مهاجرون بطلاء مساكنهم .. وبلغت النسبة بين الاسر التى لم يهاجر احد منها ٥٢,٥٪ .

وفى مجال الانتقال لمسكن افضل ، بلغت النسبة ١٥,٨ فى المائة بين الاسر التى هاجر بعض افرادها و ١٤,٥ فى المائة فى الاسر التى لم يهاجر احد منها .

الفارق اتضح فقط فى مجال بناء منزل جديد ، حيث وصلت نسبة من قاموا بذلك بين الاسر المهاجرة ٢١,٧٪ ، انخفضت بين الاسر التى لم تهاجر الى ١٢,٣٪

هل يتحرك احد

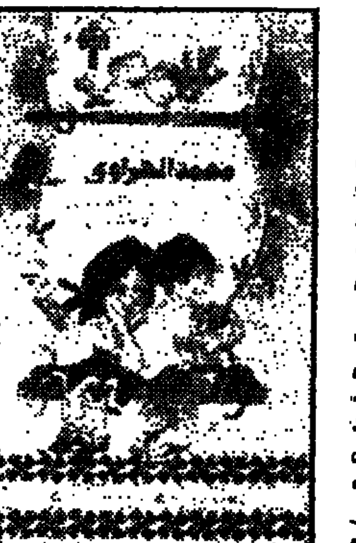
وهذه النقطة ، تبرر ما توصلت اليه الدراسة عند متابعتها لاتجاهات الاسر المهاجرة فى استثمار اموالها ، حيث تأكد ان معظم هذه الاسر اتجهت الى الاستثمار فى الاراضى ، وبالتحديد فى المبانى السكنية

ولعل الدراسة بكل هذا الذى تقدمه من بيانات وما تكشف عنه من اتجاهات .. تثير لدى مراكز واجهزة البحث الاجتماعى والاقتصادى والاحصائى شهية الغوص فى اعماق كافة المؤثرات التى احدثتها الهجرة على المجتمع المصرى من حيث التركيب الاقتصادى والاجتماعى والقيمى ، وان تحرك هذه الاجهزة الى تلافى التقصير والقصور فى الدراسات فى هذا المجال الذى يؤثر مباشرة فى ثلث سكان مصر ، وبطريق غير مباشر فى كل السكان .

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

محمد الهـراوى شـاعر الاطفـال



صدر عن المركز القومى لثقافة الطفل كتاب « محمد الهراوى شاعر الاطفال » تحقيق ودراسة الشاعر احمد سويلم ، استمرارا لاهتمامه بالتراث القديم والحديث لادب الاطفال ، حيث كانت تجربته الاولى « قصص من الف ليلة وليلة » ثم كانت مسرحيته الشعرية التسجيلية عن الرائد كامل الكيلانى بمناسبة الاحتفال بمرور ٨٥ سنة على ميلاده والتى قدمت على مسرح الطفل عام ١٩٨٢ .

وعن الشعر والاطفال كان بحث الشاعر احمد سويلم « اطفالنا فى عيون الشعراء » ويأتى كتاب « محمد الهراوى » ١٨٨٥ - ١٩٣٩ ليقدم احد الرواد الذين حملوا عبء تقريب الطفل العربى من الشعر هذا الفن الجميل ، وكانت دراسته لشخصية الشاعر الهراوى ودراسته لافكاره ليقدم شعره للاطفال ويرصد انتاجه فى هذا المجال والذى ظهر فى العشرينات من هذا القرن .

نعمان عاشور

عفـاريت الجبانـة

صدرت عن مختارات فصول مسرحية « عفاريت الجبانة » للكاتب المسرحى الراحل نعمان عاشور ، والتى قدمت للمسرح القومى اثر العدوان الثلاثى فى نوفمبر ١٩٥٦ وحازت على الجائزة الاولى للمجلس الاعلـى للفنـون والاداب قدمت المسرحية بدراستين عن مسرح نعمان عاشور للدكتورة نهاد صليحة والناقد سامى خشبة .

كلام فى السياسة

صدر عن مكتبة النهضة المصرية «كلام فى السياسة» - الجزء الاول - لاحمد الشايب وحاول الكاتب ان يحدد مفهوما للسياسة ، ويتنـاول طرق السياسة - كما أطلق عليها - البعثية الديموقراطية - الحزبية - الساداتية - الوفدية - اليسارية .

يوم المـؤرخ العربى

يحتفل المؤرخون العرب فى اليوم الثانى من اكتوبر القادم بيوم المؤرخ العربى والذى يصادف ذكرى تحرير صلاح الدين الايوبى للقدس ، اعد الاحتفال بهذه الذكرى اتحاد المؤرخين العرب فى بغداد .

فرعـون موسـى

صدر عن دار الشروق الجزء الاول من تأملات طبيب بين الاثار المصرية « فرعون موسى من يكون .. واين .. ومتى ؟ » للدكتور سعيد محمد ثابت استاذ التوليد وامراض النساء بكلية طب القاهرة .

الخـطط التوفيقيـة

صدر الجزء السادس من كتـاب الخطط التوفيقيـة الجديـدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادهـا القديمـة والشهيرة - لعلى باشا مبارك - الطبعة الثانية - وهذا الجزء يتناول المدارس والزوايا والمساجد والخانقـاوات والاسبلة والكنائس صدر عن مركز تحقيق التراث .

ملحمة كليلة ودمنة وثلاث مقدمات

صدرت « ملحمة كليلة ودمنة » للشاعر مصطفى الصياد ، والذى التزم فيها ببحر واحد وهو البحر الكامل بضروبة التسعة ، وقدم لهذه الملحمة كل من : الدكتور زكى نجيب محمود ، والاديب السعودى الشيخ عبدالله محمد بن خميس - عضو مجمع اللغة العربيـة بالقاهـرة والمجمع اللغوى ببغداد . والدكتور عبدالنعيم محمد حسنين رئيس قسم اللغات الشرقيـة بجامعـة عيـن شمس .

المجموعة الكاملة للشاعر فاروق جويدة

صدرت عن مركز الاهرام للترجمة والنشر المجموعة الكاملة للشاعر فاروق جويـدة وتضم مجموعاتـه الشعرية : حبيبتى لا ترحلى - ويبقى الحب - وللاشواق عودة - فى عينيك عنوانى - دائما انت بقلبى - لانى احبك - شىء سيبقى بيننا - طاوعنى قلبى بالنسيان - ملعون ياسيف اخى .

فاروق جويده

هذا الى جانب مسرحيتين شعريتين : الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة وقد ترجمت بعض قصائده الى الانجليزية والفرنسية واليوغسلافية والصينية وتصكر قريبا الترجمة الانجليزية لمسرحية الوزير العاشق التى عرضت فى اربعة مهرجانات مسرحية دولية فى تونس والجزائر والاردن وسوريا .

الاسـلام والسـياحة

صدر حديثا للدكتور عبدالعظيم بسيونى كتاب «الاسلام والسياحة» تناول فيـه المفاهيـم والمقـولات السياحية فى اطار الاسلام - من وجهة نظره وقدم توصياته حول اصلاح نشاط السياحة والتعاون السياحى بين الدول السياحية .

الاستخبارات البريطانية وعملياتها السرية

صدرت عن مؤسسة الابحـاث العربية فى بيروت ترجمة كتـاب « الاستخبارات البريطانية وعملياتها السرية » فى اوروبا وافريقيا والشرق الاوسط . من تأليف جوناثان بلومن ، باتريك فيتزجرالد ، ترجمة عفيف الرزاز .

المـلك غـازى

الملك غازى ودوره فى سياسة العـراق فى المجاليـن الداخلـى والخارجى ١٩٣٣ - ١٩٣٩ - للدكتور لطفى جعفر فرج - صدر عن مكتبة اليقظة العربية - بغداد .

كـتب جـديدة

● المنقذ - قراءة لقلب افلاطون - الدكتور عبدالغفار مكاوى ١٩٣ صفحة - ٧٥ قرشا - كتاب الهلال .

● الجرائم الماسة بالنزاهة بيـن الشريعة والقانون - المستشار عزت حسنين ٢٢١ صفحة - ١٧٥ قرشا - هيئة الكتاب .

● الناصرية والازمة - اسامة طلعت ١٠٥ صفحات - ٢٥٠ قرشا - مصرية للنشر .

● بيع نفس بشرية - رواية - محمد المنسى قنديل ١٤٢ صفحة - ٧٥ قرشا - روايات الهلال .

● جارتى حتشبسوت - مجموعـة قصص - زينات الصباغ ٢٨٢ صفحة - ١٥٠ قرشا - قصص عربية .

● عبدالله بن سبأ - دراسة للروايات التاريخية عن دوره فى الفتنة - د . عبدالعزيز صالح الهلالى ١٠٠ صفحة - ٥٠ قرشا - حوليات كلية الاداب - جامعة الكويت .

● ادب امريكا اللاتينية - قضايـا ومشاكل - الجزء الاول - تنسيـق وتقديم سيزار فرنانـدث مورينو - ترجمة عن الاسبانية احمد حسان عبدالواحد ٣٦٠ صفحة - ١٠٠ قرش - عالم المعرفة - المجلس الوطنـى للثقافة والفنون - الكويت .





الفتاة وهموم المجتمع في ندوة تضامن المرأة

يوم السبت القادم يتحدث الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية عن الفتاة المصرية وهموم المجتمع وذلك فى الندوة التى تقيمها جمعية تضامن المرأة العربية وهى الندوة الثانية فى سلسلة ندواتها الاسبوعية العشرين التى تقام كل سبت بمقر الجمعية بالدقى .



هؤلاء يحضرون مؤتمر الايدز بالقاهرة

يزور القاهرة فى ديسمبر القادم الدكتور جلناثان المسئول عن برنامج الامم المتحدة لمكافحة الايدز والدكتور جيرالند فريدلاند رئيس اشهر فريق يعالج مرض الايدز بمركز مونت فيور بنيويورك والدكتور جونتا جيير العالم الفرنسى الذى اكتشف فيروس المرض وذلك لحضور أول مؤتمر للايدز يعقد فى مصر والهدف منه تعريف الاطباء والمواطنين بحقيقة وكيفية انتشاره وخطورته وكيف يمكن تجنبه ينظم المؤتمر الجمعية العلمية الطبية .

قال الدكتور محمد عبد العال أمين عام المؤتمر انه سيشارك فيه كل من وزارة الصحة والاكاديمية الطبية العسكرية ومنظمة الصحة العالمية .

عند غياب الزوج: المرأة الوحيدة .. كيف تتصرف؟

كيف تتعامل المرأة مع المجتمع عندما تصبح زوجة تنتظر عودة زوجها من احدى البلاد العربية أو الخارج .. أو عندما تصبح أرملة أو مطلقة ؟.. أو على الوجه الآخر ؟ كيف تتعامل المرأة الوحيدة مع أولادها أو جيرانها أو المجتمع الذى تعيش فيه .

د. هدى بدران

د. كاميليا عبد الفتاح

★ ★ تقول الدكتورة هدى بدران استاذة الاجتماع بجامعة حلوان

ان غياب الزوج قد يكون وضعا مفروضا على الزوجة إما بسبب سفره للعمل لفترات قد تطول أو تقصر أو بسبب المرض الطويل أو الوفاة .

كذلك قد يحدث ذلك نتيجة عدم الوفاق الاسرى أو حدوث الانفصال ..

وسواء كان غياب الزوج من النوع المؤقت المتكرر أو من نوع الغياب الدائم ، فإن الزوجة تتعرض لمتغيرات نفسية وأسرية تضطرها الى تعديل منهجها فى الحياة وأسلوب تعاملها مع ابنائها وأقاربها .

★ ★ ويكمل الدكتور على فهمى الخبير بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية قائلا ان حساسية المرأة فى مثل هذه احوال تزداد لدرجة شديدة ويعتريها شعور بالغضب السريع واعتقاد بتقصير الآخرين نحوها .. وقد تسىء احيانا فهم سلوك وتصرفات الناس تجاهها وتفسر نظراتهم وايماءاتهم تفسيرات خاطئة يشوبها الحذر والحزن .

وهى غالبا ما تتخذ من هذه الحساسية وسوء الفهم عذرا لعنفها كما لو كانت تتقمص شخصية زوجها فى هذه الحالة وتجمع بين دورها كزوجة ودور الزوج الغائب .

★ ★ وتقول الدكتورة كاميليا عبد الفتاح استاذه علم النفس ان مثل هذه الاحاسيس تنعكس على مزاج الزوجه وعلى حياتها الاجتماعية وتجعلها تميل الى الوحدة والانطواء وتشعر بالغربة وسط الآخرين ، وتشكو كثيرا للمقربين من وضعها الشاذ وسط الاقارب والمعارف والجيران فى مثل هذه المواقف تواجهها بعض المشكلات التي تزيد أمورها تعقيدا .

أما أولادها فقد تفقد سيطرتها عليهم نتيجة لعدم التأنى فى حكمها على الامور أو السرعة واندفاع مشاعرها تجاههم بطريقة غير عادية تجعلهم يعيشون جو القلق والتوتر النفسى .

ويشير الدكتور على فهمى الى موقف المجتمع من الغائب عنها زوجها ويطالب بأن يحدث فى هذا الموقف بعض التغيرات نحو مزيد من التحضر . لان الظروف الصعبة التى فرضت على الزوجة هذا الوضع تجعلها تحتاج لمزيد من الرعاية ومراعاة احاسيسها وحساسيتها .

★ ★ ويقول الدكتور يسرى عبد المحسن ، ان هناك عدة نصائح يساعد اتباعها الزوجة على مواجهة الحياة بدون الزوج وتتلخص فى:

★ محاولة تقبل التغيير الذى طرأ على اسلوب حياتها اليومية بدون السماح لاى احساس بالمرارة بأن يتسرب الى قلبها وحياتها أو الانغماس فى جو من الاكتئاب

★ ان تدرك انها ليست الوحيدة فى هذا العالم التى تمر بمثل هذا الموقف بل هناك كثيرات لهن نفس الظروف وتحاول التكيف مع الوضع الجديد .

★ توجيه وقتها وجهدها لتربية الاولاد وشغل وقت الفراغ فى المساهمة بأنشطة اجتماعية وتربوية أو ممارسة عملها اذا كانت عاملة .

★ العمل على اكتساب مزيد من الثقة بنفسها والتعامل مع الآخرين بصورة تدعوهم لاحترامها دون قلق أو تحفز قد يلفت النظر .

★ إقامة صداقات جيدة مع سيدات تجمعهن نفس الظروف أو ظروف مشابهة .

وبمرور الوقت سوف يشعر الجميع ان غياب الزوج شىء طبيعى وان الزوجة تعيش بشخصيتها المستقلة وانها قادرة على حماية نفسها واثبات ذاتها .. وبهذا يتم تعديل نظرة المجتمع ويتغير مفهومه نحو هذه الزوجة .



شكل الوجه .. يحدد تسريحة شعرك

كلما كانت تسريحة الشعر مناسبة لوجهك وقوامك وسنك فإنها تزيد من جمالك وقد اصبح اختيار خطوط التسريحات وقصات الشعر فنا له اصول .

ويقول المصفف سيد جودة ان شكل الوجه يحدد تسريحة وقصة الشعر .. فالمرأة ذات الوجه الصغير يفضل ان تقوم بتصفيف شعرها للخلف مع ترك خصلات منه تنطلق فى حرية .

وصاحبة الوجه المستدير العريض تحاول تغطية جزء من الخدين بخصلات الشعر .. أما المنفوش من الجانبين صاحبة الوجه الطويل فيناسبها الشعر المتوسط .





لقطة

لاتنخدعى فى الاعلانات التى تقول ان الاوكازيون فرصة فهو فرصة فقط لشراء ماتحتاجين إليه وماينقصك .. فلاتنظرى إليه على أنه فرصة لشراء مالايلزمك لمجرد أنه أمامك واسعاره رخيصة .

يجب قبل أن تخرجى الى الاوكازيون ان تضعى لنفسك خطة وان تكتبى ماتحتاجين إليه فى ورقة صغيرة وأن تحددى ميزانيتك قبل الخروج .. بهذه الطريقة تستطيعين ان تتصرفى بحكمة وتتحكمى فى نفقاتك لكى لاترتبك ميزانية اسرتك .

وكلمة فى اذنيك .. المسئولية ملقاة دائما على ربة الاسرة فأنت المسئولة أولا وأخيرا عن ميزانيتها .

ولاتنسى أن شهر سبتمبر على الابواب .. معنى هذا أن المدارس قادمة بنفقاتها ومصاريف ملابس الاولاد فعليك من الآن أن تدخرى لشهر المدارس . حتى لايأتى سبتمبر وانتى تتشاجرين مع زوجك من اجل توفير هذه النفقات .

(ن.١٠)

جمعية تعاونية لارباب المعاشات بطما

تخفيفا عن كاهل أصحاب المعاشات من مواطنى طما بسوهاج تم انشاء جمعية تعاونية تقوم بصرف السلع التموينية لهم وللمستحقين عنهم

صرح بذلك احمد الخولى مدير الادارة التموينية بطما وأضاف بانه خصص شقتين للجمعية لتزاول نشاطها بهما بالعمارات السكنية بساحل طما .

سكان مصر الجديدة يتحولون الى سباكين

لاول مرة ينظم الحزب الوطنى بمصر الجديدة بمقره دورات تدريبية للمرأة وللشباب على السباكة – الكهرباء – النقاشة .

تبدأ الدورات من الاسبوع القادم نظير اشتراك رمزى ٣ جنيهات شهريا بواقع ٥ حصص كل اسبوع من ١٠ الى ١٢ صباحا ومن ٧ الى ٩ مساء ويقوم بالتدريس مدرسون متخصصون فى التدريب النظرى والعملى

ليكن اختيارك الأول..
مصر للطيران

٩٤ رحلة أسبوعيا الى ١٨ مدينة فى الشرقين الأقصى والأوسط وبلدان الخليج ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ..

طوكيو	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
مانيلا	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
بانجكوك	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
بومباى	كل يوم سبت
كراتشى	الاثنين / الجمعة
جدة	يوميا
الظهران	يوميا
عمان	يوميا
بغداد	يوميا
الكويت	يوميا
أبوظبى	يوميا ماعدا الاثنين
دبى	الاحد / الاثنين / الخميس / الجمعة
الدوحة	يوميا ماعدا الاثنين
مسقط	الثلاثاء / الخميس
الشارقة	الثلاثاء / الخميس
البحرين	الاحد / الخميس
رأس الخيمة	كل يوم خميس
صنعاء	الثلاثاء / الجمعة

استعلامات مصر للطيران
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

عيون .. عيون .. عيون

ثقوب فى ثياب البراءة

بقلم
محمد العزبى

□ □ وقفت مرة فى قفص الاتهام انتظر كلمة تخرج من فم القاضى .. كنت واثقا من براءتى ، ولكن الخوف تملكنى .. تصبب العرق من وجهى بسبب الحر وضيق القفص وزحام المتهمين ونظرات الحراس ، ومع ذلك لحتفظت بابتسامة صفراء باهتة اشجع بها نفسى قبل غيرى .. فلما كانت براءتى ، نسيت كل شىء وغفرت كل أمر ، وتذكرت ان المحاكم – رغم رهبتها – نعمة ، وأن بطء العدالة افضل بكثير من سرعة البطش ، وأن القضاة لو أخطأوا – وجل من لايخطىء – يردون الخطأ بأنفسهم ويسمحون بالاستئناف والنقض .

ذلك اننى – ايضا – منذ سنوات طويلة دخلت زنزانة باردة فى ليلة مظلمة دون أن أقف فى قفص اتهام ، ودون أن يواجهنى أحد بتهمة ، أو يسمع أحد صوتى ، وانما كانت «هوجة» من تلك التى عرفتها مصر لسنوات طويلة ، حيث تصدر أحكام «غير قضائية» فى مكاتب مغلقة ، وبتقارير سرية ، وتوضع قوائم بأسماء يضاف لها – عادة – ويحذف منها – نادراً .. ويدخل الناس السجن بالالوف ، ثم يخرجون ، لايعرف بعضهم لماذا دخل ، ولايعرفون – أيضا – لماذا يخرجون .

لاأعاد الله أيام «الهوجة» .. هوجة عبدالناصر ، وهوجة السادات ، وهوجة كل حاكم فرد ، تتحكم فيه أجهزة سرية ، مهمتها أن تنال رضاه ، وأن تجد لها عملا ، وأن يكون لها ضحايا ، وأن تدخل مصر كلها فى زنزانة .

تذكرت بعض هذا وأنا أتابع قضية الصناعة الشهيرة ، حيث انطلقت أخيرا الزغاريد بصدور الحكم ببراءة معظم المتهمين .

غير أننى مع كل ضيقى بقفص الاتهام وفرحتى بكل الابرياء إلا اننى توقفت عند ملاحظات أبدتها المحكمة وحرصت على اعلانها .. ملاحظات لاتحتاج إلى ذكاء كبير لفهم معانيها ، أو إلى تعليق وشرح وتفسير .

● قرر المتهم «عدلى أبادير» أنه أخبر أحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة والمشرف على شئون مكتب للوزير أن الجانب الالمانى قد قدم رشوة لرجاء الهادى عنارة (متهم رئيسى توفى أثناء القضية) .. وقد أيد أحمد صالح فى أقواله بالتحقيقات ماجاء على لسان عدلى أبادير ، وانتهى الأمر عند هذا الحد فلاوكيل أول الوزارة اخطر الوزير ولااتخذ أى إجراء فى هذه الواقعة .

● قرر المهندس وزير الصناعة أمام المحكمة أنه طلب من رجاء الهادى عنارة استمراره فى مزاولة عمله بمشروع «ورق قوص» (وهو موضوع القضية والاتهام بالرشوة) ، رغم احالته للمعاش ، وقد جاء هذا القرار شفويا دون صدور قرار بذلك يمكن الرجوع إليه ، واستمر رجاء الهادى فى حضور جلسات لجنة البت استنادا لهذا التكليف الشفوى رغم حصوله على عقد من الجانب الألمانى مثبت للرشوة .

● اصدر المهندس وزير الصناعة قرارا بتعيين عبدالحميد سعيد رئيسا للجنة البت ، ولكن الوزير أعطى لهذا القرار تاريخا سابقا ، واستوضحت المحكمة عن سبب ذلك فلم يقدم الوزير مبررا مقبولا ، الأمر الذى تراه المحكمة اخلالا بالثقة فى القرارات الوزارية .

● بادر المهندس وزير الصناعة فور ضبط الواقعة إلى الادلاء بتصاريح للصحف .. الأمر الذى تراه المحكمة تدخلا لايليق بأمور العدالة .

● الوظائف العامة العليا هى تكليف لأفراد أكفاء لخدمة البلاد ، أما أن تكون تلك الوظائف وسيلة لافساح المجال لدى شاغليها للمتاجرة – عند تركهم إياها – بما قد تحقق لهم من علاقات بحكم وظائفهم ، فهو مايقضى تدخلا تشريعيا يضمن للوظيفة العامة العليا سمو مكانتها وبعدها عن المنافع الشخصية .

الحكم ضد وزير مستبد

□ □ أصدر «على محيى الدين ياسين» رئيس محكمة عابدين حكما «عادلا» بإحراق وزير «مستبد» .. قدم القاضى حيثيات الحكم ، ولم يتردد .. قالها لنا ، واضحة صريحة ، أنه أراد بحكمه أن يكون ذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد .. لم يصدر الرجل حكمه من فوق منصة المحكمة ، وإنما أراده صيحة تحذير لنا فى هذا الزمان ، فحمل قلمه ، وروى لنا قصة من التاريخ العربى والاسلامى عن الوزير «محمد بن عبدالملك الزيات» ، وكان جلادا قاسيا يحمل الشعب على محامل السوء ، ويوهم الخليفة أن السوط والجلاد والسجن هى دعائم الأمن والاستقرار ، وبلغ به الطغيان أن ابتكر للتعذيب «تنورا» به مسامير يعذب فيه الناس .. فلما مات الخليفة وجاء أخوه «المتوكل» الذى كان يكره الوزير ، أمر بالقبض عليه واثقله بقيد وزنه خمسة عشر رطلا من الحديد وألقى به فى «التنور» .. نفس «التنور» الذى كان يعذب فيه الوزير ضحاياه .

صحافة زمان .. وكل زمان

□ □ من يدرينا أن ماتنشره الصحف كذب فى كذب ، وأن «النفاق بالسليقة» قد أذل أعناق الرجال .. ولن نعرف المدى الذى وصلنا إليه إلا اذا نظرنا إلى حالنا من بعيد ، وامتد العمر لنقرأ ماتكتبه اليوم فى باب «حدث من ثلاثين عاما» .. وإلا فمن كان يتصور ، وهو يقرأ ماكتبه اساتذتنا عن فتوة ونبوة «جمال عبدالناصر» ، وانه سيأتى يوم نعرف فيه أن الأقلام كانت مرتعشة .. أو أنها كانت «طماعة» فى السلطة تريد أن تجد لها مكانا تحت الشمس الجديدة .

وفى باب «حدث منذ خمسين عاما» تذكرنا صحف اليوم بما كان يكتب عن الملك «فاروق» وكيف أن «مكرم باشا عبيد» وزير المالية قدم له عملات ذهبية وفضية يبدأ تاريخها من تنصيب والده «السلطان فؤاد» حتى وفاته ، ولكن جلالة الملك المعظم قال لوزيره أن يخصم قيمة النقود على حساب الخاصة الملكية .. وأصر على ذلك .

وكلنا نعرف – بعد ذلك – أن جلالة الملك لم يكن يهتم كثيرا بتلك الأمور ، ولم يكن يرى فارقا بين خزينته وخزينة الدولة ، أو بين جيبه وجيوب الآخرين .

ولكن ميزة بعض الصحفيين أنهم لايخجلون !

الكلمات المتقاطعة

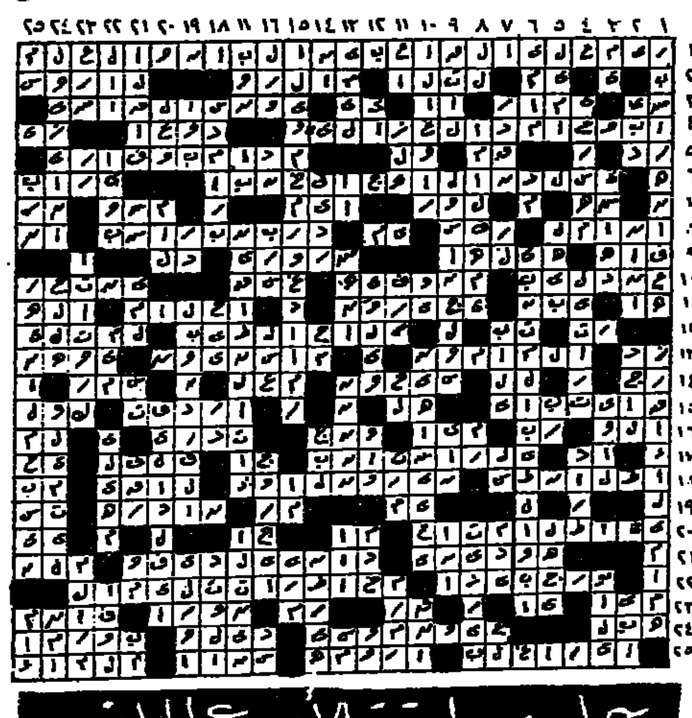
مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :

١ – مطلع أغنية لعبد الوهاب – ألف ألف (معكوسة) – استمر .
٢ – من أسماء الاسد (معكوسة) – عاصمة اسيوية – عكس النهار – ممثل مصرى (معكوسة) .
٣ – روائية عربية – نبات مخدر – متشابهان – لقب أديب الثورة العرابية .
٤ – حرف موسيقى – ربوة – للتعريف – فتى – ضمير – ثلثا روض .
٥ – ضمير – لاعب كرة زملكاوى – شاعر ايطالى (معكوسة) .
٦ – الخفقان (معكوسة) – فتيات – رسام اسبانى (معكوسة) – للاستثناء .
٧ – غاز خامل – اله الحرب – متشابهان – برنامج إذاعى يومى .
٨ – لقب مطرب مصرى راحل (معكوسة) – للندبة – شهر ميلادى .
٩ – منشىء باب زويلة – ممثل مصرى – مقاطعة فرنسية (معكوسة) .
١٠ – شاعر جاهلى – مطرب اسبانى عالمى – مصيف بلغارى (معكوسة) – طاب وأزهر .
١١ – للتخيير – من الخمور (معكوسة) – من الاسماء الحسنى – فيلم لام كلثوم – ثلثا دير .
١٢ – ملكة لفرنسا من أصل أسبانى – للتعجب .
١٣ – رئيس افريقى – الة نفخ – وزير حربية الوفد .
١٤ – عشب – لفظ تليفونى – شهر سريانى – عضد – قبر .
١٥ – مخرج سينمائى راحل – مشقة (معكوسة) – الملوك (معكوسة) .
١٦ – أوحى – نفوس – لاعب بولندى – متشابهان .
١٧ – يرشد – زعيم كونجولى راحل – من الفحم .
١٨ – مسالمة (معكوسة) – متشابهان – هرب – مدينة ايطالية .
١٩ – دولة أوروبية – من ميادين شبرا – تنسب إليها الحسبة (معكوسة) .
٢٠ – نعترف – أغنية لبهيجة حافظ – عاصمة أوروبية .
٢١ – ضمير – من أعمال سوفوكليس (معكوسة) – نتوقف (معكوسة) – كلاى (مبعثرة) .
٢٢ – عملة مصرية – زعيم وطنى افريقى راحل – تاق – ظهر .
٢٣ – زهرة فرعونية – زعيم افريقى وطنى راحل (معكوسة) .
٢٤ – متشابهان – رحالة عربى قديم مشهور – من أماكن العبادة – بطل أسطورى إنجليزى .
٢٥ – كتابان مشهوران للمنفلوطى – الروح قديما – كشف – ستار حيوى .

رأسيا :

١ – خليفة أيوبى – يمنحونهم – للنداء .
٢ – متشابهة – من أسماء الاسد (معكوسة) – مصطلح تليفونى (معكوسة) – نبات عطرى (معكوسة) – عكس أيام (معكوسة) .
٣ – ارشد – سفن – حكم كروى مصرى – ثلثا ميل .
٤ – عاصمة افريقية – أبو البشر – متشابهان – من الطيور (معكوسة) – أغنية لعبد الحليم (معكوسة) .
٥ – عملة روسية – مرض صدرى – بنت – آلة موسيقية – صوف الجمل .
٦ – من أبناء نوح – روائى روسى راحل – للجزم – حرف جر – اقصد (معكوسة) .
٧ – من الاديان – أرمل – بحيرة افريقية (معكوسة) – ينجب – من الايام .
٨ – الصحارى (معكوسة) – أمل – أيرر (معكوسة) – شديدا (معكوسة) – ثلثا طوب .
٩ – حفرة داخل الحائط (معكوسة) – لاعب اسبانى قديم – لقب رئيس أمريكى راحل (معكوسة) – ملكة مصرية قديمة – قياس كهربى (معكوسة) – للتنبيه .
١٠ – للتعريف – عكس شر (معكوسة) – للنداء – لباس هندى – الندى .
١١ – من أعمام النبى – يتجه (معكوسة) – من الاجناس – موجع – نصف ساعة (معكوسة) .
١٢ – كان يلقب بسيف الله المسلول – مدرب كروى مصرى – من الالوان .
١٣ – ترك (معكوسة) – ثلثا دار – تجدها فى أوصى – ممثل مصرى .
١٤ – أغنية لام كلثوم – حرف أجنبى – شعوب (معكوسة) – التغلب (معكوسة) – الحق (معكوسة) .
١٥ – قليل بلغة أجنبية – حب – يكرر (معكوسة) – متتاليان – قصصت .
١٦ – عاصمة التبت – حرف موسيقى – تحية الفراق – فى البود .
١٧ – مصيف مصرى – مدينة استرالية (معكوسة) – حرف أبجدى – للتعجب – ثلثا موز .
١٨ – سكان الصحراء (معكوسة) – صحفى وفنان تشكيلى مصرى – تفاوت – عاصمة افريقية .
١٩ – بحر – تجدها فى فرجة – متشابهان – أسرة حاكمة فرنسية قديمة – للتعريف – حرف أجنبى .
٢٠ – جزار بلغة أهل الشام – من الاقارب – للقهوة – حرف موسيقى – بعده .
٢١ – جنح – ولاية أمريكية – يتساوى (معكوسة) – لقب هندى .
٢٢ – يصف – للتفسير – ممثلة مصرية (معكوسة) – ثلثا وعد – ماركة سجاير – أغلى أنواع الفراء .
٢٣ – متشابهة – ميناء إيطالى – يجندل – تام – فى الصوت .
٢٤ – رتبة عسكرية بحرية – نبات عطرى – من مواد البناء – يدقق النظر (معكوسة) – من الانبياء .
٢٥ – ممثل مصرى راحل – من شخصيات دون كيشوت – ستار حيوى .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة !!

الخطر الايرانى .. والخطر المصرى!

رغم كل الخطر الذى تمثله إيران على الدول العربية ، فما زالت معظم هذه الدول ترى أن الخطر المصرى عليها أشد . بدليل أنها ما زالت متمسكة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر . بينما لم تقطع أى دولة عربية . بما فى ذلك العراق نفسها علاقاتها بإيران!

سيد سعود خضرى
أرمنت

تحذير لمترو الانفاق

من الآن ، تحذر من ترك مترو الانفاق الجديد للاهمال .. فيتحول الى سوق للباعة الجائلين مثل قطارات وجه بحرى والصعيد .

عصام مصطفى عيد بنى مزار

ضرب شركات الاموال

تستطيع الحكومة أن تضرب شركات توظيف الاموال فى حالة واحدة .. إذا قدمت للمدخرين مميزات افضل

محمود حماد — سوهاج

سليمان متولى

الانذارات الثلاثة

موجة الحر الشديد .. مرض الايدز .. مهاجمة بيت الله الحرام .. ثلاثة انذارات من الله لعباده .. عسى أن يعودوا إليه

عزة قطب على
دار معلمات كفر الشيخ

العاملون فى الخارج

معظم الاباء يتركون أبناءهم ويسافرون للعمل فى الخارج طلبا لمزيد من النقود .. بينما الابناء ليسوا فى حاجة إلى النقود قدر حاجتهم إلى الرعاية والحنان .

أحمد مصطفى علوان
الدقهلية

عقدة المستورد

البضائع الكورية تغرق أسواق بورسعيد وغيرها ، مع أن بضائعنا أكثر جودة لدرجة أن البعض يضع عليها أى ماركة عالمية ويبيعها على أنها مستوردة .. فلماذا نتعلق دائما بالمستورد .

إبراهيم مصطفى دحروج
بورسعيد

مصر مبارك

من الان وحتى موعد إنتخاب الرئيس مبارك ، أمام هيئة الاستعلامات او المجلس الاعلى للصحافة فرصة إصدار جريدة يومية باسم : مصر مبارك تشرح للناس إنجازات السنوات الست الماضية ، وخطط وأحلام السنوات الست المقبلة .

راقية صلاح خلف
دكرنس

مدرسة القراء

أقترح أن يكون هذا الباب مدرسة لتخريج كتاب وصحفيين هواه من خارج الجامعة وأقسام الصحافة والاعلام بها ، وأن ينظم مسابقات للكتابة بين القراء لهذا الغرض .

عبد الله عبد السلام الطحان
الرحمانية - بحيرة

●● المحرر :
هناك بالفعل أكثر من محرر صحفى من الذين يكتبون لك فى صحف دار التحرير ، بدأوا قراء فى هذا الباب وباب «مع الناس» فى الجمهورية اليومى ، وكانت رسائلهم لهذين البابين هى التى فتحت أمامهم الطريق إلى العمل بالصحافة .




خصوم عبد الناصر

الذين يهاجمون عبد الناصر كل يوم بدعوى انه فشل .. لماذا لا يقولون لنا ما الذى نجحوا هم فيه .

عبد الحميد خليفة — الاسكندرية

نهاية ثابت البطل

إختار محمود الخطيب ومصطفى عبده إعتزال الكرة دوليا بارادتهما ، بينما تفرض مباراة مصر ومالاوى فى نيروبى على ثابت البطل أن يفكر جديا فى الاعتزال .

أشرف العيسوى — كفر الزيات

ثابت البطل

رسالة الى الدكتور فتحى سرور

رغم ان هذا الباب مخصص لاراء الشباب .. فقد وجدنا فى هذه الرسالة قضية تمس عددا غير قليل من الشباب واسرهم .. ولذلك رأينا نشرها املين مع اصحابها ان يستجيب وزير التعليم لالتماسهم .

نحن اولياء أمور الطلبة الذين التحقوا بالجامعات الاجنبية بعد الثانوية العامة لمسنا فى قرارات الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، وفى مواقفه منذ تولى الوزارة ابوة وحنانا على ابنائه الطلبة اينما كانوا ، ورعاية لمصالحهم

لذلك ، فنحن لا نجد من نلجا اليه بمشكلتنا - بعد الله - سواه ، واثقين انه - كعادته - لن يتردد فى اتخاذ القرار الصحيح فيها ، بما يريح ابناءه الطلبة ويطمئن قلوبنا

لقد صدر قرار المجلس الاعلى للجامعات عام ١٩٨٥ بشأن عدم التحويل من الجامعات الاجنبية لكن الوزير السابق الدكتور فتحى محمد على اعلن فى ٨٦/٨/٩ عقب اعلان نتيجة الثانوية العامة فى ذلك العام ، ان هذه النتيجة تمثل عاما طارئا وغير عادى ، وانه لذلك يوافق على اعادة النظر فى قرار منع التحويل من الجامعات الاجنبية ، واعتبار هذه السنة استثنائية للتحويل .. وقد نشرت الصحف هذا التصريح على لسان الوزير فى هذا التاريخ .

وشجعنا هذا التصريح على ارسال اولادنا للدراسة بالخارج فى ظل ارتفاع الحد الادنى للقبول بكليات القمة فى العام الماضى بصورة لم تعرفها الجامعات المصرية من قبل وتوحيد الحد الادنى لجميع الكليات المتماثلة ، ووضع قيود على الاعادة لتحسين المجموع .

وحين ارسلنا اولادنا للدراسة بهذه الجامعات الاجنبية ، وجازفنا بالافتراق عنهم وهم فى هذه السن التى يحتاجون فيها الى دفء الاسرة ورعاية المجتمع ، وغامرنا باحتمال تكاليف هذه الدراسة بالخارج ، وهى باهظة ، ويعلم الله وحده كيف عانى بعضنا لتوفيرها من اجل مستقبل ابنائهم .. حين فعلنا ذلك كله ، كان يحدونا الامل بان ابتعاد ابنائنا عنا وعن وطنهم لن يطول .. وان هذه التكاليف التى احتملناها لن تتكرر .. وانها مجرد سنة واحدة ، يستطيعون بعدها التحويل الى جامعات بلدهم ، فى ظل اعادة النظر فى قرار منع التحويل ..

اننا لا نطلب استثناء لكننا ندرك ان تطبيق قرار منع التحويل بشكل حاسم من الان سوف يجعل الاباء يترددون الف مرة فى الحاق ابنائهم بجامعات الخارج وهذا سيقضى على المشكلة مستقبلا .. لكن يبقى هؤلاء الذين الحقوا ابناءهم بالفعل من العام الماضى فى ظل وعد باعادة النظر فى القرار .. وحل مشكلتهم يصفى نهائيا اثار هذا القرار .

مرة اخرى نقول ، اننا نثق فى ابوة الوزير ، وفى رحابة صدر زملائه اعضاء المجلس الاعلى للجامعات .. بل وفى رحابة صدر مصر ، التى لا ترضى ان تترك بعضا من شبابها عرضة لمؤثرات خارجية فى مجتمعات لا تتفق تقاليدها ولا نظمها مع تقاليدنا ونظمنا

فهل يستجيب الوزير والمجلس الاعلى للجامعات لالتماسنا ، ويوافق على تحويل ابنائنا للجامعات المصرية .. نتمنى .

عن اولياء الامور — السيد على عرنوص
١٤ شارع محمد حجازى - امبابة

الدين يقول لك

الخالة بمنزلة الام
الاغتسال يشمل الوضوء

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محمد مبارك السيد ، الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر

□ يسأل وليد سعد ابو العز ، من دمياط قائلا :
سمعت انه يوجد حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم معناه ان الخالة بمنزلة الام .. فهل هناك حديث يحمل هذا المعنى ، وما نصه ؟

●● يقول الدكتور محمد مبارك السيد
نعم ، هذا جزء من حديث صحيح والغرض منه حض الخالة على الرحمة والعطف على اولاد اختها ورعايتهم كما ترعاهم امهم ، فالمراد أن الخالة وهى اخت الام كالام تماما عند غيابها ، يجب ان تحوطهم برعايتها وعنايتها وعطفها .

●● كما يقال ايضا ان العم بمنزلة الوالد وذلك فى رعاية اولاد اخيه وتربيتهم والعطف عليهم وتعليمهم امور الاسلام وادابه وهذه امور الغرض منها احاطة الاطفال بالرعاية والحنان من جميع الاقارب ذكورا واناثا لينشأوا على الحب والتعاطف والتماسك ويتعودوا صلة الارحام منذ نعومه اظفارهم كما قال القائل
وينشأ ناشىء الفتيان منا
على مكان عوده ابوه

والله اعلم

الوضوء .. والغسل

يسأل فتحى بركات من الشرقية قائلا هل الاستحمام يغنى عن الوضوء لاداء الصلاة ، وخاصة فى حالة الجنابة ؟

●● يقول الدكتور محمد مبارك السيد
نعم يغنى عن الوضوء اذا كان مصحوبا بنية رفع الحدثين الاكبر والاصغر واستكمل الماء شروط طهارته وتطهيره .. ولا بد فى هذه الحالة ان يمر الماء على جميع الجسد والشعر

والغسل من الجنابة له سنن منها الوضوء قبله او بعده ومنها التعجيل بالاغتسال الا لعذر وينبغى أن يكون الاغتسال بماء خالص طاهر ليس فيه صابون او منظفات لانه سيصبح ماء مختلطا بغيره لانه والحال هكذا وان كان طاهرا فانه لا يصح رفع الجنابة به
واذا كان الماء فى اناء لا يصح له ان يضع يده فيه قبل ان يرفع حدثها بعيدا عنه لان الماء يصير مستعملا ايضا لانه سيرفع الجنابة عن يده والله اعلم

هاروت وماروت

يسأل لطفى محمد عابد كيلانى بكلية الاداب جامعة الزقازيق قائلا :
من هما هاروت وماروت ، وما موقفهما من الاسلام ؟

●● يقول د . محمد مبارك السيد
هاروت وماروت على قراءة حفص ملكان لانهما فى الاعراب الذى يعتبر فرعا عن المعنى بدل او عطف بيان لقوله تعالى «وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت» وقراءة حفص بفتح اللام فى الملكين وقرىء بكسر اللام فى ملكين يعنى كائنين ببابل وهى من سواد العراق .

قال ابن عباس هما ساحران كانا يعلمان السحر وقيل ملكان انزلا لتعليمه ابتلاء من الله للناس «وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر» يقولان له ذلك على سبيل النصيحة

وكانت الشياطين تتلو من السحر على عهد ملك سليمان عليه السلام وشاع ان الجن تعلم الغيب وقالوا ان سليمان ملك الناس بسحره فدافع الله عنه فقال «وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم»
والظاهر انهما ملكان انزلا ابتلاء للناس بدليل قولهما انما نحن فتنة اى بلية من الله الى للناس ليمتحنهم بتعليم السحر فمن تعلمه كفر ومن تركه فهو مؤمن وتولهما فلا تكفر بتعلمه ومع ذلك لا تاثير له الا باذن الله وفى الاسلام السحر من الموبقات السبع المهلكات وهو حرام تعلمه وتعليمه والعمل به والله اعلم

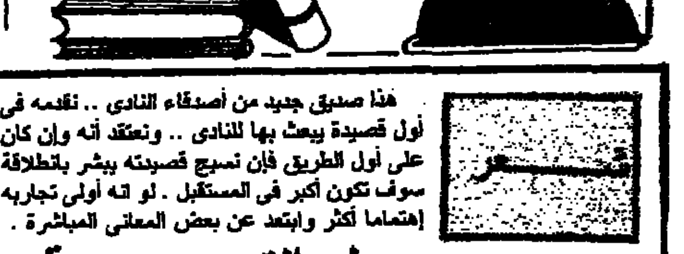
د . محمد مبارك

للنادى .. كلمة

الشعراء .. لا يموتون

وأنا فى طريقى إلى موسكو كنت أحمل معى هم فقدان الصديق الشاعر زكى عمر لكنى كنت أكبر شجاعته ، شجاعة الريفى الذى أنقذ إبنته من الدوامة التى ابتلعته .. وعند عودتى فاجأنى تليفون من الصديق عماد الدين عيسى بأن الموت قد اختطف الصديق سليمان مجاهد ورده ابن سندوب قبل رحيل زكى عمر بشهر واحد .. وهكذا فقدت الدقهلية فى شهر واحد شاعرين من أعز شعرائها وفقد النادى صديقين من أعز أصدقائه .. وكلاهما قد كتب على الشعراء الذين يحملون هموم الوطن أن يختطفهم الموت فى سن مبكرة .. ومع ذلك ، فالشعراء دائما خالدون بأشعارهم .. فهم لا يموتون .. فقط تغيب أجسادهم لكن أرواحهم تظل ترفرف علينا من خلال ما سطروه من كتابات وما قدموه من أعمال .. فلا زال يعيش بيننا نجيب سرور وصلاح عبد الصبور وأمل دنقل .. وسوف يعيش بيننا أيضا زكى عمر وسليمان مجاهد ورده ..

محسن الخياط



هذا صديق جديد من أصدقاء النادى .. نقدمه فى أول قصيدة يبعث بها للنادى .. ونعتقد أنه وإن كان على أول الطريق فإن نسيج قصيدته يبشر بانطلاقة سوف تكون أكبر فى المستقبل . لو انه أولى تجاربه إهتماما أكثر وابتعد عن بعض المعانى المباشرة .

حلم التوهة






كل يوم بنعيش فى حلم التوهه نحلم بالحنين
نمسك ليالى الصبر ننسج دمعنا
يخضر فينا العود ونعشق سنبله
يمكن فى يوم تحمل ويرميها الوجع
نمسك إيدين الحلم نحلم من جديد
يسبع سنين سمان ما شفنا زيهم
تطرح غناوى الفرحة ترقص بالعصا
ونشوف ولاد الصبر يطول نجلهم ما تطوله إيد
ما نشوف فى يوم الحقد يملا قلبهم
والنشط يرجع قبل م تضيع الخطاوى منهم
مين قالهم إن إللى فات ما نشوفه عين
وإن إللى فات بيموت ولازم ندفن
مين قال لهم إن إللى غش بيترفع .
والغش بيعلى الجدار
العبرة فينا زى نجم الليل تبان
يا مستعان مدين إنت ميت الف ايد

محمد امين صالح — شابور - بحيرة

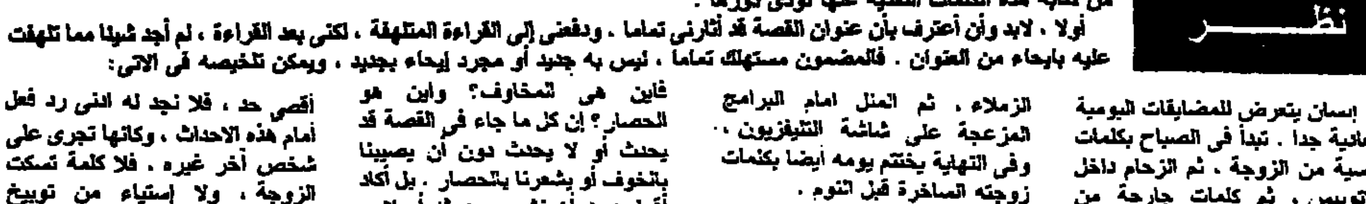
اليوم .. مهرجان الشعر الصعيدى

فى محافظة المنيا ، وفى مركز سمالوط بالتحديد يقام أول مهرجان لشعراء الصعيد . يشترك فيه ألمع الشعراء الصعايدة بدءا من أسوان حتى بنى سويف : حجاج الباى ومدثر سليم (أسوان) - عزت الطيرى وعبد الستار سليم (قنا) - د . محمد أبو دومه وجميل محمود عبد الرحمن ود. مصطفى رجب (سوهاج) - درويش الاسيوطى وأحمد محمد إبراهيم - أسيوط .

أما ضيف المهرجان فهو الشاعر «محمد محمد الشهاوى» من كفر الشيخ .

وقد دعا المشرفون على المهرجان ممثلى الصحافة والاذاعة والتليفزيون لحضور المهرجان وتم تشكيل لجنة للاشراف عليه من الدكاترة عبد الحميد إبراهيم وعلى البطل ، أحمد السعدنى ، محمد نجيب التلاوى ، ومحمد أبو دومه ، ومحيى الدين عثمان والمشرف على نادى أدباء الاقاليم .

نتمنى للمهرجان كل التوفيق والنجاح وأن يثبت الصعايدة وجودهم الحقيقى على خريطة الشعر العربى .



قصة .. ووجهة نظر

مخاوف رجل محاصر

رغم أن النقد ليس إهتمامى بالدرجة الاولى ، إلا اننى أمام قصة «مخاوف رجل محاصر» بقلم «محسن حسن» وجدتنى لا أتمالك من كتابة هذه الكلمات النقدية عنها تؤدى دورها .

أولا ، لابد وأن أعترف بأن عنوان القصة قد أثارنى تماما ، ودفعنى إلى القراءة المتلهفة ، لكنى بعد القراءة ، لم أجد شيئا مما تلهفت عليه بايحاء من العنوان . فالمضمون مستهلك تماما ، ليس به جديد أو مجرد إيحاء بجديد ، ويمكن تلخيصه فى الاتى :

إنسان يتعرض للمضايقات اليومية العادية جدا . تبدأ فى الصباح بكلمات قاسية من الزوجة ، ثم الزحام داخل الاتوبيس ، ثم كلمات جارحة من الرئيس فى العمل ، ثم مشاجرة بين الزملاء ، ثم الملل امام البرامج المزعجة على شاشة التليفزيون .. وفى النهاية يختتم يومه أيضا بكلمات زوجته الساخرة قبل النوم .

ليس فى القصة أكثر من هذا .

فاين هى المخاوف؟ وأين هو الحصار؟ إن كل ما جاء فى القصة قد يحدث أو لا يحدث دون أن يصيبنا بالخوف أو يشعرنا بالحصار . بل أكاد أقول دون أن نشعر بحدوثه أصلا .. أما البطل فى القصة فهو سلبى إلى أقصى حد ، فلا نجد له ادنى رد فعل أمام هذه الاحداث ، وكانها تجرى على شخص آخر غيره . فلا كلمة تسكت الزوجة ، ولا إستياء من توبيخ الرئيس ، ولا مشاركة فى مشاكل الزملاء ، بل يكتفى بالجلوس على مكتبه والنظر إلى لا شىء . ثم لا إحتجاج على البرامج التليفزيونية السخيفة . وأخيرا اللامبالاة أمام سخرية الزوجة قبل النوم .

وإذا نظرنا إلى الاسلوب . لوجدنا به الكثير من الزوائد التى كان يجب حذفها مثل قوله : «فى العمل نهرنى رئيسى ويخنى بألفاظ جارحة» . وقوله : «فى المساء وعند عودتى إلى البيت جلست أمام التليفزيون» . ولو حذف من العبارة الاولى كلمة «ويخنى» ومن الثانية «وعند عودتى إلى البيت» لكان الاسلوب أفضل ..

ثم أننا نجد الكاتب يطرح تساؤلا غريبا ، عندما يتكلم عن حافظة نقوده التى تحوى مصروف الشهر فيقول : «لا أدرى لماذا شعرت بالخوف من إحتمال فقدها» . ودون مبرر ينزلق إلى المبالغة الفجة وهو يصف برنامجا تليفزيونيا للمناقشة فيقول : «علت الاصوات ، تشابكت الايدى ، تاهت الكلمات .. أنت المذيعة تحاول فك الالتحام» . فنحن لم نر أبدا ضيوف أى برنامج تليفزيونى يتشاجرون والمذيعة - وليس المذيع - تحاول أن تبعدهم عن بعضهم . وكان يجب حذف هذه الفقرة والاكتفاء بالاشارة إلى الفيلم البوليسى على القناة الثانية . وفى هذه الحالة يكون السرد مستقيما بلا إفتعال .

أما من ناحية شكل القصة ، فنجد أنها على قصرها تحمل فى داخلها خمسة عناوين مستقلة هى : «الخوف . الحصار . عندما تضيق الدائرة . الانزواء فى ركن مظلم ، محاولة أخيرة للنوم» بالاضافة إلى العنوان الاصلى للقصة .. وأقول إن القصة القصيرة لا تحتمل هذا أبدا ، وكان يكفى وضع رقم فقط بدلا من هذه العناوين الرنانة غير المقبولة .. وقد تكون الحسنة الوحيدة للقصة هى اللغة ، فهى جيدة وسليمة .

صحح لغتك

خطأ أن تقول . هذا الشىء مباع والصواب هو مبيع ومبيوع من باع الشىء يبيعه بيعا .

ومع هذا فإن إبن القطاع قال : أباعه الشىء : لغة فى باعه مما يجيز لنا أن نقول : هذه السلعة مبيعة ومبيوعة ومباعة .

وقد نعنى بالمباع . المعروض للبيع . وفعله : أباعه يبيعه إباعة فهو : مباع . قال الشاعر الجاهلى الاجدع مالك الهمدانى :

ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع

عثمان عبد الله

الاكتفاء الذاتى لكل إقليم ○ قصور للثقافة وليس قصورا فى الثقافة

عودة الجمعيات الأدبية لوزارة الثقافة

أخيرا .. ينعقد المؤتمر الرابع لادباء مصر فى الاقاليم فى ٣ سبتمبر القادم فى شرم الشيخ بعد تأجيله أكثر من مرة .. وقبل أن يبدأ .. ماذا يدور فى ذهن أعضاء الامانة العامة للمؤتمر .. وما هى الاقتراحات والتوصيات التى ستصاحبهم إلى شرم الشيخ لتطرح على بساط المناقشة .. يجيب على هذه التساؤلات د . عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية وأعضاء الامانة العامة للمؤتمر الاديب عبد العال الحمامصى والشاعر الدكتور يسرى العزب والكاتبة الصحفية سناء فتح الله والناقد محمد السيد عيد ..

● عن فشل إقامة المهرجان فى موعده وتأجيله أكثر من مرة يقول د . عبد المعطى شعراوى :

- لم نفشل ولكنه تأجيل لظروف خارجة عن إرادتنا . فالموعد ثابت ومحدد وهو أول ابريل من كل عام باذن الله ، ولكن هذا العام تزامن مع ميعاد انتخابات مجلس الشعب ثم انتخابات الاعادة ثم شهر رمضان الذى لا يمكن إقامة مهرجان خلاله ثم أشهر الصيف التى لا تكون مناسبة فى سوهاج لاقامة مهرجان . وفى النهاية تحدد هذا الموعد . فالمسألة لم تكن فشل إدارة ولكنها لظروف خارجية .

عقدة أدباء الاقاليم

ويضيف د . شعراوى :

- نتمنى النجاح الكامل للمؤتمر هذا العام وسوف نجعل الجلسة الافتتاحية كشف حساب بإعلان ما تم تنفيذه من توصيات المؤتمرات السابقة وتحديد الاسباب التى عطلت تنفيذ بعضها وعرض ما نفذ منها مثل المجلات والسلاسل الادبية كمجلة الثقافة الجديدة وسلسلة إشراقات أدبية .

كل إقليم قاهرة صغيرى

● أما الاديب عبد العال الحمامصى رئيس تحرير سلسلة «إشراقات أدبية» التى ظهرت على الساحة كنتيجة من نتائج المؤتمرات السابقة فيقول :

أريد أن تجد الحركة الادبية فى الاقاليم فرصتها العادلة للتعبير عن نفسها وقضاياها وتصل إلى الناس بالطريق الطبيعى ، وكذلك العمل على حل المشاكل التى تهدد الحركة الابداعية فى الاقاليم . والحق أنه منذ المؤتمر الاول فإن حركة الاقاليم الادبية قد كسبت مواقع لا بأس بها من المجلات والسلاسل الادبية .

ويضيف : طموحى ان تصبح عاصمة كل إقليم قاهرة صغرى من حيث الاكتفاء الذاتى بمعنى ان يملك كل إقليم مسرحا ومطبعة ودار نشر اى تكون الاقاليم روافد للحركة الادبية الام بدلا من التسول من القاهرة .

الاعتراف بالعامية

● وللدكتور يسرى العزب أمنيات أخرى حيث يقول :

أريد وزملائى أعضاء لجنة الشعر أن تصبح مجلة الشعر شهرية وأعتقد أن الظروف قد أصبحت أكثر ملاءمة بعد تولى فتحى سعيد رئاسة تحريرها ونريد أيضا عدم تجاهل الشعر العامى على المستوى الرسمى وإدراجه ضمن جوائز الدولة التشجيعية فى الشعر والسماح بنشره فى مجلاتنا الادبية .

ويستطرد : ونتمنى أن تصدر توصية قابلة للتنفيذ بشأن الاعتراف بمطبوعات الماستر التى تصدر فى الاقاليم عن طريق الجمعيات الادبية ونوادى الادب فى قصور وبيوت الثقافة إعمالا لمبدأ حرية الفكر والابداع والنشر

الثقافة وبيروقراطية الوزارة

● أما الكاتبة الصحفية سناء فتح الله فتبدأ حديثها بقولها :

سأذهب إلى المؤتمر وفى ذهنى مشاكل وقضايا أبناء الاقاليم التى لا تنفصل عن مثيلاتها فى الحكم المحلى ولكنها موازية لها والتى تتلخص فى التركيز الشديد لكل المرافق فى العاصمة فمترو الانفاق فى القاهرة بينما القرى الصغيرة لا تملك سوى الدواب وبالقياس - للاسف - يجرى دور الثقافة كمرفق خدمات والمفروض أن يبدأ بالقاعدة العريضة فى أى الاقاليم .

ويدور بذهنى سؤال : متى تصبح الثقافة الجماهيرية هيئة لها إمكانياتها الخاصة لتنفق على المواقع المختلفة او على الاقل متى ينفذ قرار د . هيكل بفصل ميزانيتها عن بيروقراطية ديوان الوزارة .

وتضيف : لابد من حل مشكلة النشر بالنسبة لابناء الاقاليم وكذلك بحث دور الاذاعات ومحطات التليفزيون وخاصة المحلية فى إتاحة الفرصة لهم .

وهناك قضية غاية فى الخطورة وهى حرمان أبناء الاقاليم من التمثيل فى المحافل الدولية مما يصيبهم بالاحباط .

وعندنا العديد من قصور الثقافة ولكن يصاحبها أيضا قصور فى الثقافة فلابد من بحث هذه الظاهرة .

● يختم أراء ومقترحات أعضاء الامانة العامة الناقد محمد السيد عيد بقوله :

لابد أن يقتنع وزير الثقافة والقائمون على التخطيط للثقافة بأن توصيات المؤتمر يجب أن تكون أساسا للخطة الثقافية فى مصر

الجمعيات الادبية والشئون الاجتماعية :

وعن الجمعيات الادبية يقول محمد السيد عيد ، أنه لابد أن يوجد شكل مناسب للعلاقة بين الجمعيات الادبية (الاهلية) وبين قصور وبيوت الثقافة الرسمية يعترف فيه كل طرف بالاخر كعنصر أساسى فى الحركة الثقافية . ولابد أن تتبع الجمعيات الادبية وزارة الثقافة بدلا من الشئون الاجتماعية .

يسرى السيد



الاماني اليابانية في الاقصر لاول مرة

يسجل برنامج مرحبا في القناة الثانية يوم ٢٤ اغسطس .. الوفد الياباني الذي سيقوم بالقاء امنيات اليابانيين في النيل عند الاقصر .

المعروف ان اليابان تقيم كل عام مهرجانا دينيا كبيرا في بداية السنة القمرية يسمى التقلباتا .. وفيه يلقى اليابانيين اوراقا ملونة تحمل امنياتهم للسنة الجديدة .. وقد سبق لهم القاء هذه الامنيات في هذه المناسبة في نهر النيل في القاهرة . ولكنهم اختاروا هذا العام لاول مرة .. النيل عند الاقصر .

بطلة قصة حب في برنامج ستار ..!


الي ماكجرد وريان أونيل في مشهد من فيلم .. قصة حب

في السابعة من مساء اليوم .. يسجل برنامج ستار .. الذي تقدمه القناة الثانية الحلقة الرابعة مع النجمة الامريكية آلي ماكجرو التي قامت ببطولة فيلم قصة حب .. التي رشحت عن دورها في هذا الفيلم لنيل جائزة الاوسكار عام ١٩٧١

ضيوف البرنامج القناة ميرفت امين والمخرج حسام الدين مصطفى والناقدة ماري غضبان .. ويدور الحديث حول دورها في هذا الفيلم .. وما قامت به من ادوار خاصة في مسلسل (داينستي) وعن سبب اعتزالها للسينما لمدة ست سنوات .. ورحلتها الفنية والشخصية مع زوجها النجم الراحل ستيف ماكوين الذي شاركته بطولة فيلم غروب عام ١٩٧٢ .

المعروف ان دائرة صوت سوف تفتح لمدة ساعة بين المركز الثقافي الامريكي في القاهرة حيث يجلس الضيوف المصريين بين استوديوهات لوس انجلوس حيث تقوم الي ماكجرد بالرد على الاسئلة .. وتذاع الحلقة بعد اسبوعين .. يعقبها عرض فيلم .. قصة حب .

سبق للبرنامج ان قدم ثلاثة نجوم .. كيرك دوجلاس ، جاك ليدن والمخرج ستانلي دونيه . يعد الندوة ويقدمها يوسف شريف ويخرجها سليمان خليل

برامـــج ومباريـــات رياضيـــة

في الثالثة من مساء غد تنقل القناة الاولى على الهواء مباراة الاتحاد والاسماعيلي في البطولة الصيفية لمسابقة الدوري بالاسكندرية .. وتذيع يوم ٢٦ نهائي الدورة .. وفي الرابعة والنصف من مساء الاحد تذيع القناة الاولى نهائيات رفع الاثقال في بطولة الدورة الافريقية في كينيا .. يستضيف البرنامج الدكتور حسن علاوي - جميل حامد لتقييم الدورة .

وفي الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الثانية يقدم برنامج الاسبوع الرياضي .. رفع الاثقال في الدورة الافريقية بكينيا .. ويوم الاحد يقدم برنامج نجم ولعبة في القناة الثانية جميع ابطال مصر الذين حصلوا على ميداليات في الدورة الافريقية ويستضيف البرنامج يوم الاحد محمد يوسف اسرع سباح في افريقيا ويذيع برنامج الرياضة للجميع يوم الاربعاء دوري الجامعات .

تنازل ..!!

محمد مصلح فايل - مخرج اول بالبرامج الدينية كتب مذكرة يتنازل فيها عن منصبه كمخرج اول في البرامج الدينية باعتبار انه لم يسبق له ممارسة هذا العمل . وطلب بدلا من ذلك .. ان يكون هذا في البرامج الدينية واختار ان يقوم بتصحيح الاخطاء التي ترد في بعض التلاوات .

القناة الأولى

١١،٠٠	الافتتاح .
١١،٠١	القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب غلوش .
١١،٠٧	برنامج الصحافة تقول .
١١،١٧	برنامج المرأة عزيزتي حواء .. تقديم منال شوقي اخراج نجاح البرعي موضوع الحلقة باتوه مطبوع .
١١،٣٠	برنامج الاطفال بيت العرائس يتضمن البرنامج فيلم كرتون السندباد والدرفيل ، حدوتة القرد والشحات ، اغنية سوسة لعفاف راضي .. البرنامج تقديم سامية شرابي واخراج احمد وهيدي .
١١،٥٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١١،٥٨	اذان الظهر
١٢،٠٢	من اقوال الرسول .
١٢،٠٥	مسلسل الاطفال .. علاء وصفاء والاصدقاء اخراج محمود عبد الرازق الحلقة السابعة .
١٢،٣٣	الحلقة رقم (١٥) من المسلسل العربي .. هند والدكتور نعمان بطولة كمال الشناوي ، احمد عبد الوارث ، سعاد نصر ، حسين الشربيني ، والطفلة ليزا .. تأليف لينين الرملي لخراج رائد لبيب .
١،٢٢	اكرويات عالميه .. اخراج اجلال الشوربجي .
١،٣٧	برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين الموضوع : الامام على رضي الله عنه .. المتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور .
١،٤١	ختام الفترة الصباحية
٤،٠٠	الافتتاح .
٤،٠١	القران الكريم ماتيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٤،٠٤	برنامج الاطفال (انغام) تقديم رشا مدينة ومنى عبد المقصود لخراج امال سلام .. يتضمن البرنامج شعر احمد شوقي مع رسوم متحركة ، عزف بيانو لراتيا المصرية .
٤،٢٤	برنامج عالم الرياضة رسالة بعثة التليفزيون من كينيا وحلقة من بطولة رفع الاثقال (ابراهيم حسونة) لخراج وفاء فاضل .
١،٥٧	برنامج شموع تقديم سهام صبري .. لخراج ثناء محروس حلقة عن الفنان كمال ياسين .
٥،٣٠	برنامج المجلة الصحية .
٦،٠٠	النشرة الاخبارية الثانية تتضمن رسالة سلطنة عمان وبرنامجا اخباريا .
٦،٥٩	توعية زراعية - الارض (العمليات الزراعية في الارز) اعداد حسن احمد حسن اخراج رأفت رميله .
٧،٢٤	الحلقة السادسة من المسلسل العربي العدل والتفاحة بطولة عبد المنعم ابراهيم ، مديحة كامل ، محمد وفيق ، سعاد نصر تأليف كرم النجار .. اخراج ابراهيم الصحن .
٧،٥٤	اذان العشاء .
٧،٥٩	من اقوال الرسول .
٨،١٧	برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفني لخراج امال عزت يتضمن البرنامج موشح يابهجة الروح ، ياحليلة ياحليلة ، اماتة ابها القمر المطل ، عزف منفرد لاحمد الحفناوي (هو صحيح الهوا غلاب) ياشادي الالحان ويامنت واحشني .
٨،٥٤	برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ الموضوع : ظاهرة المعاناة النفسية في المجتمعات المتحدث الدكتور رشدي فكار .
٩،٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩،٣٠	نشاهد غدا .
٩،٥٣	السهرة مع مسرحية المشاغب بطولة : مشيرة اسماعيل ، ليلى فهمي ، وجدي العربي اخراج مسرحي كمال ياسين اخراج تليفزيوني احمد مجدي .
١٢،٣٥	برنامج انباء وصحافة .
١٢،٤٥	القران الكريم ماتيسر من سورة المؤمنون تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة .
١٢،٥٤	السلام الوطني - ختام .

تسهـــر غدا مع تمثيلية .. انه انسان . بطولة زهرة العلا ، عمر الحريري ، عزيزة حلمي ، حسن السبكي واخـــراج حامـــد عبد العزيز .

صيـــف بيكاســـو في نـــادي الســـينما

سهرة القناة الأولى يوم السبت مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. صيف بيكاسو .. انتاج ١٩٦٩ - الوقت ٩٠ دقيقة - الوان - بطولة البرت فيني وايفيت بيمكس .. اخراج سيرم بورجيجونون ..

يتناول الفيلم حكاية زوجين .. مغرمان بأعمال الفنان التشكيلي الشهير بيكاسو .. ويسافران إلى جنوب فرنسا في اجازة طويلة لمقابلته .. وعندما لايعثران عليه .. يتجه الزوج للبحث عنه في اسبانيا .

وفي خلال هذه الحدوته .. يستعرض الفيلم .. في سيمفونية لونية .. أعمال بيكاسو الشهيرة .. وقد استعان مخرج الفيلم .. بمخرج متخصص في تقديم هذه الأعمال في عملية سينمائية مبدعة .. والفيلم بهذا المعنى .. وهذا الثراء رؤية فنية مفيدة لمتذوقي الفنون ..

والفنان التشكيلي العالمي بابلو بيكاسو من مواليد اسبانيا (١٨٨١ - ١٩٧٣) .. وقد حظيت لوحاته بشهرة عالمية مدوية .

ويستضيف البرنامج الدكتور احمد المتيني الاستاذ بالمعهد العالي للسينما

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

القنـــاة الثالثة

٥،٠٠	الافتتاح .
٥،٠١	القران الكريم .. ما تيسر من سورة الفتح .. تلاوة الشيخ هاشم هيبة .
٥،٠٦	النشرة الاخبارية .
٥،١٥	برنامج اصدقاء المعرفة .
٥،٣٠	نجوم على الطريق .
٥،٥٣	برنامج ريبورتاج .
٦،٠٨	برنامج زحمة .
٦،٢٠	حادث الاسبوع .
٦،٣٢	اذان المغرب .
٦،٣٤	برنامج مرتبة الشرف .
٧،٠٦	برنامج حلوة يابلدي .
٧،١٦	كفاح ونجاح .
٧،٢٦	برنامج تبسيط العلوم .
٧،٤٥	النشرة المحلية .
٧،٥٤	اذان العشاء .
٧،٥٨	برنامج واحد واحد .
٨،٢٨	برنامج لكل عروسين .
٩،٢٣	فيلم .. رجل بمعنى الكلمة بطولة محمود ياسين
١١،٢٣	غدا تقول الصحافة .
١١،٣٣	القران الكريم

القناة الثانية

٣،٠٠	الافتتاح
٣،٠١	برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ فتحي قنديل تفسير الدكتور نبيل غنايم الموضوع: الاسرة في القرآن اخراج : سميحة القناوي .
٣،١٠	عرض سريع لبرامج اليوم .
٣،١٥	الفيلم العربي «الملاك الظالم» بطولة فاتن حمامة وكمال الشناوي وحسين رياض ، اخراج حسن الامام . في براءة تقف طفلة امام القضاء لتشهد على ان والدها هو قاتل والدتها رغم انه برىء من هذه التهمة .. ويدخل الاب السجن ليقضي فترة المؤبد .. بينما تعيش الابنة في رعاية صديق والدها المحامي .. وتدور الاحداث وتكبر الابنة وتتم خطبتها على ضابط شرطة وتذهب الى مقر عمله في السجن وهناك ترى والدها دون ان تدرى حقيقة شخصيته ..!
٣،٣٤	اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربي .
٥،١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥،٠٣	برنامج دعائم الاسلام . تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزي محمود . الموضوع: الامن والامان في الاسلام ضيف البرنامج الشيخ ابراهيم الدسوقي .
٦،٠٩	الحلقة الثانية من المسلسل العربي (اللاعب والدمية) بطولة يوسى ، يحيى شاهين ، صلاح قابيل ، عبدالله فرغلي ، نبيل نور الدين ، على الحجار ، واحمد خميس قصة أحسان عبدالقدوس سيناريو وحوار محمد الشناوي اخراج عادل صادق .
٦،٣٢	اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربي .
٦،٥٦	اغنية اصحاب لمنى عبدالغني .
٧،٠٠	برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن اخراج صبري شاهين .
٧،٢٩	برنامج اللغة الانجليزية Follow Me موضوع الحلقة Why Do You Like It ? لماذا تحب هذا ..؟ اخراج صلاح سمهان .
٧،٤٤	منوعات اجنبية أوليفيا نيوتن .
٧،٤٩	خمسة لضحكك اعداد : مصطفى العناني اخراج مرزوق ابراهيم ضيف البرنامج الدكتور شاكر مفتاح مستشار الطب النفسي .. (حديث عن علاج الادمان) .
٧،٥٤	اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٧،٥٧	النشرة الجوية .
٧،٥٨	برنامج اريد حلا تقديم عبدالمجيد خضر اخراج مصطفى محمود اعداد محمد جانب الموضوع : مواطن يطلب لخراج شقيقه من مستشفى الاستشفاء بالعباسية .. حيث ان والدها ادخلها ظلما ..
٨،١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨،٣٠	الحلقة رقم (٤٠) من المسلسل الاجنبي المستشفى العام CENERAL HOSPITAL
٩،١٣	نشاهد غدا .
٩،١٨	برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج لخراج حسن الرزاز الموضوع: سيناء بين الماضي والحاضر .
٩،٣٣	متبعة .. للاعتذار عن تقديم برنامج صوت الموسيقى هذا الاسبوع .. بسبب طول فيلم الاوسكار . برنامج اوسكار .. والفيلم البريطاني «بعيدا عن الزحام المجنون» انتاج عام ١٩٦٧ .. وتقوم ببطولته جولي كريستي أمام بيتر فنش والان بيتس وترنس ستامب واخراج جون شلزنجر . وتدور احداثه في نهاية القرن الماضي حيث يصور قصة عاطفية بطلتها امرأة يتنافس ثلاثة رجال على حبها ..! الفيلم مقتبس عن رواية للاديب البريطاني توما هاردي صاحب قصة «تيس» ونال الفيلم جائزتي احسن سيناريو واحسن تصوير من اكاديمية الفيلم البريطاني .
١٢،٢٩	احداث ٢٤ ساعة .
١٢،٥٤	القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١،٣	السلام الوطني - ختام .

تسهر غدا مع فيلم معركـــة في مزرعـــة أوكي - بطولة بيرت لانكستـــر وكيـــرك دوجلاس انتاج ١٩٥٧ لخراج جون ستارجس .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

أفـــلام أجنبيـــة

بيرت لانكستر وكيرك دوجلاس في مشهد من فيلم (معركة في مزرعة او . كي)

● الجمعة ٣،٠٠ القناة الثانية .. فيلم كلارنس الأسد الأحول .. بطولة مارشال تومبسون ، بيتس دراك ، واخراج أندو مارتون .. وتدور الاحداث حول أسد تعثر عليه زوجة عالم مات زوجها .. وتقوم باستكمال أبحاث زوجها .. وتطلق على الاسم اسد (كلارنس) وتحاول علاج الحول الذي في عينيه ..

● الجمعة ١٠،١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (معركة في مزرعة أو . كي) بطولة بيرت لانكستر وكيرك دوجلاس .. وتدور أحداث الفيلم حول حاكم لاحدى الولايات الذي ينقذ طبيبا من الشنق ظلما ثم يصطحبه معه إلى قرية غربية وهناك تحدث مشاكل

● الأحد ١٢،١٥ القناة الثانية : الفيلم البريطاني طقوس سرية .. انتاج ١٩٦٩ .. بطولة اليزابيث تايلـــور ، روبـــرت ميتشوم ، ميافارو .. والفيلم مأخوذ عن قصة قصيرة للكاتب باركر دينيتي .. وتدور فكرتها حول سيدة ماتت ابنتها .. وعندما تذهب لزيارة مقبرتها .. تقابل فتاة في مثل سن ابنتها المتوفاة .. بل وفي شكلها أيضا .. وتبدأ الأحداث المثيرة .. !

● الاثنين ٣،١٥ القناة الثانية : الفيلم الامريكي حرب هاري فريج السرية .. انتاج ١٩٧٦ .. بطولة بول نيومان وجون ويليامز .. لخراج جاك سمايت تدور الأحداث عام ١٩٤٣ أي اثناء الحرب العالمية الثانية .

● الاثنين ١٠،١٠ مساء القناة الثانية الفيلم الفرنسي مسدس بيتون .. بطولة إيف مونتان ، سيمون سينوريه ولخراج الان كورند .. تدور أحداث الفيلم حول مفتش بوليس يقع في حب لمرأة .. ولكنه يعثر عليها ميتة .. فيبدأ في التحقيق في الجريمة .

ســـهرة الاثنيـــن مع اســـماعيل ياســـين



اسماعيل ياسين

سهرة القناة الاولى يوم الاثنين .. مع الحلقة الاولى من برنامج .. نجوم لها تاريخ .. موضوع الحلقة اسماعيل ياسين .. يتناول البرنامج مشوار حياة وكفاح لسماعيل ياسين الذي هاجر من السويس وجاء إلى القاهرة هربا من زوجة أبيه .. وفي مطلع حياته الفنية حاول أن يغني أغاني محمد عبدالوهاب ولكن الجمهور رفضه كمغن ، وقبله كمنولوجست يلقى الفكاهات .. ثم كان اللقاء مع الزجال عبدالمنعم أبوبثينة .. الذي جعله يغني أغاني عبدالوهاب .. ولكن في منولوجات خفيفة ضاحكة مثل (ياوريدة الحب الصافي) التي تحولت إلى منولوجا .. (يلحطة العدس الدافي) .. ثم مثل لاول مرة في فيلم (على بابا والاربعين حرامي) بأجر قدره (١٥ جنيها) وآخر أجر تناوله ثلاثة الاف جنيه .

وقد بلغ رصيد اسماعيل ياسين الفني ٣٦٥ فيلما ، ٦٧ مسرحية ، ١٨٨ منولوج .. وهو الفنان الوحيد الذي قدمت له السينما المصرية مجموعة من الأفلام باسمه : (اسماعيل ياسين في الاسطول ، الطيران ، بوليس حربي ..الخ)

اعزائي المشـــاهدين انتبهـــوا .. للســـويس

في الثامنة من مساء الاثنين .. يقدم برنامج أعزائي المشاهدين انتبهوا .. في القناة الثانية .. حلقة عن المشروعات الرائدة في محافظة السويس لحماية البيئة من التلوث .. ويوم الأربعاء .. حلقة عن مشاريع شركة تكرير بترول السويس وماقدمته من أجهزة حديثة لمنع تلوث البيئة .. في البحر والبر .

سيريناده .. سي .. !!

في التاسعة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج فن الباليه في القناة الثانية .. باليه (سيريناده .. سي ..) للمؤلـــف الموسيقـــي تشايكوفسكي .. أداء فرقة باليه نيويورك سيتي .. !

بـــدون عنـــوان

سهرة الاحد في القناة الثانية مع حلقة جديدة من برنامج بدون عنوان .. يتضمن البرنامج لقاءات محمد ثروت والمؤرخ الموسيقي محمود كامل حول اعطاء الفرصة للمطربين الشباب .. والشاعر مصطفى عبد الرحمن حول قيمة الكلمة في الاغنية قديما وحديثا .. والسباح عبد اللطيف ابو هيف ورمزي رشدي حول اسباب تقهقر سباق سباحة المسافات الطويلة

كما تتحدث كريمة مختار عن الامومة في الشاشة والحياة . ومدى الصدق في الاداء بينهما .. ويتحدث ايهاب نافع عن تجربته السينمائية واسباب اختفائه الطويل - هل يعود الى الشاشة قريبا ؟ وفي فقرة وجه من الزحام .. يقدم البرنامج تجربة سلالة التاكسي !!

ســـهرة الاحـــد مـــع فرقـــة موســـيقى الاذاعـــة

سهرة الأحد في القناة الأولى .. مع الحفل الثاني لفرقة موسيقى الاذاعة .. بقيادة أحمد فؤاد حسن .. يتضمن الحفل ١٢ قطعة موسيقية .. سماعي راست ، لغة الزهور ، سماح ، حكاية حب ، فانتـــازي نهاوند ، شمس الأصيل ، ع الحلوة والمرة ، والله ماتسالني ، أول همسة ، بهية ، رايداك وكليوباترة .. البرنامج تقديم سوزان حسن ولخراج ابراهيم ناجي

امرأة شايوه المجنونة

يقدم برنامج أوسكار خلال الأسابيع القادمة .. فيلمين جديدين .. لم يسبق عرضهما في القاهرة تجاريا .

الفيلم الأول .. أمريكي (هاربر) لخراج جاك سمايت .. بطولة بول نيومان ، لورين بكال ، جانيت لي ، روبرت واجنر ، شيلي ونترز وجولي هاريس .

الفيلم الثاني بريطاني (امرأة شايوه المجنونة) عن مسرحية للكاتب الفرنسي جان انوي . لخراج برايان فوربس .. بطولة كاترين هيبورن ، يول براينر ، داني كاي ، شارل بوييه ، ريتشارد شمبرلين ، وجون جافن .

بول نيومان في لقطة مشهد من فيلم «هاربر»

احمد بدير وسيد زيان وعبد السلام محمد ومشهد من فيلم «الوزير جاى»

● الجمعة ٣،٠٠ القناة الأولى : فيلم «لعبة الست» بطولة تحية كاريوكا ، نجيب الريحاني ، ماري منيب ، ولخراج ولي الدين سامح .

● الأحد ٢،٣٠ القناة الثانية : فيلم «ليلة النخلة» .. بطولة ماجدة ، حسن فايق ولخراج مصطفى حسن .

● الأحد ١٠،٣٠ مساء القنـــاة الأولى : فيلم «شهر العسل» بطولة فريد الأطرش ، مديحة يسري ، عبدالسلام النابلسي ولخراج أحمد بدرخان .

● الثلاثاء ١٠،٣٠ مساء القنـــاة الأولى : فيلم «الوزير جاى» قصة أحمد رجب .. بطولة وحيد سيف ، سيد زيان ، ولخراج ابراهيم الشقنقيري .

● الأربعاء ١٠،١٠ مساء .. القناة الثانية : فيلم «موعد مع المجهول» بطولة عمر الشريف ، سامية جمال ، هالة شوكت .. ولخراج عاطف سالم .

●●●●

عـــدم التركيـــز

يتناول برنامج حياتي .. في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الأولى .. مشكلة عدم التركيز في الدراسة .. يجسد المشكلة دراميا نبيل دسوقي ، ميرفت سعيد ، لطفي عبدالحميد .. ضيف البرنامج الدكتور حسن علوان استاذ الأمراض النفسية والعصبية .

اللقـــاء الاســـبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي .. قوله تعالى: «ليس على الضعفاء ولاعلى المرضى ولاعلى الذين لايجدون ماينفقون» .

الهجـــرة النبـــوية في صـــلاة الجمعـــة

تنقل القناة الأولى غدا شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ محمد محمود عوض الخطيب الدكتور اسماعيل الدفتار وموضوع الخطبة الهجرة النبوية الشريفة .

سيرة خديجة وعائشة

يستضيف برنامج الدين المعاملة الدكتور أحمد الشومي .. ليتحدث يوم الاثنين عن سيرة السيدة خديجة .. ويوم الثلاثاء عن سيرة السيدة عائشة .

الاخـــلاق الاســـلامية

يستضيف برنامج حديث الروح غدا الدكتور عبدالله عبدالشكور .. في حديث حول اخلاقية الحضارة الاسلامية .

مرحبا .. بجنوب سيناء

في الخامسة والنصف من مساء السبت يقدم برنامج مرحبا .. في القناة الثانية .. الحلقة الأولى من رحلة البرنامج في جنوب سيناء وهي عن شرم الشيخ والرواج السياحي الكبير هناك .. !

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة / ٢٧ ش الواعب احمد حافظ
الجيزة / ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية : ت : ٢٧٠١٥
طنطا : ت : ٣٢٨٦٤٤
الاسكندرية : ت : ٨٦٨٤٠٨

استمتع بأفضل البرامج على شاشات
NEC
تليمصر





انتخابات الفنانين .. قبل نهاية العام الحالى

طلب تنحية المجالس الحالية للنقابات .. لعدم الشرعية

أحمد فؤاد حسن

سعد الدين وهبة

حمدي غيث

أعلن الموسيقار أحمد فؤاد حسن ترحيبه باجتماعات الفنانين أعضاء النقابات الفنية الثلاث فى دار نقابة الموسيقيين لبحث شئونهم ووضع مشروع القانون الجديد للنقابات .. فى نفس الوقت الذى نفى فيه حمدى غيث أى إجتماعات إلا بدعوة منه ، بينما قال سعد الدين وهبه .. بأن أحدا لم يتقدم بطلب للاجتماع بمقر نقابة السينمائيين التى يرأسها حتى يقبل أو يرفض .

وكانت جموع الفنانين قد قررت فى اخر لقاء لها بمقر لجنة الحريات بنقابة المحامين .. نقل إجتماعاتها إلى مقر النقابات .. كل أسبوع إجتماع فى إحداها .. ورفض الفنانون أن يتقدموا بطلبات لعقد الاجتماعات بحجة أن هذه هى بيوتهم ومن حقهم أن يدخلوها ويجتمعوا بها دون إستئذان أو موافقة اخرين . وقرروا أن يعقدوا إجتماعهم الثالث مساء غد بدار نقابة الممثلين .

فى نفس الوقت دعا حمدى غيث إلى إجتماع فى النقابة حتى يفوت على خصومه فرصة الاجتماع بالنقابة بحجة أنها مشغولة باجتماع اخر .

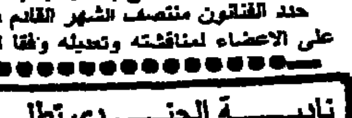
حدد الفنانون منتصف الشهر القادم موعدا لعرض مشروع قانونهم الجديد على الاعضاء لمناقشته وتعديله وفقا لرغبات جموع الفنانين ثم وضعه فى صيغته النهائية قبل التقدم به إلى مجلس الشعب فى إجتماعاته القادمة ..

وكان كل من د. أحمد هيكل وزير الثقافة وإيهاب مقلد وكيل مجلس الشعب قد وعد الفنانين بتبنى مشروع قانونهم الجديد وتقديمه لمجلس الشعب والعمل على سرعة إصداره حتى يمكن عقد الجمعيات العمومية لاجراء إنتخابات مجالس النقابات ورؤسائها الجدد قبل نهاية العام الحالى .

طلب الفنانون المجتمعون فى دار نقابة الموسيقيين الجمعة الماضى تكوين لجنة لمقابلة المسئولين لبحث تنحية المجالس الحالية للنقابات وتعيين مفوضين عليها حتى يصدر القانون الجديد وتجرى الانتخابات .

قال الاعضاء ان المجالس القائمة لم تعد شرعية بعد إستقالة العديد من أعضاء مجالس إداراتها .. وتعطيل العمل بالقانون الحالى للنقابات بعد إلغاء إنتخابات رئيس الاتحاد وتأجيلها إلى أجل غير مسمى .

فى نفس الوقت يجرى على الجانب الاخر تجميع توقيعات للاعضاء الاخرين لطلب عقد جمعية عمومية فى ظل القانون القديم .



نادية الجندى تطلب ٧٥ ألف جنيه تعويضا عن عزبة الصفيح

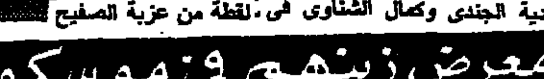
طلب المنتج محمد مختار وزوجته النجمة نادية الجندى مبلغ ٧٥ ألف جنيه تعويضا من وزير الثقافة وشركة الاستديوهات عن تكاليف ديكورات المشاهد التى تم تصويرها من فيلم «عزبة الصفيح» إخراج إبراهيم عفيفى والتى سرقت الافلام التى صورت عليها من معامل وحجرات المونتاج بمدينة السينما .

فشلت كل المحاولات للعثور على الافلام المسروقة كما فشلت تحقيقات النيابة والشئون القانونية بالاستديوهات فى تحديد اللصوص أو الوصول إليهم .





نادية الجندى وكمال الشناوى فى لقطة من عزبة الصفيح



معرض زينهم فى موسكو

افتتح فى المكتب الثقافى المصرى بالعاصمة السوفيتية موسكو معرض الفنان المصرى محمد على حسن زينهم المدرس بكلية الفنون التطبيقية فى القاهرة والذى يعد رسالة الدكتوراه بالجامعة التكنولوجية بمدينة طشقند .

قدم الفنان فى معرضه الذى افتتحه صلاح بسيونى سفير مصر فى الاتحاد السوفيتى .. والمستشار الثقافى المصرى د. حسنى إبراهيم يوسف عشرين لوحة من الزجاج الملون من وحى إنجازات ثورة يوليو . حضر الافتتاح رئيس جمعية الصداقة المصرية السوفيتية

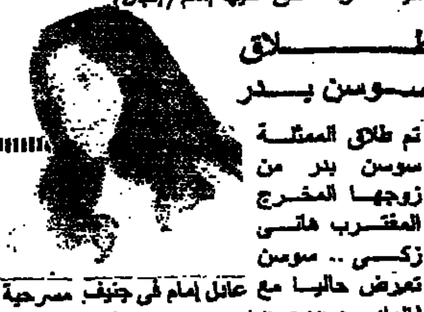
الحلو .. يمثل شخصية عبد الوهاب

تم إختيار المطرب محمد الحلو ليمثل شخصية الموسيقار محمد عبد الوهاب فى فيلم تسجيلى عن حياته منذ بدايته الفنية إلى أن توقف عن الغناء منذ ما يقرب من ثلاثين عاما .. يغنى الحلو بعض الاغنيات التى تعبر عن هذه المرحلة فى حياة الموسيقار .

الفيلم من إعداد وإخراج نهاد العشرى .. واختير له إسم (وتر الاجيال) .. وسيعرض السيناريو على الموسيقار فور عودته من باريس .

من أخبار عبد الوهاب أيضا أنه أصبح جدا لتاسع حفيدة له وقد أطلق عليها إسم (إقبال)

طلاق سوسن بدر

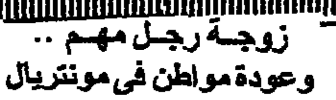


تم طلاق الممثلة سوسن بدر من زوجها المخرج المغترب هانى زكى .. سوسن تعرض حاليا مع عادل إمام فى جنيف مسرحية (الواد سيد الشغال) من المنتظر أن يتم زواج سوسن من مؤلف مسرحى لمع أخيرا .

خطوبة صابرين لقائد فرقتها الموسيقية

تمت خطوبة الممثلة المطربة صابرين لقائد فرقتها الموسيقية الحاصل على مؤهل جامعى .. وسيتم الاتفاق على موعد الزفاف بعد أن إنتقلت إلى شقتها الجديدة التى إشترتها فى عمارة الفنانين بالمنيل والتى تقيم بها زيزى مصطفى ، وفاروق سلامة وزوجته سونيا سلامة (مطربة) .

صابرين عادت أخيرا من الكويت بعد أن أحيت مع شقيق جلال وحماده سلطان أربع حفلات تقاضت عنها ٣٢ ألف دولار .. وعادت بعشر حقائب لوازم إستعدادات الزواج .



زوجة رجل مهم .. وعودة مواطن فى مونتريال

إختار مهرجان مونتريال فى كندا والذى يبدأ غدا فيلمى المخرج محمد خان «زوجة رجل مهم» الذى عرض فى مهرجان موسكو الشهر الماضى بين الافلام المتنافسة على الجوائز .. وفيلم «عودة مواطن» الفائز بجائزة مهرجان قرطاج التونسى العام الماضى للعرض فى إطار العروض الخاصة للمهرجان تحت إسم «سينما اليوم وغدا» .

الفيلمان بطولة ميرفت أمين .. الاول مع أحمد زكى والثانى مع يحيى الفخرانى .

محمد منير .. نجما لافلام يوسف شاهين

أعلن المخرج الكبير يوسف شاهين أن المطرب النوبى محمد منير سيكون نجم أفلامه الجديدة بعد أن أثبت وجوده فى الادوار المحدودة التى أسندها إليه فى فيلمى حدوتة مصرية واليوم السادس . وبعد أن غنى مع ماجدة الرومى فى فيلم (الابن الضال) ..

محمد منير أصبح ملازما ليوسف شاهين هذه الايام فى كل تحركاته .

جيمس بوند .. الرابع فى العيد الخامس والعشرين

يعرض خلال الشهور القادمة الفيلم الخامس عشر .. من سلسلة أفلام (جيمس بوند) .. ولكن بنجم جديد فى دور «جيمس بوند» الاسطورى .. ترتيبه الرابع بين النجوم الذين سبقوه فى اداء هذه الشخصية فى أربعة عشر فيلما منها خمسة للنجم شون كونرى .. وواحد لجورج لازندى .. وباقى الافلام لروجر مور .. وأخيرا جيمس بوند الرابع تيموثى دالتون .

يجىء عرض الفيلم الجديد لجيمس بوند الرابع فى إطار الاحتفالات بمرور خمسة وعشرين عاما على ظهور جيمس بوند على الشاشة الفضية وأول أفلامه د. نو الذى مثله شون كونرى .

وقد حرص منتج أفلام جيمس بوند البريطانى كابى بروكلى أن يقدم فى كل فيلم وجها نسائيا جديدا صارخا مع جيمس بوند .. فقدم خمس عشرة نجمة أشهرهن السويسرية أورسولا اندروز والبريطانية جين سيمور والدانماركية بريت أوكلاند والفرنسية كلودين أوجيه والامريكية جيل سان جون ثم باربرا باخ التى صورت مع روجر مور فى مصر ..

أما فتاة جيمس بوند الرابع .. فاسمها مريم دابو وهى من أم روسية وأب هولندى .

قائد الماسية ومطرب الاسكندرية

أعضاء بلجنة إستماع الاذاعة

تستأنف لجنة إستماع الاذاعة نشاطها أول الشهر القادم بعد إنتهاء أجازتها السنوية .. انضم إلى اللجنة أخيرا أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية وفرقة موسيقى الاذاعة والمطرب السكندرى القديم جلال حرب .. وخرج منها سامى نصير .

اللجنة تضم أيضا محمد الموجى وحلمى بكر ومحمد سلطان ومحمود كامل ومحمود عفت وعزت الجاهلى وعبد الحميد حمدى ويرأسها على عيسى .

تبدأ اللجنة نشاطها بوضع قواعد جديدة لامتحان الاصوات ومؤلفى الموسيقى والملحنين .

سهير البابلى تدافع عن الخروج على النص

يقام فى مدينة بابل العراقية المهرجان الدولى للمسرح فى الفترة من الثانى والعشرين من سبتمبر القادم ويستمر شهرا كاملا وتشترك فيه فرق مسرحية من أنحاء العالم .

وجه المهرجان العراقى دعوات للفنانين المصريين .. سهير البابلى وحسن عابدين والمخرج جلال الشرقاوى ويجرى الاتفاق لعرض مسرحية «ع الرصيف» فى المهرجان :

قالت سهير البابلى .. ان مسرحيتنا سياسية معاصرة .. وليست سياسية تاريخية ، وهى كالصحيفة اليومية التى تتابع الاحداث والاخبار ولابد أن تعلق عليها ولا نستطيع أن نصر ونؤكد أخبار وأحداث الامس فقط .. وليس فى ذلك خروجا على النص يستدعى الاستفزاز أو التهديد .. كالتلويح بسحب عرض المسرحية .

نور الشريف يخرج لنفسه

يتفاوض نور الشريف مع المسئولين فى نقابة السينمائيين للحصول على تصريح بإخراج فيلمه الجديد (رغبة تحت الاشجار) الذى يتقاسم بطولته أمام نورا .. وتقوم زوجته بوسى بالادارة المالية فقط للانتاج ..

نور الشريف ليس عضوا فى نقابة السينمائيين



على الزيبق والوجه الآخر

فى سلسلة أعماله للتليفزيون ، قدمت القناه الثانية للكاتب يسرى الجندى مسلسل (على الزيبق) إخراج إبراهيم الشقنقيرى ، وبعد عدة حلقات بدأت القناة الاولى عرض مسلسل ثان للمؤلف هو (الوجه الاخر) إخراج إسماعيل عبد الحافظ .

وفى المسلسلين يثبت الكاتب المسرحى أساسا تقدما فى فن الكتابة للتليفزيون منذ بدأه من سنوات قليلة ، فهو قد ابتعد عن المشاهد المطولة والحوارات الاطول ووضع الحكمة على أفواه شخصيات غير مناسبة دراميا ومنطقيا ، ثم انه اقترب من لغة الصورة بما تمثله من تكثيف للمعنى وهو ما يبدو أكثر وضوحا فى (الوجه الاخر) .

وعلى عكس ما يعنيه ظهور الممثل فى عملين متتاليين يوميا من إهتزاز الصورة لدى المشاهد أحيانا ، فإن عرض عملين لمؤلف واحد كان ميزة تحسب له وليس العكس لان الاختلاف كان كبيرا بينهما فى الموضوع والطرح وإن إتفقا فى الفكرة المفضلة للمؤلف وهى علاقة الفرد بالمجموع والعكس وتأثيرها تاريخيا سواء كان هذا التاريخ تراثا قديما غير مؤكد بوثائق مثل سيرة (على الزيبق) أو قريبا مثل نمو الحركة الوطنية نحو صدام مع المحتل من خلال ثورة ١٩١٩ .

ولقد نجح المؤلف والمخرج إبراهيم الشقنقيرى معا فى تقديم سيرة بطولة شعبية ، تقترب من التلقائية وتتمتع بخفة الظل وبذلك غيرا الصورة (التاريخية) للبطولة على الشاشة المصرية سواء فى السينما أو التليفزيون ، صورة البطل المكتئب الحزين المكفهر ، وأضاف المؤلف أبعادا أخرى تلقى ظلالا على الحاضر مثل المؤامرة المجوسية الموازية للصهيونية حديثا وقدم المخرج أفضل أعماله وكذلك تألق الممثلون فاروق الفيشاوى وليلى فوزى وأبو بكر عزت وحمدى أحمد لكن المسلسل إنتاجيا فقيرا ، والصرف عليه أكثر كان جديرا بأن يجعله أروع .. وأقيم .

أما (الوجه الاخر) فهو يثير قضية الزعامة والرمز وهل نحن محتاجون دائما لمن يقودنا؟ ان الخير وجد بكل معانيه مع وجود (جلال الدين الالفى) الثرى الوطنى الطيب ، وتحول الخير إلى شر بسفره ثم غيابه معنويا بفعل العجز والمرض ثم عاد من جديد بعودته فى نهاية المسلسل .

وبرغم الجدل بين الجميع فلاحين وأعيان فإن الصراع يدور (فوق) بين الالفى وجلنار وسليم أما الاخرون فهم أدوات فى إذكاء الصراع لدى التركية والانتهازى لكنهم أيضا ليسوا أندادا للالفى .

ماجدة موريس

كلام فى الفن

■ ■ قد لا يعرف معظم المهتمين بالمسرح أن هناك جهازا ضخما يتبع وزارة الثقافة ويضم عشرات الموظفين إسمه «المركز القومى للمسرح» ومهمة هذا المركز الاساسية أنه ذاكرة لحركة المسرح المصرى .. يرجع إليه الباحثون .. كما أن له مهمة تاريخية وبحثية للنهوض بحركة المسرح .. وأهدافا أخرى .

■ .. وقد حاول كل من تولوا رئاسة هذا المركز أن يفعلوا شيئا يجعل له دورا إلا أنهم جميعا وقفوا أمام تعقيدات البيروقراطية .. وأمام قلة الامكانات أو إنعدامها بمعنى أصح .. بدرجة أن المركز ليس له مكان معروف إلا «مخزن» بأكاديمية الفنون .

■ .. وقد سعدت باختيار الصديق د. حمدى الجابرى ليتولى مسئولية هذا المركز فهو شاب لا ينقصه الحماس وروح التحدى .. كما أنه باحث أكاديمى لا تنقصه الثقافة المسرحية ولا الخبرة البحثية .

.. وقد أشفقت عليه أيضا من أن تقف العقبات والعوائق أمامه وتجعله يستسلم .

■ واستمعت إلى د. الجابرى وهو يفكر فى صوت عال .. ويكتب خطته على الورق .. وهى خطة طموحة تعتمد على الامكانات الذاتية .. وعلى التعاون مع مؤسسات وزارة الثقافة مثل هيئة الكتاب .. والبيوت المسرحية المختلفة .

.. وتشمل الخطة الطموحة .. نشرة أسبوعية .. ومجلة ربع سنوية .. وندوات وإتصالات عربية .. ودراسات .. وعروضا محلية وعربية .. ، وأهم من هذا وجود مكان رسمى للمركز يعرفه كل الناس .. وقاعة عرض للمخطوطات والنماذج والديكورات .. والملابس .. والارشيف .. الخ . مما يعتبر جزءا من تاريخ مسرحنا المصرى .

■ .. مرة أخرى أرجو أن يجد المركز القومى للمسرح .. مكانه اللائق .. وأن يحتل دورا فى تاريخ حياتنا الثقافية .

■ ■ عتابا للنقاد الذين أبدوا موقف الفنانين ضد سعد وهبه .. وأغلبهم أعضاء فى لجنة المهرجانات التى يرأسها .. أهمل دعوتهم إلى إجتماعات اللجنة التى عقدت وآخرها جلسة مساء الاثنين الماضى .

علاء دواره

النصر للتليفزيون والالكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسى	٢٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٨٢٧٢٧٩	دمياط	٧٤٥٧٧
روبرية	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدى	٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كمال صدقى	٣٥٤٨٢٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٨٠٥٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقى	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	أسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٣٥٠٤٢٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	أسوان	٢٣٥٤٧

العمل طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة اجازة رسمية

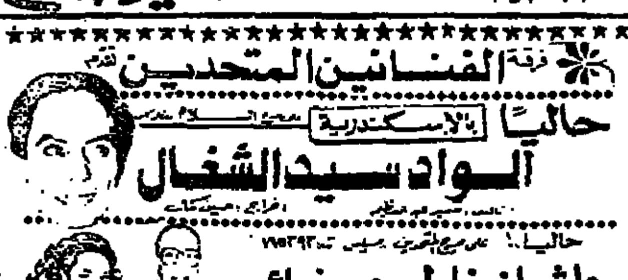
علاقات عامة

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالاسكندرية









جناح أهلى غزة مطلوب للعب بالاسكندرية
حسب الشروط الجديدة للاتحاد المصرى للكرة

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

الدورة الصيفية الكروية المقامة حاليا بالاسكندرية والتى يشارك فيها لاول مرة ٤ فرق عربية هى اهلى غزة والنصر الاماراتى والصالمية والعربى من الكويت بجانب اندية الاسماعيلى والترسانة من القاهرة والاتحاد والاوليمبى من الاسكندرية هذه الدورة انعشت الحركة الكروية بالثغر السكندرى منذ بدايتها وتستمر الانتعاشة حتى الثلاثاء القادم موعد نهائى الدورة

واشتراك ٤ فرق عربية يعد ظاهرة ممتازة بينها فريق العربى صاحب الصيت بالشقيقة الكويت والذى فاز على الاهلى هناك ويريد الاهلى ان يلعب مباراة ودية هنا بالقاهرة بعد عودته من معسكره الخارجى وبعد انتهاء الدورة لكن العربى يفكر فى العرض وقد يطلب مقابلا ماديا ربما يتساوى مع المقابل المادى الذى حصل عليه الاهلى بالكويت فالفريق يضم ٦ لاعبين دوليين هم سمير سعيد والبللوشى والحشاش وعنبر سعيد وماجد سلطان وصباح عبد الله .

ووجود النصر الاماراتى فرصة لنجمهور المصرى ان يشاهد هذا الفريق الذى احرز بطولات متعددة بالامارات بينها ثلاث بطولات فى موسم واحد الموسم قبل الماضى وبين صفوفه لاعب الوسط عبد الرحمن محمد احسن لاعب بالامارات الموسم الماضى

اما اهلى غزة فهى المرة الاولى التى يلعب فيها الفريق فى دورة خارج قطاع غزة وهو يحتل الان المرتبة الاولى بدورى القطاع بفارق ٥ نقاط عن النادى التالى «رفح» يقول سمير درابيه سكرتير النادى ورئيس بعثة الفريق ان الغرض من المشاركة انما فى المقام الاول للاحتكاك وتنمية الروابط الرياضية بين الفريق والفرق المشتركة من بينها فرق الدول العربية

والفريق يضم اللاعب مصطفى نجم الجناح الايمن (٢١ سنة) وهو لاعب عنده امكانيات كبيرة قريب الشبه فى الاداء من مصطفى عبده نجم الاهلى الذى اعلن اعتزاله مؤخرا .. اللاعب سريع جدا مراوغ صاحب تسديدات قوية بالاضافة الى قوة تكوينه البدنى بما يتيح له الالتحام مع الدفاع والتفوق هذا اللاعب يريد اللعب لاحد اندية القاهرة سواء كان الاهلى او الزمالك خاصة بعد قرار اتحاد الكرة المصرى السماح للاعبين من ام مصرية اللعب بالدورى المصرى ، ومصطفى نجم من اب فلسطينى «قطاع غزة» وام مصرية من بلبيس بالشرقية واوراقه تثبت ذلك .

وبالفعل بدأت مفاوضات نادى الاتحاد السكندرى لضم هذا اللاعب وتدبير نقله من الجامعة الاسلامية بغزة حيث يدرس الى كلية التربية بالاسكندرية وقد سبق ان عرض عليه نادى الضفتين الاردنى الانتقال لصفوفه مقابل ١٠ الاف دينار «حوالى ٦٥ الف جنيه مصرى لكن اللاعب وادارة ناديه لم توافق

وصرح سمير درابيه سكرتير النادى بان عرض نادى الاتحاد السكندرى بضم اللاعب او اى عروض اخرى سيعرض على مجلس الادارة الذى لا يمانع فى نقل اللاعب لاحد الاندية المصرية

تلكس إلى

اللجنة الاولمبية :

● ● بعض الفرق ستشارك فى دورة اللاذقية لجمع الذهب والبعض الاخر لجمع العنب !!

منتخب الملاكمة :

● ● (الضرب) تحت الحزام خطأ .. والضرب فى (الميت) حرام !!

محمد رمضان :

● ● الفارق بينك وبين مارادونا انه يتكلم العربية وانت لاتفهم الاسبانية !!

بنات الكرة الطائرة :

● ● (الشبكة) جاهزة .. (الذهب) واحضرتموه من نيروبى (والمهر) سيدفعه عيد الاحد قريبا .. صحيح عرسان ما عندهاش نظر !!

الزمالك :

● ● اذا كانت رحلات الفرق لمجرد السياحة فى يوغوسلافيا فاهرامات الجيزة أقرب .. واذا كانت (كتر فلوس) فعمال النادى حالتهم أصعب!!

الاهلى :

● ● جمال انتقل للزمالك .. ومصطفى عبده اعتزل .. والخطيب يفكر وطاهر يدبر .. وزكريا وجاد الله خارج القائمة .. ربنا يوفق طارق سليم فى (التسجيل) !!

محمود معروف

مارادونا يستعد فى كوبا

مارادونا يستعد لمباراة نابولى الايطالى وريال مدريد فى كوبا حيث يستجم بعيدا عن المعجبين فى بلاج (فراديزو) وذلك بعد ان تسلم جائزة افضل رياضى فى امريكا الجنوبية لعام ١٩٨٦ وهى الجائزة التى منحتها له وكالة الانباء الكوبية (برينسا لاتينا) .. المهم ان عقد مارادونا مع نابولى سينتهى قريبا ، وهناك عرض مغر لمارادونا ليلعب لنادى توتنهام الانجليزى ، ومارادونا يفكر جديا فى قبول هذا العرض ، لانه يحلم بأن يعيش فترة من حياته فى عزبة فى الريف الانجليزى ويعجبه الطابع الانجليزى فى اللعب !!


فريق النصر فى دبى

حكمة

الجاهل صغير وان كان شيخا .. والعالم كبير وان كان حدثا .

حرب الملاعب وأدب الميكروفونات !!

تابعت بعض مباريات الدورة الافريقية فى نيروبى من خلال التليفزيون اثناء مرضى .. واعجبت كثيرا بالمعلقين الكينيين فى معظم الالعاب .. لانهم يعطون المعلومة مع متابعة مستمرة لكل لعبة .. وبصوت قوى بعيدا عن التعصب والتشنج والصراخ حتى لو كانت الفرق أو اللاعبين الكينيين طرفا فى هذه المباريات .. ولم اسمع مرة الشعارات البعيدة عن الرياضة .. والتى تصيب المتفرجين بالتوتر والقلق .. وبأمراض ضغط الدم او انفجار المخ أو بالسكتة القلبية .. مع ان الرياضة وسيلة اساسية للاستمتاع وتخفيف كل هذه الآلام !!

ورغم ان الدورة تقام فى نيروبى وهى مدينة جهزت خصيصا لهذه الدورة .. وهى ايضا دولة نامية تحتاج إلى دعاية جيدة فى افريقيا فإننى لم اسمع من أحد المعلقين شعارا واحدا مثل «يحيا كينيا» أو «افريقيا فوق الجميع» أو «نحن ابطال العالم» أو «افريقيا سيدة القارات» مع ارتفاع المستوى أو تحطيم الارقام العالمية مثلا ؟!! .. ولكن المعلومات والمقارنات والتواضع .. كانت السمة الاساسية حتى ان المذيع احيانا كان يشيد بالفرق واللاعبين المنافسين .. خاصة إذا كانت مصر طرفا فى هذه المباريات .. فكان المعلق يتحدث عن مصر والمصريين بكل احترام شديد .. ويسرد تاريخ فرقها وابطالها .. رغم الهتافات العدائية احيانا من الجماهير .. بسبب انتصاراتنا الدائمة عليهم فى الماضى والحاضر .. رغم ان المستقبل فى الطريق اليهم .. اذا لم نعيد ونقيم حساباتنا من جديد .. وتصوروا اننا بدأنا نتعلم منهم .. رغم اننا اساتذة لهم منذ عشرات السنين ؟!!

«فاروق يوسف»

ايقاف بنات مصر عن اللعب الدولى !

صرح د. روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة أن فريق انسات مصر للكرة الطائرة سيتم ايقافه ٣ سنوات عن الاشتراك فى أية بطولات دولية أو قارية .. والسبب :

أنه بعد فوزه بالمركز الثانى فى بطولة أفريقيا للناشئات أرسل موافقته على الاشتراك فى بطولة العالم التى تقام فى سيول خلال هذا الشهر .. وبعد إجراء القرعة وانتهاء الموعد المحدد للاعتذار انسحب الفريق وأرسل يعتذر عن عدم الاشتراك .

رحلة فريق مصر للناشئات كانت ستتكلف ٦٥ ألف جنيه وبعض المبلغ بالدولار ، والمجلس الاعلى لايساهم بالعملة الصعبة ، والمستوى فى بطولة العالم تقوى عليه ناشئات مصر وكلهن من طلبة الثانوية العامة .. لم يتم اعدادهن !

المحاولة الان تخفيف مدة العقوبة فى اجتماع لوزان وقصر العقوبة على فريق الناشئات فى البطولات العالمية .

فريق حريمى للأثقال فى المحلة

أنشأ نادى ٢٣ يوليو بالمحلة فريقا لرفع الاثقال ، اقبلت عليه الفتيات من أجل الرشاقة لامن أجل الميداليات .

يقول أحمد الميهى رئيس منطقة الغربية إن مايقال من احداث بروز وعضلات فى جسم الفتاة يشوه منظرها غير صحيح .. فالتدريب السليم يعاون على كمال الجسم بالنسبة للبنت والولد على السواء .

أحمد الميهى عاتب على حمدى الحارتى حين حاول اعاقة بطولة الانشطة المتكاملة الا إذا فرض حكاما بمعرفته ليسوا معتمدين من الاتحاد ... عيب ياحمدى !!

محمد رمضان

الترسانة تكافىء ابطالها فى نيروبى

يجتمع يوم السبت القادم مجلس ادارة نادى الترسانة لبحث قرارات المكتب التنفيذى التى اتخذها عقب عودة البعثة الرياضية من نيروبى وتشمل منح اللاعبين المشاركين فى البعثة والذين حصلوا على عشرة ميداليات ذهبية مكافآت مالية وشهادات تقدير بما يتناسب وحجم الميداليات التى احرزوها المعروف ان لاعبى رفع الاثقال والمصارعة حققوا عشر ميداليات وهم : مصطفى اللوزى ورضا البطوطى (ست ميداليات ذهبية) ومتولى حمودة ثلاث ميداليات برونزية وفى المصارعة حقق سامى كمال وزن ٥٢ كيلو ميدالية ذهبية

وبخلاف هؤلاء سيكون هناك تكريم اخر لثلاثى كرة القدم محمد رمضان وجمال عبد الحليم وسيد يوسف

محاولة .. لم تنجح

حاول الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية ان يقنع سعيد حشمت بتعديل لائحة الفوز ببطولات افريقيا .. بحيث يتقاضى الاول صاحب الميدالية ٣ الاف جنيه .. لكن المحاولة لم تنجح

عبد العظيم بيومى عاد إلى هليوبوليس

عاد من قطر بصفة نهائية مدرب الكرة الطائرة عبد العظيم بيومى ، وقد تولى على الفور تدريب الفريق الاول لنادى هليوبوليس .

هليوبوليس أحد الاندية الاربعة المعفاة من المباريات التمهيدية للدورى الممتاز هذا العام .. وهى الزمالك والاهلى وسبورتنج .. بسبب قرار عدم اشتراك اللاعبين الدوليين فى الدورى .

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

هل يعقل اذا اصيب الراكب أو السائح الاجنبى بحالة إعياء مفاجئة أو وعكة صحية فى مطار القاهرة .. لايجد المسكنات أو الدواء اللازم للعلاج المؤقت بحجة ان عمل الحجر الصحى فى المطار .. عمل وقائى فقط لانه يوجد اطباء .. ولاتوجد الادوات والمواد التى يستخدمها الطبيب !!

اصيب العديد من الركاب المصريين والاجانب بأزمات صحية مفاجئة .. ولم يجدوا من يعاونهم .. ومن العيب عندما يحتاج راكب جاء للمطار ترانزيت فقط ولايجد الدواء فى الحجر الصحى .. وعندما قال الراكب انه مستعد ان يشترى الدواء أو الاقراص المهدئة .. قالوا له لاتوجد صيدلية بالمطار .. وان اقرب صيدلية تبعد عن المطار عدة كيلومترات .

الغريب ان اطباء الحجر الصحى يعلنون دائما ان عملهم وقائى .. ولاتتوفر لديهم الاجهزة اللازمة لعلاج المرضى .

وفى الحقيقة لاننكر ان بعض اطباء الحجر الصحى بالمطار يعالج بعض الحالات الطارئة بجهوده الذاتية وبالامكانيات المتاحة ولكن الذى يثير استياء الجميع ان وزارة الصحة تدرك ذلك تماما .. وعلى دراية كاملة بضعف امكانيات الحجر الصحى بمطارنا الدولى الذى يستقبل آلاف الركاب المصريين والاجانب .. واكثر من مسئول زار الحجر الصحى اثناء فترة عمله كوزير للصحة .. ووعدوا بتطوير الحجر الصحى وتزويده بالاجهزة والمعدات ولكن دون جدوى ومازال عمل الحجر الصحى هو إعطاء المضادات الحيوية .. وعمليات الولادة السريعة فى الطائرة .. وصالات المطار .

نأمل أن يهتم الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بهذه المشكلة لايجاد حل لها .. وهذا أمر يسير ومفيد لأنه لايوجد فى مصر غير مطار قاهرة واحد !!

د. راغب دويدار   عبد الرحمن الدالى

● ● مصر للطيران .. نجحت بتفوق فى نقل الحجاج هذا العام .. وقد اعجبنى المواقف الانسانية التى يقوم بها العاملون فى المؤسسة لخدمة المرضى والمسنين من الحجاج .. بل امتدت الخدمة لتوصيل بعض الحجاج إلى منازلهم بسيارات المؤسسة وبمرافقة احد مندوبى العلاقات العامة كما ان المتابعة اليومية والمستمرة من جانب المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة وعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى لعمليات نقل الحجاج وتحسين الخدمات لهم .. كان لها اثرها الطيب فى نفوس الحجاج والعاملين بالمؤسسة .

● ● برقيات عاجلة :

إلى عبدالرحمن الدالى مدير عام سيناء للطيران ..

نتمنى أن تمتد خطوط الطيران لجميع المناطق السياحية والاثرية .. رغم اننا نعرف المشاكل التى تمر بها فى تزويد الشركة بطائرات جديدة بسبب الروتين .

● ● إلى العميد عطية سعفان رئيس خدمة الشرطة بالمطار

الجهود التى بذلتها معى لاعادة الطفل الذى فقد والده فى حادث سيارة فى السعودية إلى اسرته رغم ان الطفل لايعرف العنوان .. تستحق التحية .


ليكن اختيارك الاول
مصر للطيران
باريس
يوميا
ماعدا الثلاثاء

الأسواق الحرة
مصر للطيران
مبنى المطار الأساسى رقم ١
فى خدمتكم
بصالات السفر والوصول

مهاجمو «هامبورج» التهموا «شوماخر» !!
بوريس بيكر .. والانحراف .. وصحافة باريس !!

البعد عن المباريات والبطولات يكلف اللاعب كثيرا مهما كانت نجوميته وبطولته وشعبيته ..! ومهما كانت تدريباته داخل النادى .. بلا احتكاك ... بمعنى ان الاحتكاك القوى والاشتراك فى المباريات الرسمية يعتبر اقصر الطرق لصقل اللاعب ونجاحه وبدون هذا الاحتكاك يفقد اللاعب الحساسية ويصاب برعشة قوية ويصبح مهزوزا .. تائها ..!! يبحث عن نفسه ..!! وهذا ما حدث مع صفارة البداية فى الدورى الالمانى الغربى حين انتهز مهاجمو نادى هامبورج .. ارتباك «شوماخر» العائد .. مهزوزا «بسبب بعده عن المباريات الرسمية لفترة تزيد عن خمسة شهور» فاحرزوا خمسة اهداف فى مرمى نادى شالكة والتهموا حارس المرمى شوماخر ..!! وتصدر نادى هامبورج الدورى الالمانى فى اسبوعه الاول .. حقا انها خسارة كبيرة للاعب ان يبتعد عن الملاعب وعن الاحتكاك القوى ..!! وهارد لك لشوماخر ..!

قرأت مؤخرا مقالتين .. كلاهما تناقض الاخرى ..!! والسبب الصحافة العالمية ففى الوقت الذى وصف فيه الاستاذ صلاح منتصر فى عموده الشيق بجريدة الاهرام مكانة واخلاق النجم العالمى «بوريس بيكر» اثر هزيمته من المغمور دوهان !! فى بطولة الويمبلدون فوصفه بالجنتلمان !! نقلا عن الصحافة العالمية فى لندن !

الا ان الاستاذ عبد الرحمن فهمى «فى عمود الباريسى» وتحت مانشيت كبير وصفه بالانحراف وانه اضاع بطولاته بسبب شرب الخمور ومصاحبته لاحدى العاهرات !! نقلا عن صحافة باريس !! تناقض اوقعتنا فيه الصحافة العالمية ! التى تبحث عن زيادة التوزيع فتخلق «الفضائح» على حساب النجوم مثل «بوريس بيكر» الذى اختارته منظمة اليونسكو الدولية سفيرا لها !

ولكن للحقيقة دائما وجه واحد !! ففى تلك الفترة قرأت وصفا تفصيليا لمباراة كأس ديفز والتى انتهت بفوز المانيا الغربية على الولايات المتحدة ٢/٣ ورغم تشجيع الامريكان حمل بوريس بيكر علم بلاده وهزم «جون ماكنرو» وتيم مايوتى فى ماراثون التنس ووصفت الصحافة العالمية بيكر بالقوة والتفوق .

تحية لبوريس بيكر ويا ... صحافة .. باريس .. رحمة بالنجوم ..!!

رسالة : فتحى أبو النصر

الانجـــاز الذى حققـــه الفريـق القومـى

اذا أردنا أن نعرف حجم الانجاز الذى حققه فريقنا القومى لكرة القدم فى نيروبى فعلينا أن نتذكر أننا لم نصل إلى المباراة النهائية فى أى مرة اشتركنا فيها فى مثل هذه البطولات واذا أردنا أن نقدر حجم أداء الجهاز الفنى ولاعبى المنتخب فيجب علينا أن نرجع لتاريخنا الكروى لنجد أننا لم نفز من قبل بأى بطولة دولية خارج مصر وقد يقال أحيانا أننا حققنا نتائج كبيرة فى احدى البطولات مثل الفوز على المجر فى كأس العالم أو الحصول على المركز الرابع فى دورة طوكيو الاولمبية إلا أن أى نتيجة كبيرة لاترقى أبدا إلى مستوى احراز البطولة ذاتها لأن التاريخ لايسجل سوى اسم البطل فقط .

العروض المتواضعة

ولقد اندهش لاعبونا من الاستقبال الفاتر الذى قوبلوا به فى مطار القاهرة بسبب العروض المتواضعة التى قدموها فى مباريات البطولة ولاشك أن جمهورنا التواق له بعض الحق فى ذلك ولكن معظم هذا الحق فى صف اللاعبين فالجمهور يطلب الاداء الجيد والاستمتاع بمهارات اللاعبين بينما يسعى اللاعبون أنفسهم للفوز بالميدالية الذهبية بأى وسيلة حتى لو كان ذلك على حساب عروض الفريق وعليه أن تدرك أن الاداء الجيد وتعرض القوى أمر مطلوب ولكنه لايؤدى بالضرورة للفوز بالبطولة وهذا ما حدث لفرنسا فى نهائيات كأس العالم الماضية بل ان المانيا الغربية قدمت عروضا متواضعة فى هذه البطولة ومع ذلك كانت تخطف الكأس من الارجنتين فى الدقائق الأخيرة من المباراة النهائية وعلى هذا فإن الفوز بالبطولة يجب أن يأتى فى المقام الأول قبل أى شىء آخر .

والحقيقة فإن فريقنا المصرى قد واجه عدة صعوبات أثرت على أدائه منها :

١ - تحطم خط الوسط فى المباراة الأولى مع السنغال فقد أصيب شوقى غريب وعماد سليمان ومجدى عبدالغنى ولم يبق فى هذا الخط سوى أيمن يونس الذى بذل مجهودا كبيرا للتفاهم مع زملائه الجدد فى هذا الخط وبسبب الشلل شبه التام الذى حدث لخط الوسط ضعف الترابط بين خط الظهر وخط الهجوم وهبط أداء الفريق تبعاً لذلك .

جلال محمود

٢ - الروح العدائية من الجمهور والفرق التى تبارينا معها فكانت الجماهير تهتف ضد فريقنا فى كل مباراة يلعبها وكنت أعتقد أننا لن نواجه مثل هذه المشكلة لأننا نلعب فى مجموعة أخرى بعيدا عن كينيا إلا أن الشعور العدائى ضد كل ماهو مصرى كان واضحا حتى بالنسبة لباقى الألعاب فى الدورة . ولاشك أن هذا العداء جعل لاعبينا يؤثرون السلامة حتى لايعطوا أى فرصة للحكام لاحتساب الاخطاء ضدهم خاصة وأن الحكام كانوا مهيئين تماما لذلك كما أن هذا الشعور العدائى كان واضحا على لاعبى الفرق الاخرى ولهذا رأينا تعمدهم إيذاء لاعبينا وضربهم بقسوة أملا منهم فى أن نتخلى عن هذه البطولة وظهر ذلك فى مبارياتنا مع السنغال وساحل العاج ومالاوى ولهذا وجد لاعبونا أن الاعتماد على الهجمات المرتدة هو أسلم وسيلة للفوز وتحاشى الاصابات المتوقعة .

٣ - سوء التغذية فقد اشتكى معظم اللاعبين من الطعام الذى كان يقدم لهم فى القرية الاولمبية بل انهم لم يكونوا يتناولونه فى العادة وعاش لاعبونا على المعلبات والطعام المجفف طوال اثنى عشر يوماً ويكفى القول أن فريق الكرة قد لعب مباراته مع السنغال بعد أن تناول اللاعبون طعام الغذاء المكون من علب التونة المحفوظة فقط .

لاأدرى سر الحملة التى وجهها البعض لسميث بعد هزيمتنا من مالاوى وكان غريبا أن يطلب هؤلاء البعض إنهاء عقده فورا وإعادته على أول طائرة مثلما يفعلون فى بعض الدول المتخلفة والحمد لله أن هذا لم يحدث فتماسك الفريق وعاد بالميدالية الذهبية وعلينا الآن أن نعطى لكل ذى حق حقه وأن ننسب الفضل لأهله لأننا دولة متحضرة فالجهاز المكون من سميث وشحته كان له الفضل الاول فى فوز مصر ببطولة افريقيا مرتين خلال فترة وجيزة لم تتعد العام والنصف وهذا الانجاز لم يحققه أحد ممن تولوا شئون فريقنا من قبل .

ولاندعى أن سميث هو أحسن المدربين الاجانب أو أنه بدون أخطاء ولكننا يجب أن نعترف أن الفوز ببطولة افريقيا كان سرابا على مدى ثلاثين عاما وهانحن نحصل على بطولتين الا يكفى هذا ؟ وإذا كان الرجل محظوظا وأعتقد أنه بالفعل كذلك فما الضرر اذا كان حظه الحسن قد انعكس على نتائج الفريق والأهم من كل ذلك احترامه لنفسه واعتزازه بكرامته وتقديره للاعبيه الذين اختارهم لهذه البطولة وذلك عندما وقف أمام الضغوط التى وجهت إليه لضم لاعب آخر بدلا من شوقى غريب .

ولايسعنا هنا سوى توجيه التهنئة لكل من ساهم فى هذا الفوز الكبير وألف مبروك لمصر .

مايكل سميث

اليـوم الغريـب

يوم ١٦ سبتمبر القادم سيكون يوما غريبا فى اسبانيا ، الشمس ستشرق ثم تغرب والكرة الارضية ستستمر فى دورانها ، وكل شىء عادى ، ولكن الغريب سيكون فى مجال كرة القدم .. ستقام فى هذا اليوم فى استاد سنتياجو الشهير المباراة الكبرى التى ينتظرها جماهير أوربا كلها وجماهير اسبانيا بصفة خاصة . المباراة بين نادى نابولى الايطالى بقيادة الاسطورة مارادونا ونادى ريال مدريد الذى يلعب له زميل مارادونا فى منتخب الارجنتين وهو اللاعب الفذ فالدانو .. ورغم أهمية هذه المباراة فلن يشهدها أحد فى الملعب !!! ستكون المدرجات خالية تماما من الجمهور تنفيذا لقرار لجنة الرقابة والنظام بالاتحاد الاوربى لكرة القدم عقابا لنادى ريال مدريد .. فقد حدث خلال مباراة ريال مدريد مع بايرن ميونخ فى ميونخ أن وجه المهاجم الاسبانى خوانيتو ضربة بقدمه فى وجه اللاعب الالمانى ماتيوس الذى كان واقعا على الارض فطرده الحكم فورا خاصة بعد اصابة ماتيوس بنزيف حاد وكدمات فظيعة فى وجهه . وقرر الاتحاد الاوربى وقف خوانيتو لمدة خمسة أعوام كاملة عن اللعب دوليا ومحليا وعدم اشتراكه مدى الحياة فى بطولات أندية أوربا .. يعنى لن يلعب خوانيتو قبل يوم ٣١ يوليو عام ١٩٩٢ ويلعب محليا فقط .. وفى مباراة العودة بمدريد ألقت الجماهير الفوارغ على لاعبى بايرن ميونخ احتجاجا على (الاعدام الرياضى) لنجمهم الكبير خوانيتو فقررت لجنة الرقابة والنظام بالاتحاد الاوربى اقامة المباراتين القادمتين على نفس الملعب بدون جمهور ، ومنها المباراة الكبرى مع نابولى .

باريس : عبد الرحمن فهمى

مجرد ملاحظة
ماذا بقى - يا سيادة المحافظ لحل هذا المجلس ؟ !

لم اتجن على مجلس ادارة نادى طنطا يوم اعلنت فشله فى قيادة امور النادى سواء الرياضية او الاجتماعية فقد جاء تقرير اللجنة التى شكلها المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية من مديرية الشباب مؤيدا لما كتبت من مخالفات مالية وادارية واوصت اللجنة بتلافى هذه الاخطاء فى بحر ٣٠ يوما كما نصت اللائحة .. ومرت ٦ شهور ثم جاءت اللجنة المشكلة من الجهاز المركزى لتؤكد المخالفات وتطالب بتلافيها .. ولا ادرى كيف يمكن ان يتلافى النادى احد هذه الاخطاء وقد خالف اللائحة وصرف ٥٠ الف جنيه على شراء موكيت ونجف وكهرباء وورق حائط .. وهذا المبلغ اصلا وصل كاعانة انشائية ؟!

● اعود فاقول انه رغم العلاقة الوطيدة التى تربطنى باعضاء مجلس ادارة النادى وكلهم فى مراكز اجتماعية مرموقة الا انهم ظنوا ان عضويتهم للمجلس تعنى انهم «اصحابه» او ان النادى «عزبة» قد ورثوها ومن هذا المنطلق كان تصرفهم وقراراتهم .. وتعاملهم مع الجميع !!

● هذا العضو يفصل .. فيصدر القرار بفصله دون تحقيق كما تنص مواد القانون المنظم للهيئات العاملة فى ميدان الشباب والرياضة (المواد ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣) وبدأت تصفية الحسابات ومع سوء النتائج الرياضية كان الخلل الاجتماعى اكثر .. استقالات .. مهاترات .. معارك بتشكيكين حتى ان بعض اعضاء مجلس الادارة مطلوب عن طريق النيابة ضبطهم واحضارهم !! بعض «الكبار» يترنحون على سلالم النادى فى حالة غير طبيعية فى وضع مخجل امام الاعضاء وحكايات لا يصدقها عقل عن «الغرف المغلقة» وخلافات تؤدى الى «حرق» موتور حمام السباحة .. ولا احد يحاسب .. ولا احد يتحرك !!.. رغم ان «الكل» ساخط !!

● لقد مضى اكثر من عام ونصف ولم ادخل نادى طنطا فقد اثرت البعد حزنا .. وقرفا !! وهالنى ان اقرأ لزميل اثق فيما يكتب وهو يتحدث عما يدور داخل نادى طنطا فيقول : «كان نادى طنطا قد شهد فى الفترة الاخيرة تدهورا اداريا واجتماعيا لم يسبقه فى ذلك ناد مصرى حتى تحول الى مركز لبيع المخدرات علنا رغم وجود النادى امام مديرية الامن» وضربت كفا بكف .. بالخير اسود .. هل وصل الحال بنادى طنطا الى هذا المستوى وهذا الانحدار الخلقى السحيق ؟! ولا تتعجبوا اذا قرأتم مستقبلا اخبار نادى طنطا فى صفحة الحوادث !!

احمد عبدالمهيمن

سيكو
SEIKO
اكبر تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقاتية للحضور والانصراف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .
تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية
الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية
إستدكو
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعى
القاهرة ٥٥ شارع ... بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥
الإسكندرية ٥ شارع ... ٤٩٢٣٢٣
بورسعيد ١٨ ناصية ... ٢٥٦٨٦

تحليل الفرق المنهزمة فى أفريقيا

سبب واحد .. لايكفى .. لهزيمة فريق جماعى

ألعاب القوى .. لامكان لابلينا

والتليفزيون أغرى الأولاد .. بكرة القدم

لم اقرأ حتى الان مايصيب كبد الحقيقة ويحدد مواقف الفرق المصرية فى الدورة الافريقية الرابعة بنيروبى .. وقد تكون المطور القليلة التى عبر بها الاستاذ نجيب المستكاوى عن رأيه عناوين صالحة لحقيقة الموقف .. لكنه على غير عادته لم يقدم التحليل المسبق .. ولا التحليل للنتائج قبل وبعد الدورة .. فترك ابناء الجيل الجديد من النقاد يتعاملون مع الرياضة بالاسلوب الصحفى البحت ، بعيدا عن التحليل والعمق .. ولجأ بعضهم إلى الاثارة استجابة إلى رغبات رؤساء التحرير المعتادة .. بهدف زيادة التوزيع أو جذب الانتباه .. غير مراعين صالح الرياضة .. ولامقدرين لشعور الرياضيين ..

●● لهذا رأيت ان اكتب اليوم من اجل توضيح مواقف الفرق التى لم تحقق النتائج التى تتكافأ وتتفق مع سمعة مصر . ثم نتحدث عن الفرق الفائزة :

والفرق المنهزمة .. قسمان : قسم لاجدال فى هبوط مستـــواه .. عن المستوى الافريقى حتى لو استعدت قبل البطولة بعام أو اكثر .. وقسم جاء مستواه هابطا مفاجئا للجميع على غير المتوقع !

الملاكمة والعاب القوى

واضع فى القائمة الاولى الملاكمة والعاب القوى .. وهب ان جهاز الرياضة قام بحل الاتحادين عشرين مرة .. وجرب كل اداريى مصر فى هاتين اللعبتين هل يمكن لاحد فى هذه الظروف ان يجعل مصر تفوز بالذهب من ابطال افريقيا مستحيل .

● فأولا : لايملك أى اتحاد ان يغرى الاولاد بممارسة العاب القوى .. الطفل يتشاجر مع والده ليشترى له كرة .. ولايطلب منه ان يتسابق فى مائة متر أو مائتى متر .. والاعلام التليفزيونى والاغراء المادى والاضواء .. هى السبب الرئيسى ، الطفل والشاب والبنت الصغيرة والفتاة .. لايتوجهون الا إلى الرياضة الشهيرة .. فما بالك وقد أصبحت الرياضة الشعبية ذات تأثير فى الحياة الاجتماعية للاعب !

وليست هناك مدرسة أو قرية تملك مسافة ١٠٠ متر للعدو أو المشى .. واذا تسابقت مدرسة مع مدرسة جروا حفاة وبالجلاليب احيانا .. وحتى الذين اختاروا العاب القوى واصبحوا ممثلين لمصر فى الميدان الدولى لايملكون التدريب فى ملعب الدولة .. ليس مفتاح مضمار العاب القوى باستاد القاهرة او استاد الاسكندرية بأيدى اتحاد العاب القوى .. بل فى يد كرة القدم .. وموظف كبير لايفرق بين العاب القوى وكرة القدم واعتبر الاستاد قطاعا خاصا ..!

انن فماذا يفيد الاعداد الا مع عدد محدود من ذوى المواهب والتكوين الجسمانى الطبيعى مثل حنان لاعبة القرص .. وقد اعتبرت نفسها مخطئة حين اختارت العاب القوى .. وتقول : ليت الكرة الطائرة كانت بدون شبكة ! كنت لعبتها وتفوقت فيها !

وحكاية الملاكمة

●● وحكاية الملاكمة حكاية أخرى .. انها ضحية التحـــول الاجتماعى .. فأبناء الطبقة الشعبية الكادحة كانوا هم الممارسين للملاكمة فى السابق .. كانت تكفيهم وجبة دسمة .. وعشرة قروش بدل انتقال !

اليوم أصبح هؤلاء هم الرابحون .. لايستطيع الواحد منهم ان يضحى بخمسين جنيها يوميا .. هو متوسط دخله اليومى ليلعب ملاكمة من اجل عيون ميدالية أو وسام .. قال لى احدهم ذات يوم من ايام الفقر :

هل استطيع ان ابيع ماعندى من اوسمة ؟!

وكان جمال عبد الناصر يعرف الملاكمين بالاسم فى الستينات بعد ان فازوا ببطولة افريقيا عام ١٩٦٢ بالقاهرة واقتسموا كأس الملاكمة ودرعها مع غانا ١٩٦٤ .. وشاهدت بعين رأسى جمال عبد الناصر وهو يحتضن المرحوم على شفيق رئيس الاتحاد فى معسكر الملاكمين بالحلمية ويقول له :

حتى يوم العيد ياعلى .. الملاكمين فى المعسكر

وقال على شفيق :

عشان تكرموا بيتحداك باريس .. انه سيأخذ كأس عبد الناصر للملاكمة !

كانت ايام شعر فيها الملاكم بأن ممارسته للعبة تؤمن مستقبله وتحوله بقدرة قادر إلى ضابط .. ورأيت البرامج الرياضية فى التليفزيون تتخذ متى واسطة لعلى شفيق حتى تعد للملاكمين برنامجا فى التليفزيون .. وكان الطفل اذا داعب الطفل اخذ وضع الملاكم !!

اما اليوم فكل الاطفال يتجهون إلى الكاراتيه والتايكوندو بفضل الافلام والتليفزيون ..! حتى امتلأت النوادى بالالاف منهم .. ولم يتجه طفل إلى الملاكمة ..!

رحم الله الايام التى تسابق فيها الاهلى والزمالك بقيادة مرتجى وحسن عامر .. للتفوق فى الملاكمة .. تقربا للجهات العليا .. برغم انهما كان منها لحما ودما !!

من هنا لابد ان افرق بين اتحاد واتحاد .. وجهد وجهد ..

الكرة الطائرة

●● ونأتى للكرة الطائرة .. وليست عندى حساسية منها ، فأنا لست فى حاجة إلى شهادة من احد بما اضحى به فى سبيلها ..

وأقول :

اننى اجبت على سؤال لسعيد حشمت قبل السفر .. حددت فيها الفوز بميدالية ذهبية واحـدة ، وكنت اقصد ميدالية الرجال !

ولو سألنى بعد العودة من بلغاريا لسحبت كلامى .. لان الخطأ الذى اعرفه وقع .. وكان لابد ان يقع .. والا يصبح الفوز اعتباطا .. والكرة الطائرة لايمكن ان يكون الفوز بها بالصدفة فى دورة .. وان امكن ان يكون فى مباراة واحدة ؟!

ولايوجد سبب واحد .. لهزيمة فريق جماعى الا اذا كان له حارس مرمى فى كرة القدم .. أو نظيره كصانع اللعب فى كرة السلة والكرة الطائرة .. ويخلق هذا القائد او الحارس .. فيربك كل الفريق أو يصبح الثغرة التى تأتى منها الهزيمة !

سعيد حشمت

تحليل بقلم : ناصف سليم

الكرة الطائرة خلل طارئ وليس ضعفا لمستوى فريق يعرفه العالم

حنان

اسباب هزيمة الكرة الطائرة ليس هبوطا فى المستوى .. فالفريق احد الفرق العشرة فى العالم من حيث المستوى الفنى .. هذا بشهادة الاتحاد الدولى وخبرائه من كل جنس ولون !

وانما الهزيمة جاءت من خلل .. كالسيارة المرسيدس المتينة ينقطع فيها السير .. فتسخن .. فتثور وتفور .. ولابد لها من وقفة وقطعة غيار !

الفريق عرف هزيمته قبل ان تقع من تقرير سرى كتبه لى الاستاذ محمد الشافعى خضر رئيس منطقة الغربية وكان قد تولى مهمة الفريق مع العميد محمد عبد التواب رئيس منطقة الفيوم فى غيابى بزغرب .. وكتبا لى كل التفاصيل .. وكيف زادت جرأة اللاعبين فى التطاول على المدربين ..

ومع هذا فقد وصل الفريق إلى قمة مستواه .. يكفى انه اكتسح منتخب شباب بلغاريا ٣/صفر بسهولة ، ولم يستطع فريق الجزائر الذى عسكر فى بلغاريا ان يأخذ من نفس الفريق البلغارى غير شوط واحد بالعافية !

وأدى ذلك إلى ان وضع لاعبو مصر ذهبية افريقيا فى جيوبهم .. وطالبوا بأن يكون حسابهم بالشوط فاذا خسرنا شوطا واحدا ! فعاقبونا .. واشطبونا !

ولم يتدربوا فى القاهرة الا قليلا بسبب شدة الحر .. واسرفوا فى طعام البيوت بعد ماسلموا طعام بلغاريا .. ولم يوافق الجيزى على استمرار برنامج اللياقة العنيفة والمباريات على الابواب .. عكس مايرى الخبير الاجنبى

ومنذ يوم ١٢ يوليو وقد تحددت الاسماء بصفة نهائية نظام خاص ابتدعته اللجنة الاولمبية للكرة الطائرة وحدها ولم يعمل به فى كرة اليد فظل الاحتياطيون فى كرة اليد مهددين للاصليين .. فأصبحوا جميعا ملتزمين لامكان التغيير ولم تصف كرة اليد فريقها الا يوم ٢٩ يوليو .. وأكثر من هذا فقد ابلغت اللجنة الاولمبية الاسماء مخطئة .. ولم نجد احمد العسقلانى مسجلا .. وامكن التعديل يوم المباراة وليت الشاذلى زوتين ماوافق على التعديل فى اخر لحظة

عوامل كثيرة .. حذرت منها فى اخر محاضرة للفريق ، حتى كنت اصف لهم ماحدث بالدقة التامة .. ويشهد على ذلك الفريق كله .. وايهاب مقلد والمدربون .. لكن الغرور قاتل ، والثقة المفرطة .. عامل هدم .. وكل شىء فى الفريق الجماعى محتمل الوقوع ، خاصة اذا لم يكن الادارى معايشا للفريق فى اكله وشربه ونومه ..

وقد كنت هذا الادارى الذى لم يتمكن من متابعة الفريق بسبب التصدى لمؤامرة ضد مصر .. وليست ضدى شخصيا عشت مع الاتحاد الافريقى واعضاء الاتحاد الدولى فى الفندق وهم فى المعسكر .. واجتزت المهمة .. واعدت المنطقة .. الخامسة لمصر .. بعد ان ضاعت ! والمكسب هنا اكبر من الفوز ببطولة ليس لها عائد .. كبطولة افريقيا الخاصة !

وسواء فازت الكرة الطائرة المصرية أو خسرت .. فالعالم يعرف مكانتها والمستوى الذى وصلت اليه .. وليس معنى ان الاهلى هزم بنفيكا انه احسن من بنفيكا أو ان الزمالك قهر وستهام اننا افضل من انجلترا فى كرة القدم ..

وعلى اى حال فالمندبـــة .. والملطمـــة .. والصراخ الذى دوى عقب هزيمة فريق الرجال يعنى : انه فريق كبير لاتجوز عليه الهزيمة .. وان الادارى عنتـرة .. وخسر معركة ..!

●● ولو فكروا جميعا بعين العقل : لقلت لهم .. لو كنت املك عصا سحرية لقهر الظـــروف ولتحقيق الفوز فى كل معركة .. لكان وجـودى فى مصر خسارة فادحـــة .. كانت دول خليجية مستعدة لتدفـــع ملايين الدولارات فى سبيل ادارى لايعرف فريقه الهزيمـــة .. يكسب لها بطولات اسيا والعـــرب .. والالعاب الاولمبية مستعينـــا بعصاه السحرية !

وكل ماحدث من ندب ولطـــم .. مقبول ، ممن عزف معنا لحن الانتصار فى السابق .. اما الذين اختفوا عند النصر .. وظهروا عند الهزيمة .. قتبا لهم .. من اخساء لايملكون قيمة .. ولاادبا أو احتراما !

العاب وسطية !

●● ونأتى بعض اللعبات الاخرى .. فنرى انها رفعت شعار حافظ ابراهيم :

لاتلــم كفــى اذا السيــف نبــا
صح منــى العــزم والدهــر ابــى

وهذا ينطبق على كرة اليد والهوكى .. كان الاعداد جيــدا وفريــدا .. وكــانت الفرصة متاحة اكثر لكرة اليد حيث لعبت الجزائـــر بالفريـــق الثانى لكن المعروف فنيـــا ان الفريـــق لايستطيع ان يحتفظ بمستواه العالى فى بطولتين متتاليتين بمعنى ان الفريق المصرى بعد بطولة افريقيا بالمغرب وقد ضاعت منه لايمكن ان يظل محتفظا بمستواه .. وربمـا لو حضر الفريق الجزائرى الاول الذى وصل إلى سيئول لانهزم فى نيروبى من اكثر من فريق .. تجربتى الفنية تقول ذلك !

والهوكى ..

وكان اعداد الهوكى جيدا ومستواه وصل إلى القمة ، لكن الاعداد المكثف للبطولة .. لايفيد اذا لم يكن الاحتكاك وكثرة المباريات عملية متكررة طوال العام .. فهناك كينيا وزيمبابوى يعطيان الهوكى عناية لاتقل عن عنايتهما بكرة القدم .. اما الاعداد الطارىء فقد يصيب وقد يخيب .. وتصبح المسألة سهلة ، لو كان الاعداد السابق مباشرة للبطولة محققا للبطولة !.. ابدا !!

●● واترك الفائزين لحلقة أخرى .. على امل ان يفيقوا والا تؤثر فى رؤوسهم دفوف النصر .. وسأظل مع الاتحادات الدولية كلها حائرا :

لماذا يحصل الرباع على ميدالية ذهبية ثالثة مقابل عملية جمع ارقام الرفع + النطر .. أى جهد مبذول فى مقابل هذه الميدالية الذهبية الغالية !

كل ذلك .. داخل فى التقييـــم .. ولايبهرنا .. وانما تبهرنا الارقام .. وهى وحدها تدلنا على حقيقة المستوى فى رفع الاثقال والسباحة .

ضحية التحول الاجتماعى

كان عبد الناصر يعرف الملاكمين بالإسم فماذا بعد تحول الشباب إلى الكاراتيه

مصر والصين يوم السبت فى الطائرة

تبدأ غدا الجمعة بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة فى الكرة الطائرة بالبحرين .. مباراة الافتتاح ستكون بين البحرين وترموزا الساعة الخـامسة والنصف مساء وطلب تليفزيون البحرين من تليفزيون مصر اذاعتها على الهواء مجانا .. مصر طلبت اذاعة مباراة الصين ومصر يوم السبت

اذا لم يفز فريق مصر على الصين فانه سوف يلعب على المراكز من ١٣ الى ١٦ فى البطولة .. يلعب مع الفريق المصرى والصينى فى مجموعة ب كوبا وروسيا اقوى فريقين فى الدورة .. فريق مصر يكاد يكون الفريق الوحيد الذى لم يحدث اى تزوير فى اعمار لاعبيه .

غياب النجوم الخمسة قلب كل التكهنات

غياب الخطيب .. ومصطفى عبده وابراهيم يوسف وطاهر ابو زيد ثم شوقى غريب عن المنتخب القومى لكرة القدم فى نيروبى .. هو الذى قلب كل التكهنات .. لم يكن يتصور احد ان يفوز فريق مصر فى غياب خمسة نجوم مرة واحدة ولكنه فاز وبجدارة

فريق الكرة المصرى رقـــم (١)

سبحان مغير الاحوال .. اجمع اللاعبون المصريون فى معسكر جامعة كينياتا اثناء الدورة الافريقية ، ان الفريق القومى لكرة القدم ، هو الفريق المثالى رقم واحد .. لا يتناول طعامه الا جماعة .. لا يدخل احدهم المطعم الا اذا اكتملوا .. اذا حان وقت الصلاة كان المؤذن منهم والامام منهم .. وخرجت كل الفرق الى مقرهم .. وكانت الصلاة جماعة

اما حادث تحطيم الكرسى بمعرفة مجدى عبد الغنى فيقول عنها : حالة استفزازية .. اعاهد الله دائما ان اتجنبها

١٠ آلاف دولار لفريق الطائرة للرجال

قرر الاتحاد الدولى للكرة الطائرة المساهمة بعشرة آلاف دولار للاتحاد المصرى للكرة الطائرة فى سبيل قيام الفريق الاول للرجال برحلة إلى مدغشقر للتنمية اللعبة فى القارة .. رئيس الاتحاد الدولى يعتبر فريق مصر هو أقوى فرق افريقيا وقد اختاره فى الموسم الماضى لزيارة السعودية والبحرين والكويت لنفس الغرض على نفقة الاتحاد الدولى .

• كلمات

الحكايـــة .. حكايـــة شـــعب !

●● اقرأ هذه الحكاية .. ولا تبتعد فى مغزاها كثيرا عن الرياضة المصرية .. برغم ان ابطالها مجرد قراء للرياضة .. صديقى الاستاذ فاروق (م) احد رجال التربية والتعليم يسكن فى شقة احدى العمارات الكبيرة بمدينة نصر .. وعلى وجه التقريب فى الحى السابع ..!!

وهو استاذ غير عادى .. صادق مع نفسه ، ويحس بالمسئولية الجماعية .. هاله ان يطل من نافذة شقته كل صباح وكل مساء .. فيرى المارة يقضون حاجاتهم فى المنطقة الخلاء خلف العمارة .. الى جانب اكوام الزبالة التى ملات الخرابة .. وهى على الورق والرسوم حديقة فيحاء :

فاستنفر بعض الجيران .. وبرغم اصابته بشلل نتيجة جلطة فى المخ ، فقد شمر عن ساعديه .. واستعاد ايام طفولته وصباه .. وتصور انه عاد الى حقل ابيه مرة اخرى .. ولانه يعرج وضعيف البنية ، فقد كان مثلا للشباب فى العمارة . فاستحثهم بهمته وعاونوه فى مهمته .. وتوجه الى وكالة البلح واشترى الاسلاك الشائكة .. واشترى بعض النباتات وحول الخرابة الى حديقة .. واختاره السكان رئيسا لمجلس ادارة العمارة !

أينعت الحديقة .. وفاح منها ريح الفل والياسمين ، ولكن بعض السكان والجيران .. ما زالوا يصرون على القاء اكياس الزبالة فيها عند الفجر .. هو يرويها فى المساء وهم فى جوف الليل يلقون بالفاصوليا « الحمضانة » على الزرع فيموت .. وبعد ان كانوا يختفون اثناء جريمتهم .. اصبح ذلك امر معتادا .. وعاديا .. جهارا نهارا بلا حياء .. حتى نال احد الضيوف وهو استاذ جامعى بعض اذاهم !!

يسألنى فاروق محروس .. ماذا افعل : لقد تطوعت برغم مرضى .. واثمرت الحديقة واينعت ولكن بعض من يشاركوننا فى الوطن .. وفى السكن لم تستيقظ ضمائرهم فنحن نستظل بسماء واحدة .. ونعيش فوق ارض واحدة ولكنهم يهدمون ما نبنى .. ويسخرون مما نعمل !!

●● سألونى فى كينيا عن استعداد مصر لدورة الالعاب الافريقية القادمة .. كيف تنظمها ، هل تملك الملاعب والكوادر ، ووسائل النقل والطعام الجيد .. والقدرة على التنسيق وكانت اجاباتى مختصرة وفى حدود ما ألمسه من امكانات مصر .. قلت :

ـ الكوادر موجودة .. لكن بشرط عدم ادعاء النظريين بانهم قادرون على التنظيم ..

ـ والنقل تتولاه القوات المسلحة ، والتغذية تتولاها شركات كبيرة تعمل مع الفنادق الكبيرة .. والمسكن أظن اننا فى حاجة إلى اصلاح مساكن المدن الجامعية ودورات مياهها دون اقامة الدورة .. والملاعب فى مصر الجديدة وماحولها تكفى وزيادة ..

قلت له : انا فى نفس مشكلتك .. واذا كان فى امكانى ان اوقظ ضمائر بعض اللاعبين لانهم اولا واخيرا شباب طيب فأنا اعجز منك عن اصلاح الاخرين .. لان دافع الحقد والجهل أقوى ..

وقبل ان ينتهى حديثنا .. جاء من يناديه .. العمارة غرقت لقد سافر احد السكان .. وطفحت المياه من داخل شقته فغرقت .. ووصل السيل منهمرا تحت الاعقاب الى كل الشقق الدنيا .

الاستاذ المسافر .. غادر الشقة الى المصيف والمياه مقطوعة .. وفتح الحنفيات وتركها دون اغلاق .. والمياه لن تظل بالطبع مقطوعة .. فقد عادت .. فى غيبته .. وافسدت حياة الجيران واتلفت بعض ما يملكون .. بسبب الاهمال وعدم الاكتراث بحقوق الاخرين . وهنا نقول : ان بعض ما نعانيه .. هو من صنع ايدينا .. ولقد عبر عن ذلك الرئيس حسنى مبارك فى بعض خطبه يوم قال :

اريد ان ندفع عن المواطن المعاناة التى يلقاها من اخيه المواطن !

ن .س



توقيت عالمي | منبهات بحركات الانسان الآلي | منبه برسالة صوتية

CC-120U — بنجوين AC-200 — ديناصور AC-120 — VM-300

● عطاء والى بستخدم كاعده ● موقيت تكرار التنبيه ● منبه يومى ● منبه بصوت جديد

● منبه يومى (مع التجبيف وحركة الزعانف)

● منبه يومى (مع حركة الرأس والدوران)

● تسجل رسالة صوتية حتى ٣٠ ثانية ● منبه يومى

التحذير كن يقظا هناك كثيرون يقومون بتقليد علامة كاسيو . وكاسيو لا تضمن اية منتجات إلا إذا كان مكتوب عليها Casio & Japan على ظهر الساعة والاستيك

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo Japan

الوكلاء بمصر شركة كايرو تريدنج -عيسى وشركاه-

الادارة والبيع ٤٠ شارع العراق - المهندسين ت ٣٤٨٧٥١٧ ، ٣٤٨٧٧٤١

٩ ش نجيب الريحانى ت ٩١٦٤٥٠ ، ٩٢٠٢١٨

بورسعيد ١٨ شارع صفية زغلول ت ٢٧٦٢٠

٢ عمارة الفريبوز - امام معدية بورفؤاد ت ٢٩٣١٠

الاسكندرية ٩ شارع النصر بالمنشية

اسيوط عمارة الاوقاف رقم ٥ شقة ٣ ت ٣٢٠٦٦١

المنصورة ٨ شارع الممر التجارى بجوار سينما عدن

الزقازيق ١٤ شارع تيمور بجوار البنك الأهلي

طنطا ٧١ شارع حسين رضوان المتفرع من ش البحر

الصيانة ١٤ شارع محمد محمود باب اللوق ت ٣٥٤٥٥٦٨/٣٥٥٠٤٥٤

مذكرات جيهان السادات ...

بقلم **محسن محمد**

نشرت السيدة جيهان السادات أرملة الزعيم الراحل أنور السادات مذكراتها في نيويورك باللغة الانجليزية تحت عنوان «امرأة من مصر» !

وفي هذه المذكرات ، أو قصة حياتها روت لأول مرة ، ما فعلته هي وابنها جمال أنور السادات يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ بعد اطلاق الرصاص على قرينها في العرض العسكري .

قالت أنها ظنت أن هناك مؤامرة واسعة أدت الى اغتيال زوجها فقد جرت العادة أن يبدأ العرض العسكري ، في كل عام ، بمجموعة من رجال الصاعقة يتقدمون قوات العرض يمرون أمام المنصة ثم يأخذون موقعهم ، بعد ذلك مباشرة ، أمام المنصة بين الرئيس والقوات المشتركة في العرض .

وجرت العادة أيضا على أن كل سيارة عسكرية مشتركة تفحص وتراجع عدة مرات للتأكد من أن الأفراد لايحملون ذخيرة حية . ولكن - رغم ذلك - استطاع ضابط واثنان من العسكريين الوصول والوقوف أمام المنصة ومعهم هذه الذخيرة .

وقالت السيدة جيهان السادات انه كما حدث مع الرئيس الامريكي جون كيندي الذي اغتيل في مدينة دالاس الامريكية فإن أحدا لم يصدق ان اغتيال الرئيس السادات نتيجة مؤامرة من هذا النفر القليل من الناس ، وانهم الذين دبروا هذه المؤامرة ولذلك فإن كل الناس كانوا يتهمون كل الناس في مصر في تلك الأيام .. الحرس الجمهوري يتهم الحراس من الجيش ، والعكس أيضا صحيح .. والكل يتهمون رجال الأمن الخصوصيين التابعين للرئيس الراحل مباشرة .

وعندما طلب رئيس الوزراء فؤاد محيي الدين من السيدة جيهان الموافقة على تشريح الجثمان لاستكمال التحقيق وافقت بشرط واحد أن يسمح لها ولولدها جمال بحضور التشريح ليودع الابن اباه لآخر مرة !

ولكن في المذكرات ، أو في تاريخ حياة السيدة جيهان ، الذي نشرته في كتابها قالت ان هناك سببا حقيقيا جعلها توافق على التشريح .

ان ابنها جمال يعرف الكثير عن البنادق والمسدسات والطلقات ويمكنه اذا شاهد الرصاص ، بعد انتزاعه من جسد أبيه أن يعرف ما اذا كان الرصاص من الارهابيين القتلة أو من مسدس اطلق من الخلف على أنور السادات من أي شخص ربما يكون جالسا خلفه أو في المنصة أو متعاطفا مع المتطرفين الدينيين أو حتى من رجال الحكومة رأى أن يطلق الرصاص على السادات في الوقت الذي كان الارهابيون يطلقون النار !

وقد حاول الجراحون اقناع السيدة جيهان وابنها بعدم حضور التشريح ولكن جمال أنور السادات اتصل بالرئيس حسني مبارك الذي أمر الاطباء بالسماح للسيدة جيهان وابنها بحضور التشريح .

وقد دهشت السيدة جيهان ، كما تقول ، عندما رأت جثمان قرينها الراحل .

لقد ظنت في البداية أن الجثمان قد مزقته طلقات الرصاص المتتابع ، ولكنها وجدته سليما عدا ثلاثة ثقوب صغيرة احدثتها الرصاصات .. احداها في ساقه والاثنتان في الصدر ، تحت القلب مباشرة .

لقد ظنت ان الرصاصات كدمات وليست جروحا قاتلة .

ولكن عندما لمست يداها الجسد وجدته متجمدا فقبلت جبينه لآخر مرة .

وعندما اخرج الأطباء احدى الرصاصات أمسك بها جمال وفحصها بعناية ليجد أنها من البنادق والمدافع الرشاشة للقتلة .. فإن أحدا آخر لم يطلق الرصاص على السادات .

الموظف الجديد - ياترى عندكم إحالة مبكرة على المعاش لأني ماأحسبش اشتغل أكثر من ٦ شهور .

قالت لولدها :

- نستطيع الآن أن ننصرف .

وغادرت الحجرة لتترك الأطباء يقومون بتشريح الجثمان !

قرأت

● ثري عربي اشترى تسعة خيول أمريكية - عربية بتسعة ملايين دولار في مزاد أمريكي .

ترى كم يحتاج المواطن العربي العادي من سنين ليشترى حصانا بمليون دولار ؟ حسب معدلات الدخل ، إذا كان سودانيا عليه أن يعيش ٣٣٣٥ سنة ، وإذا كان مصريا يحتاج إلى ١٦٦٥ سنة فقط ، وإذا كان تونسيا ٦٦٠ سنة ومغربيا ١٤٣٠ سنة ، وحتى لو كان كويتيا فيكفيه ٨٣.٥ سنة .

بالمناسبة مالكولم بالدريدج وزير التجارة الأمريكي وقع عن حصانه في الشهر الماضي فمات .

المشكلة أن الأثرياء العرب يشترون الخيول ، ولايركبونها ..

الوطن العربي

● صغر الوطن حتى صار بيتا وحيدا ، وصغر البيت حتى صار غرفة ضيقة ، وصغرت الغرفة حتى لم تعد سوى مساحة بلا باب أو نافذة ، وصغرت كل الأشياء حتى سكننا الوجع من الخوف ، وسكننا الخوف من كل شيء ..

تساوى لدينا الصمت والكلام ، والآهة غير المسموعة والكتاب الذي لاحصر لصفحاته ، فلم تعد لدينا الرغبة في الاختيار ، فقدنا القدرة على أن نفعل شيئا .

من فينا أيها الزملاء الأكثر غربة ، والأكثر وجعا ، والأكثر حيرة ؟ أنتم المنفيون في الغربة أم نحن المنفيين في الوطن ؟ !

من فينا الأكثر حاجة لدفء الكلمة ، ودفء الصديقة الحبيبة ، ودفء الطريق ، ودفء الليل ، ودفء الأصدقاء ودفء الصدق ودفء العشق ودفء الحياة ؟

نحن أم أنتم ؟ !

من فينا الأكثر والأعمق عذابات ؟

نحن ، أعني المنفيين في الوطن ، أم أنتم ، أعني المنفيين في المنفى ؟ !

خالد عادين

مجلة التضامن

من رسائل القراء

● بينت الأبحاث التي أجريت في القاهرة الكبرى أن ٩٠ في المائة من السكان على وعي بوجود مشكلة سكانية وعلى دراية ببرامج تنظيم الأسرة ، الا أن ١٠ في المائة فقط لديهم المعرفة الصحيحة عن المزايا الصحيحة التي توفرها خدمات تنظيم الأسرة ، وهذه الفجوة في المعرفة تؤدي إلى سوء إستخدام الوسائل .

وعدم الاستمرار في الممارسة أو الوقوع تحت تأثير الشائعات الخاطئة

جمعية أسرة المستقبل

● نأمل اقامة فرع المعرض الكتاب الدولي في كل محافظة ، أسوة بالقاهرة والاسكندرية .

شوقي صلاح عامر
كفر شكر - القليوبية

● بصفيحة ماء ، وكوب تستطيع أن تصبح مليونيرا إذا تجولت بهما داخل قطارات الصعيد ، لأن سعر كوب الماء للواحد بعشرة قروش .

سيد أحمد عطاالله
نجع حمادي - قنا

● لو اكتشفنا «معجونا» يعالج تسوس القصب مثل معاجين «تسوس» الأسنان لزاد إنتاج السكر .

سيد أحمد عطاالله
نجع حمادي - قنا

● في مسلسل «عصفور النار» كانت القرية اسمها «الحلوانية» وكان محمود مرسي اسمه «الحلواني» وفي مسلسل «الهويس» كانت سعاد نصر اسمها «حلاوة» وكان القاء لمحمد «الحلو» وفي مسلسل «علي الزيبق» كان قاضي القضاه حمدي أحمد اسمه «حلاوة» .

يبدو والله أعلم انها مشاركة من التليفزيون للمواطنين بعد ارتفاع سعر «السكر» !

محمد عبد المقصود الموجي
المنصورة

● ونحن في نهاية القرن العشرين توجد قرية «كوم التصقة» التابعة لمركز دسوق بكفر الشيخ ، بدون مواسير مياه ، أو تيار كهربائي !!

طارق عبد الدايم البوهي
كفر الشيخ

● نرجو تشديد الرقابة على «بلطجية» دور السينما من المشاهدين لتفوههم بألفاظ مشينة ، وخارجة أثناء العرض .

عبد الفتاح محمد عبدالفتاح
المحمودية - دقهلية

● «هاحكيلكم أصلي وفصلي .. أنا اللي القطر رقص لي» .. هذه مطلع أغنية لمطرب شرائطه تملأ الأسواق ..

هاني محمد نعمان
دسوق

الجمهورية

كلمة ونصف

● النتيجة الوحيدة للزواج .. الأطفال .

● كلما انتفخ الصدر تضاءل العقل والقلب .

● إذا أطلت الحديث عن نفسك .. أكثرت من الأكاذيب .

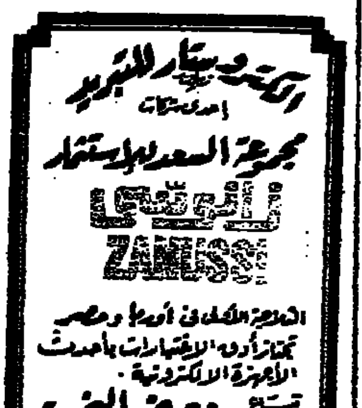
● يزداد تأثير النكتة إذا قلتها لمرءوسيك .

● يحرج الآباء عندما يكذب الأبناء ويحرجون أكثر عندما يكذب الأبناء الحقيقة .

● بذور اليوم هي زهور الغد .

● العاقل يتعلم من تجارب الآخرين . العادي يتعلم من تجاربه . الأحمق لايتعلم .

الشركة المتحدة للتجارة والمقاولات المصرية السعودية



أيديال IDEAL
في ج.م.ع والشرق الاوسط
تقدم بجودة عالية
تشكيلة مختارة من منتجاتها وبأسعار الاتفاق
القوائم المعدنية
أيديال صناعة مصرية
١٠٠ جم

شركة بيع المصنوعات المصرية
أوف شركة استهلاكية وطنية
حاليا
الاوكازيون الشتوي الكبير
تخفيضات هائلة بجميع الأقسام
ملابس جاهزة وداخلية
أحذية ومصنوعات جلدية
سجاد وموكيت
أدوات منزلية
حراير . أقطان . أصواف
بياضات ومفروشات
موبيليا ونجف
لعب وهدايا
خصم خاص لم يسبق له مثيل
بمشروع رعاية العاملين بالدولة
الفروع مفتوحة طوال الأسبوع

بمناسبة موسم الحصاد
عزاقات وحصادات
آي . إم . تي العالمية
٤٩٥ جنيه
مجموعة الجيزة للاستثمار

مع الباعة بعد أيام
من الحكم
الرشوة الكبرى
قضية الصناعة
بقلم فاروق فهمي
مؤسسة أمون الحديثة للطبع والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن شركة
للمعاملات المالية
للسادة المساهمين في رأس المال
عن طلب سداد
القسطين الثالث والرابع
من رأس المال وذلك بالحسابات المفتوحة باسم الشركة لدى :
بنك الجيزة الوطني فرع الجيزة
بميدان الجيزة
وبنك الجيزة الوطني فرع الدقي
شارع التحرير بالدقي
وذلك في موعد أقصاه نهاية شهر أكتوبر ١٩٨٧





انا لله وانا اليه راجعون
انتقل للرفيق الاعلى
رمضان محمد نبوت

بالتربية والتعليم سابقا والد كل من حسني بالسعودية ومحمد المدرس بالنيل ومصطفى بالاردن ومحسن وعلاء بالسياحة وحماده بالجيش وشقيق الحاج على نبوت مدير التعليم الاسبق والمهندس يحيى بالكهرباء وقريب ونسيب جميع عائلات البلينا والعزاء تلغرافيا آل نبوت بالبلينا .

اللجنة النقابية للمعلمين بالبلينا
تنعى والد الزميل محمد عبد الله نبوت للفقيد الرحمة وللاسره عزائنا .

فؤاد القاضي خلاف مراسل الجمهورية بالبلينا يشاطر آل نبوت الاحزان

محمود مطاوع والاسره ببلقاس
ينعون بمزيد الاسى حرم الاستاذ فوزى الشربيني ووالدة الاستاذين محمد وعبد الله عبد الرازق للفقيدتين الرحمة والمغفرة ولذويهما الصبر والسلوان .

اسرتا مدرستا صلاح الدين وابو موسى الاشعرى بسوق بواسون الزميل الاستاذ حسام الدين ريشو لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

بنك قرية طنبول فرع السنبلاوين
يشاطر الزميل مجدى عوض الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

فوزى عبدالسلام عثمان
يشاطر الاستاذ شوقي الجميلي الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القبارى الاعدادية الصباحيه تنعى بمزيد من الاسى والحزن المرحوم محمد بشر ابو العلا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية
تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل .
الاستاذ نبيل الشهاوى
للفقيد الرحمة ولنا وللاسره العزاء

مدرسة دمياط الثانوية العسكرية
المدير ومجلس الاباء وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط لوفاة صهره ولسيادته العزاء

مدرسة الفتح الابتدائية بفوه
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل السيد الدمنهورى وتشاطر الزميله سميره سعيد الطراوى الاحزان لوفاة والدها للاسرتين خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل .
نبيل عبد الرحمن محمد
للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء
العلاقات العامة

ادارة قطور التعليمية
مدير ورؤساء اقسام الادارة ونظار الاعدادى يشاطرون الاستاذ مترى اسكندر ناظر سجين الكوم الاعداديه الاحزان .

معهد فتيات السنبلاوين الازهرى
يشاطرون الزميلين احمد نصر لوفاة نجله والاستاذه عزيزه العسال لوفاة والدها للفقداء الرحمة ولاسرهم العزاء

مدرسة الشهداء الثانوية للبنات
تشاطر الاستاذ عبد المحسن البحيرى لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

قسم التركيبات بشربين الصناعية
ينعى الزميل مجدى عبد الحميد المدرس بفارسكور الصناعيه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر وخالص العزاء

بنك قرية جواد حسني
اسرة البنك تشاطر الزميل شوقي التجار لوفاة خاله للفقيد الرحمة

شركة السويس لتصنيع البترول
قطاع الحاسب الالى
يشاطر الزميل رمزى ادريس الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة

الوحدة العربية بكفر الشيخ
تشاطر الزميل أنيس شاكر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

مدرسة قوص التجارية بنات
تشاطر الزميل لويس حافظ الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الرشاد الاعدادية بالمنصورة
تنعى شقيقة الزميلة سناء الجوهرى الادارية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بطنطا
تشاطر الاستاذ حلمى عبدالرحيم الشيخ لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة الايوبية الاعداديه بنين بالمنصورة اسرة المدرسة تشاطر السيدة ليلى الكدر العوضي والاستاذ حمدى العوضي الاحزان لوفاة شقيقة الاولى وابنت عم الثاني وللاسره خالص العزاء

الوحدة المحلية بالطود
تنعى والدة الزميل سمير عبدالجليل الديب وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ
لجنة البندر تشاطر الزميلتان فوزيه الجيزاوى ووزيره كامل بالاعداديه بنات الاحزان لوفاة شقيقة الاولى ووالد الثانية فلهما الرحمة وللاسرتين العزاء

رئيس واعضاء الجمعية الاسلامية للخدمات بطنطا يشاركون السيد الحاج غياث عبد الفتاح مدير بنك الدلتا احزانه لوفاة المرحومه والدته لها الرحمة

رئاسة مركز شربين
الادارة الهندسية
مدير الادارة الهندسية والمهندسين والفنيين والعاملين بالادارة واقسام المشروعات يشاطرون الزميل منير فتحى زرزورة الاحزان لوفاة والده الحاج فتحى زرزورة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المنفلوطي والعقاد بالصافية
تشاطران الزميلين اسماعيل نافع وسعيد نافع الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الادارة الزراعية بسوق تشاطر الزميل محمود وهبه شلبى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

محله أبو على الاعدادية
تشاطر الاستاذ جمعة خفاجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الثانوية الشاملة بطنطا
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ناريمان يحيى مدرسة العلوم الاحزان لوفاة والدها

الاشراف الاعداديه بنات بسوق
تشاطر الزميله نادية بسيونى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والرضوان

العاملون بوحدة كفر مجر المحلية يشاطرون الزميل ابراهيم ابراهيم نافع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

نقابة المعلمين بكوم حماده
تشاطر الزميل نصر عبدالله خضر المدرس بالبلاكوس لوفاة والدته

جمعية الفنون والاداب بفوة
عبدالعال دخيل رئيس مجلس الادارة والاعضاء ينعون الزميل السيد الدمنهورى

مدرسة الماى الاعدادية
تشاطر الاستاذ فتحى درغام الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

لحمد لطفي الثانوية بالسنبلاوين
اسرة المدرسة تشاطر السيدة كوثر صبحي الادارية بالمدرسة الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ميت على الاعدادية بنات
تشاطر الزميلة ايمان امام محمد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

معلموا الابتدائى بدرين
تشاطر الزميل الزميل حلمي الشيخ لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بابو المطامير
تشاطر الزميل حسن محمد السعاتى المدرس بمدرسة ابو المطامير الثانوية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة عزت النمر بايتاى
البارود تشاطر الزميله حسنيه محمد عبد الله الاحزان لوفاة والدتها

التعاون الزراعى بمنيا القمح
يشاطر المهندس فرحات ابراهيم حجاج الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

حكام منطقة القناة لكرة القدم
يشاطرون زميلهم .
النقيب محمد جبر
الاحزان لوفاة السيده حرمه .

عبد الباقي سرور المشتركة
اسرة المدرسة تشاطر الزميل جابر احمد الكتاني الاحزان لوفاة والدته .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تشاطر الزميل احمد الشناوى غانم المدرس الاول بعمر مكرم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بوادى النطرون
تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الاستاذ محمد ابو الوفا محمد الصافي عيد موجه التربية الدينية بالادارة .

مدرسة الشهداء الثانوية للبنات
تشاطر الاستاذه نبويه الفقي الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة صبحي شريف بالجعفرية
تشاطر الزميله رضا محمد ابو الفتح لوفاة والدها للاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم حسين حسانين قشطه
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم وستحيى ذكرى الاربعين بمنزله بسنتماى مساء الخميس ٢٠ اغسطس بتلاوة القران الكريم .

شكر وذكرى الاربعين
محمود لطفي على مدير عام العلاقات العامة بشركة النصر العامه للمقاولات حسن محمد علام والاسرة يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى المرحوم الشيخ .
محمد على عبد الفتاح
وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/٢٠ بتلاوة اى ذكر الحكيم ببلدة الفقيد. الشعالة السنبلاوين

مدرسة المقاطعة التجارية
تشاطر الزميل محمد عثمان مدين المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده

العربية الأمريكية لاستصلاح الأراضي ت/ ٢٥٨٧٧٠٦ ١٢ ش المقريزي منشية البكري شقة ٨ بيع أراضي بجوار العاشر ٢٢٠٠/٣٠٠متر تبدأ من بالنقد والتقسيط على الطريق الرئيسي المعاينة - الجمعة / السبت / الأحد من أجل الارتفاع والارتقاء والتوسع .. مساحات تبدأ من ٣٠ ضمانه بجانبها آبار وطلمبات الحماية مع تحيات العربية الأمريكية

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة بورسعيد
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة جلسة الاثنين ٨٧/٩/٧ الساعة ١٢ ظهراً لبيع عدد ٣٢ قطعة أرض فضاء
بمساحات مختلفة ببورفؤاد غرب توسعات الجامعة من ٣٢٠ م٢ الى ٦٠٠ م٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المحافظة
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمي حزام
ناجي حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

محافظة الاسماعيلية
جهاز التخطيط والتنمية العمرانية بمحافظة الاسماعيلية
يعلن عن بيع بالمزاد العلنى
عدد ٥٢ قطعة أرض فضاء بأجمل المواقع الهامة بالمحافظة
مساحات من ٢٢٥ م٢ الى ٣٨٠ م٢
جلسة الجمعة ١٩٨٧/٨/٢٨ الساعة ١,٣٠ ظهرا بشارع فريد ندا وكليوباترا
بوسط المدينة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من جهاز التخطيط والتنمية العمرانية بالمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمي حزام
ناجي حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين وذلك عن انشاء مدرسة اعداديه بديرب الخضر وتحدد لها جلسة ١٩٨٧/٩/٥ ويمكن سحب كراسة الشروط من مخازن المركز نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها وتقدم العطاءات بمظروف وتعقد الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهرا برئاسة المركز وكل عطاء يكون مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء مع ارفاق صورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا .

مديرية الاسكان والمرافق بالمنوفية
تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالمنوفية فى المناقصة العامة عملية :
١ - شبكة الصرف الصحى ومحطة الرفع وخط الطرد بقرية الكوم الاخضر : مركز شبين الكوم جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/١٣ .
٢ - شبكة الصرف الصحى ومحطة الرفع وخط الطرد بقرية ساحل الجوابر مركز الشهداء جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/١٤ .
وتطلب مستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره مائة جنيها لاغير لكل جلسة على حده وخمسة جنيهات فى حالة ارسالها بالبريد .
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٧/٣٦٣

وظائف خالية
تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة ٥٣ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة عن حاجتها لتعيين سائقين اوناش (وناش) وعمال مثقالات من الذكور للعمل بصفة مؤقته بمواقع الشركة المختلفة .
يشترط فى المتقدمين :
١ - الحصول على رخصة قيادة مهنية درجة ثقيلة على الاقل واربعة سنوات خبره (بالنسبة للسائقين)
٢ - ان يجيد القراءة والكتابة .
٣ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معفى نهائيا منها .
٤ - ان يكون من المقيمين بالقاهرة الكبرى اقامه دائمة .
٥ - تقبل الطلبات فى موعد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٣
٦ - سيتم اختبار المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٨
٧ - لاتقبل الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد
٨ - تقدم الطلبات باليد لقسم التعيينات بالشركة باسم السيدة الاستاذه ، رئيسة قطاع القوى العاملة مرفقا بها صورة من شهادة المعاملة العسكرية وشهادة بيانات من .
أ - ادارة المرور (بالنسبة للسائقين) وصورة شهادة محو الامية (بالنسبة للعمال)

تنويه
سقط سهوا بتكوين شركة RTC انترناشونال التوقيع للطرف الاول والثالث

مزادات

الشركة العربية لحليج الاقطان
جلسة الخميس ٨/٢٧ الساعة ١١ ص
٣٠٠ طن حديد خردة وشنابر
١٠٠ طن خشب ، جرار فوردسن
١٠ طن صلب ، ماكينة ديزل
٤٠ طن سيور وجلود ، طقليات
٢٠٠ كاوتش ومواتير وبراميل وبطاريات
المعاينة بكفر الدوار والزقازيق واهناسيا وسمالوط والبيع بمحلج كفر الدوار
مكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبير مصطفى أبو احمد ٧٤٧٥١٤

بنك القاهرة
بيع جبرى بالمزاد العلنى
بناء على أمر البيع الوقتى
رقم ٤٤٣ لسنة ١٩٨٧
والصادر لصالح البنك
الاحد ٨/٢٣ الساعة ١١ صباحا

٥٩٨	كرتونه صابون ووى صغير
٤٧	كرتونه صابون ووى كبير
٨٠	دستة علبة هدايا ووى
٤٠	برفانات متنوعة ماركات
١٣٨٣	كلونيات بلكوس وشبرى وماسومى

وأسبرى ولسبون وماء تواليت ووى
● واشياء اخرى عديدة ومتنوعة
● المعاينه يومى ٢٠ ، ٢٢ أغسطس
البيع بمكتب الخبير
١٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
٣٠٪ عربون + ٥٪ دلالة
مكتب الخبير السيد أبو أحمد
الخبير المثمن والمصفى القضائى
مصطفى أبو أحمد
احمد أبو أحمد
للاستعلام ٤٠ ش شريف ت ٧٤٧٥١٤

حى الجمرك بمحافظة الاسكندرية
يعلن الحى عن بيع ٦٠ دكانا بمنطقة اللبان اسفل بلوكات المساكن الشعبية سوق العصر والقلال والكبرى القديم واساكل القلال وعبدالله مبارك وشارع عباده والجزائر بجلسات المزاد التى تعقد ايام ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ١٩٨٧/٩/٣٠ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالحى وشروط البيع :
- يتم سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه كتأمين مؤقت لدخول المزاد وترد فى حالة عدم رسو المزاد ويزاد الى ٣٠٪ من ثمن البيع فور رسو المزاد
- يسدد المشترى نقدا ٣٪ من كامل قيمة الثمن الراسى عليه المزاد مصاريف النشر واللجان والجهود غير العادية فى نفس الجلسة
- يلتزم المشترى بسداد باقى الثمن نقدا طبقا لسعر مرسى المزاد خلال عشرة ايام من تاريخ اخطاره باعتماد مرسى المزاد وفى حالة التأخير فى سداد باقى الثمن يصادر التأمين
- يمكن الحصول على كراسة الشروط وطلب دخول المزايدة من ادارة العقود والمشتريات بالحى مقابل ٢٥ جنيه فى المواعيد الرسمية
- المعاينة على الطبيعة اعتبار من تاريخ النشر

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية بتروجت
بيع بالمزاد العلنى
■ بمقر ادارة ■
■ الفرع الشرقى بالسويس ■
■ بجلسة الاربعاء ٨/٢٦ ■
■ العاشرة صباحا ■
■ ١٧ ماكينة لحام ■
ميللر مارشال نوماد بركلز لينكولين
■ ٢ حفار ايدر ■
■ ٢ ونش اوميجا وكولز ■
■ ٢ بلدوزر ولودر بومار ■
■ ونش برجى وشنابر ■
هياكل سيارات بيك اب شيفورلية ونيفا وجيب واتوبيسات وشاسية نصر وكمبروسور واطارات وبطاريات وبراميل وحدايد
■ واشياء اخرى عديدة ■
● المعاينة بالقطامية وبارض الشركة
● بالسويس وبراس غارب وللاستعلامات
■ ٧٤٤٩٣١ / ٧٦٧٥١٤ ■
مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل خبير وحارس ومصفى قضائى
■ خبراء المؤسسة ■
● عزت مصطفى وشكرى وهبة

مزاد علنى هام
شركة الاسكندرية للغزل والنسيج
تعلن
عن بيع العوادم والمخلفات
يومى ٣٠/ ٨٧/٨/٣١ الساعة الحادية عشر صباحا
بمجمع النزهه بالاسكندرية
خرده - مضارب - اسطوانه ناتج فرز ومرتبه - كعكه - عادم اسطوانى وطرف/ مخلفات كرد - برم - كنسه عوادم - سواقط كرد - خيش بالات ومخلوط - قطن عواريه مفتح - هبوه بدروم - ميزان جوست - جهاز من ماكينات الكرد - اطارات كاوتش - براميل زيوت وشحومات - بكر كهرباء بلاستيك وبرم خشب/ سلك بوبيناج ومنشار كرد - بنوز ودبلك غزل/ خشب كسر انواع - مشمعات - رولمان بلى - مواسير خرسانه ومراوح/ مواتير/ ادوات كهربائية - سيلكات المنيوم - بودره بروتولين - صاج ودوى حديد/ كرتون/ كون وماسوره بلاستيك - رايش نحاس قماش سويبس واشياء متنوعة
المعاينه بوحدات الشركة وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ ج تأمين دخول المزاد
١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوطات
الخبيران : الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
ت : ٧٩٧٥٣١٦/ ٥٩٥٠١٠٥ اسكندرية

تكوين شركات
بموجب عقد عرفى ملخصه مسجل برقم ١٩٨٧/٨٧ بور سعيد تكونت شركة الاهرام للمستلزمات الطبية دلال صبرى رزق وشريكتها لتجارة المستلزمات الطبية والاستيراد مركزها ٥٦ شارع سعد زغلول ببور سعيد راسمالها ثلاثة الاف جنيه مدتها ثلاث سنوات ومديرها دلال صبرى رزق .

مناقصات

محافظة الاسكندرية
تطرح محافظة الاسكندرية وذلك فى مناقصات عامة بمظاريف مغلقة وذلك بين القطاع العام والخاص العمليات الاتية :
اولا : عملية توريد عدد ١ سيارة نصف نقل شامية طويل ديزل حمولة ٣/٤ طن لنقل قوات ادارة المرور مناقصة عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا
ثانيا : توريد عدد ٤ سيارة بيلعاب حمولة من ١ الى ١ ½ طن بكابينة مفرد وصندوق من النوع الطويل لايقل عن ٢ متر مناقصة عامة بمظاريف مغلقة جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا
ثالثا : توريد عدد ١٠ موتوسيكل مجهز شرطة لادارة المرور مناقصة عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم الاحد الموافق ٨٧/٩/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيه لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليما عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب كراسة سحب الشروط صورة من البطاقة الضريبية وعقد تاسيس الشركة والسجل التجارى
ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة كل عملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية ويجب ان يكون التأمين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى للشروط الموضحة اعلاه
٨٧/٣٥٦

الوحدة المحلية لمركز اجا
تعلن بين القطاعين العام والخاص عن انشاء الاتى :
١ - مدرسة ميت فضالة الاعدادية جلسة السبت ١٩٨٧/٨/٢٩ .
٢ - مدرسة البهو فريك الاعدادية جلسة الاحد ١٩٨٧/٨/٣٠ .
وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ خمسون جنيها على ان يدفع ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو .
مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية . ويعتبر القانون رقم ١٩٨٣/٩ مكملا للاعلان .

اجتماعات إخبارية
رابطة موظفى وزارة الصحة الاداريين والكتابيين
تعلن عن انعقاد الجمعية العمومية للرابطة فى الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٧/٩/٢٥ للنظر فى جدول الاعمال وانتخاب خمسة اعضاء لعضوية مجلس الادارة بدلا من الذين انتهت عضويتهم وتقدم طلبات الترشيح من تاريخه ولمدة اسبوعين والشروط معلنة بمقر الرابطة
رئيس الرابطة
حسن محمد الصباغ

رئاسة مركز السنبلاوين
تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات اناه وفى المواعيد المحدده قرين كل عملية الساعة الثانية عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ستون جنيها لكل نسخة ويشترط وجود البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مشابهة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .
١ - رصف بعض شوارع المدينة جلسة ١٩٨٧/٨/٣١
٢ - بناء عدد ٣ مركز صيانة بطنبول وشبراهور وبرهمتوش جلسة ٨٧/٩/٢
٣ - بناء عدد ٣ مركز صيانة بالبلامون وبرقين وكفر غنام جلسة ٨٧/٩/٥
٤ - بناء عدد ٣ مركز صيانة بالحصانية والربع وابو داود جلسة ٨٧/٩/٧
٥ - بناء عدد ٣ مركز صيانة بصدفا والمقاطعة والبيضا جسة ٨٧/٨/٩
٦ - بناء مركز صيانة بالمدينة جلسة ٨٧/٩/١٢
٧ - الاعمال السنوية (كهرباء - صحى - اعتيادى) جلسة ٨٧/٩/١٤
٨ - بناء مساكن بمدرسة هشام المرى المطورة بتمى الامديد جلسة ٨٧/٩/١٦
٩ - بناء مدرسة الزراعة الثانوية بالربع جلسة ٨٧/٩/١٩
٨٧/٣٠٩

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية
أعلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة الشئون المالية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين القطاع العام والقطاع الخاص عن تنفيذ العمليات الاتية :
١ - أستكمال مدرسة خربتا الابتدائية
٢ - أنشاء مدرسة ابتدائية بقرية واقد
٣ - أنشاء ورشة تعليم اساسى بمدرسة محمد بن ابى بكر الابتدائية
٤ - أنشاء مدرسة أعدادية بأحمد عرابى بالتحرير
٥ - أنشاء وحدة دواجن بمدرسة الزراعة الثانوية بالتحرير
٦ - أنشاء ثلاثة حجرات بمدرسة بدر الثانوية للبنين
٧ - أنشاء حجرتين بمدرسة الخطاطبة الثانوية
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة فعلى الراغبين التقدم بعطاءتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تسحب من قسم الشئون المالية بالوحدة المحلية نظير مبلغ عشرون جنيها عن كل نسخة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ومكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزايدات
محافظة السويس
مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء
يعلن مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء بمحافظة السويس اعادة طرح ملاحتى (كرافت) والشط وعيون موسى فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة وذلك فى تمام الساعة ١١ الحادية عشر من صباح يوم ١٩٨٧/٨/٣٠ بمكتب المشروع بديوان عام محافظة السويس وعلى السادة راغبى دخول المزاد سداد مبلغ ٤٠٪ تأمين دخول المزاد من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى ومقبول الدفع برسم السيد رئيس لجنة مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء بمحافظة السويس وعلى ان تسحب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات وترخص الملاحات ملح صناعى

هيئة القطاع العام للتشييد
الشركة المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة (مصر فاب)
ش جوزيف بروزتيتو / طريق الهاكستيب / القاهرة
ص - ب ٢٥٢٦ بريد الحرية
ت : ٦٧٠٠٩١
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين :
١ - ٨٨/٨٧/١ اصناف ٦٣٠٠م٣ زلط عاده
٥٢٠٠٠م٣ زلط مخصوص
١١٥٠٠م٣ زلط فينو
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٧/٩/٢١
ثمن النسخة ١٠٠ جنية
٢ - ٨٨/٨٧/٢ اصناف ٤٥٠٠٠م٣ رمل حرش
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٧/٩/٢٨
ثمن النسخة ٥٠ جنيه
٣ - ٨٨/٨٧/٣ اصناف مسار كهرباء ٥ بول لتغذية الاوناش العلوية
مسار كهرباء ٤ بول لتغذية الاوناش العلوية
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٧/٩/١٤
ثمن النسخة ١٠ جنيه
١ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الامداد والتموين والمعدات بالشركة على العنوان عاليه مقابل سداد القيمة الموضحة امام كل مناقصة .
٢ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس الاستشارى رئيس مجلس الادارة على العنوان عاليه مصحوبة بالاتي :
أ - تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط صالح لمدة شهرين على الاقل يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
ب - صورة البطاقة الضريبية
٣ - لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف
٤ - للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة أدفينا للاغذية المحفوظة
كيس بريد - ابسكندرية
تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٣م/٨٧ لتوريد كابل نحاس أحمر معزول ترموبلاستيك وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بالرأس السوداء المنتزة أسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ٩ شارع عرابى التوفيقية وذلك مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩ فى تمام الساعة الثانية عشرة مصحوبه بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ الجلسة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاة للشروط

مصلحة الضرائب
الادارة العامة لضرائب الدمغة
تعلن مصلحة الضرائب عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريون لتوريد ورق مصمغ لزوم طبع طوابع الدمغة .
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات بتقديم طلب للادارة العامة لضرائب الدمغة مستوفيا لضريبة الدمغة بمقر الادارة بمصلحة الضرائب (مجمع الفلكى) الدور الاول وذلك نظير مبلغ قدره عشرون جنيها
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة لضرائب الدمغة بمصلحة الضرائب
تقدم العطاءات برسم السيد الاستاذ مدير عام الادارة العامة لضرائب الدمغة بمصلحة الضرائب ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء
للمصلحة الحق فى تجزئة العملية وحسب الحصه النقدية المعتمدة ، ولها الحق فى الغاء المناقصة او قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٧/٢٧٨

أشخاص مفقودون



الاسم انتصار محمد ابراهيم محمد من الخيارية مركز المنصورة تغيبت عن المنزل من شهرين برجاء من يجدها الاتصال بالعنوان عاليه او تليفون ٣٢٣٠٧٣/٣٢٨٥٠٠ المنصورة .

بسم الله الرحمن الرحيم

وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين

صدق الله العظيم

مجموعة آى سى

صفحة شهرية تصدر عن مجموعة آى سى

تحرير
صبرى البارودى

اعداد
رفعت العتر

الإدارة : ٣٠ ش المصرة - المهندسين
ت : ٣٤٨٨٨٠٩/٣٤٩٢٧٦٩/٣٤٩٠٩٧٢
تلكس : ٢١٠٩٥ 21095 ICCE UN
فاكس : ٣٤٩٠٩٧٢/٣٤٥٠٥٠٠ (٢٠٢)
الاسكندرية : ٣٣٢ طريق الحرية - سبورتنج
ت : ٨٥٢٤٩٩
طنطا : ٢٣ ش الجيش/عمارة الشرق للتأمين ت ٣٢٩٨١
بورسعيد : مجمع السلام ٣ ش ٢٣ يوليو والسلطان محمد محمود ت ٣٥٠٥٢

انجازات استثمارية ضخمة يتم تحقيقها للاقتصاد المصرى

فى المجالات الزراعية . الأمن الغذائى . صناعة الأخشاب . صناعة السخانات الشمسية . تصنيع لعب الأطفال والأدوات الرياضية

آى سى سنتر المهندسين مشروع لتعليته إلى ١٤ طابقا



الرئيس يتفقد انتاج اى سى وذلك فى إحدى زياراته لجناح المجموعة بمعرض القاهرة الدولى

اى سى . سنتر المهندسين .. مجمع القاهرة العملاق وخير نموذج للمجمعات التجارية الناجحة والمتعددة الطوابق والتى أضافت مفهوما جديدا للفكر التجارى فى الشرق والمكون حاليا من ٦ طوابق .. تخطط الآن مجموعة آى سى للارتفاع به الى أربعة عشر طابقا .. وذلك باضافة طابق آخر الى الكافتيريا بالدور السادس وفصل قسم لعب الأطفال عن قسم ملابس الأطفال فى طابق مستقل واضافة طابق للسوبر ماركت ومنتجات مزارع آى سى وطابق آخر للأثاثات المنزلية وفصل طابق المفروشات عن طابق الملابس الرجالى واضافة طابق آخر لملابس المحجبات واضافة أنشطة جديدة بتخصيص طابق مستقل لانشاء نادى صحى يمارس فيه الجمهور أنواع الرياضة المختلفةكالساونا وحمامات البخار

وسوف يتم الارتفاع بالمبنى الى طوابقه الاربعة عشرة والارتفاع بحجم استثماراته من ٨ ملايين جنيه الى عشرون مليونا من الجنيهات فى غضون وقت قصير .. ليصبح مجمع اى سى . سنتر المهندسين . أكبر مركز تجارى فى العالم .



مبنى اى سى سنتر بالمهندسين حديث المدينة

شركات أسبانية وفنلندية تطلب السماح بتوريد خط تقطيع الأخشاب

● مباحثات بين المهندس/ عصام بدير والمستر تيمو مالكى المستشار التجارى لسفارة فنلندا بالقاهرة الاسبوع القادم

طرحت مجموعة اى سى مناقصة عالمية فى الصحف المصرية والعالمية لتوريد خط وتقطيع جذوع الاشجار وهو مشروعها الجديد فى مدينة العامرية بالإسكندرية والذى يحمل اسم الشركة الاسلامية لانتاج الاخشاب (آى سى - وود) شركة مساهمة مصرية والذى تقوم فكرته

على استيراد جذوع الاشجار من الخارج وتحويلها الى خشب تام للاستغناء التام عن الاستيراد وتوفير ما قيمته ٤٥٠ مليون دولار بالعملة الصعبة تدفعها مصر سنويا لاستيراد الخشب الخام هذا وقد تقدمت أكثر من خمسون شركة ووكيل تجارى بخلاف السفارات الأجنبية والتمثيل التجارى الأجنبى فى مصر للحصول على كراسة الشروط الخاصة بالمناقصة وسوف تقوم ادارة المجموعة بفتح المظاريف الخاصة بالمناقصة يوم ١٩٨٧/١٠/١٥ فى تمام الثانية عشر ظهرا على أن يكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٧/١٠/١٤

آى سى سى سكرتيرك الشخصى فى خدمة المغتربين

اى سى سى - احدى شركات مجموعة اى سى بعد نجاحها المنقطع النظير فى مجال تكنولوجيا الخدمات المتطورة داخل جمهورية مصر العربية . تضع الآن كافة امكاناتها لخدمة المغتربين فى الخارج

تقدم اى سى سى احدث اسلوب عصرى لربط المغتربين والعاملين بالخارج فى كل انحاء العالم بمصر الام من خلال برامجها الخدمات المتميزة والتى تشمل كل احتياجات انسان العصر فى كل مجال وفى كل الاوقات

فريق من الاكفاء يقوم بالنيابة عنك بالباء كل مطلوبك من اعمال بدقة وعناية فائقة . تماما كما لو كنت تؤديه بنفسك بالرغم من وجودك خارج الوطن . تقدم اى سى سى للمصرى المغترب فى الخارج

١ - انجاز الاجراءات القانونية والقنصلية
٢ - تأمين ورعاية المسكن اثناء التواجد فى الخارج
٣ - تنظيم الرحلات والمؤتمرات
٤ - ارسال النشرات والصحف الدورية والقوانين الجديدة
٥ - كافة المشاكل فى مصر والتى لاتستدعى الحضور الشخصى
٦ - القيام باعتماد الشهادات و أى مستندات أخرى
٧ - استقبالك فى المطار عند العودة .
٨ - رفع سيارتك والمحافظة عليها لحين حضورك
٩ - رعاية الاسرة اثناء فترة التغيب عن الوطن
١٠ - رعاية مصالح المغترب فى مصر
١١ - النيابة فى بعض الاعمال المصرفية والحكومية وغير الحكومية يمكن للمصرى المغترب فى الخارج تحديد التأمين المناسب وتحويله لحسابنا رقم ٣٩-٥٢٨٥ بنك مصر الدولى او رقم ٤٤٤٣ بنك فيصل الاسلامى ولكافة التفصيلات يمكنك الاتصال بنا فى الارقام التالية ٣٤٩٢٢٩١-٣٤٥٠٥٠٠
تلكس ٢١٠٩٥ (اى سى سى اى Icce un Œ
فاكس (٣٤٥٠٥٠٠-٢٠٢)

لماذا أصبح افتتاح مجمع آى سى حديث المدينة

على مدى تسع سنوات .. هى عمر مجموعة اى. سى .. خاضت تلك المجموعة انماطا من التجارب الاقتصادية بداية من النمط البسيط وهو تجارة التجزئة مرورا بالمرحلة الوسيطة وهى تجارة الجملة ثم الاستيراد ومنتهية بالتصنيع والان .. تتجه عيون صناع القرار فى تلك المجموعة الاقتصادية الناجحة الى التصدير . لذا كان الشعار الذى اختارته المجموعة ليعبر عنها .. يميننا فى التجارة ويسارنا فى الصناعة وعيوننا على التصدير خير ما يعبر عن النجاحات الكبيرة التى أحرزتها مجموعة اى سى فى مختلف أطوار حياتها . من البداية . الى القمة .

وبالرغم من النجاحات الكبيرة فى مجال التجارة التقليدية بما تشملة من تجزئة وجملة واستيراد وتوزيع .. الا انه كان هناك دائما .. وفى عقول صناع القرار واعز مستمر .. يسعى دائما لتقديم الجديد والجديد فى الفكر الاقتصادى الذى يذهب بالعقل البشرى الى احراز النجاح والتفوق فى مشروعات اقتصادية ناجحة تتسم بالخلق والتميز والابداع وذات قيمة حقيقية ..

وقد كانت فكرة المجمعات التجارية الشاملة . المتعددة الطوابق .. التى يجد فيها المستهلك كل ما يريده فى مكان واحد .. فكرة تراود صناع القرار فى الأونة الأخيرة وهى التى قامت مجموعة اى. سى بترجمتها بشكل فعال تجلت فيه القيمة وعظمة الانجاز فى مجمع اى. سى . سنتر .. بالمهندسين ..

وكان لصناع القرار فى مجموعة اى. سى . رؤية أخرى فيما يتعلق بالاسلوب الاعلانى عن الانجاز الجديد .. وهو أسلوب مختلف عما هو معتاد .. وهو الاعلان التليفزيونى الذى يوصف ويعدد المزايا وغالبا ما قد ينطوى على بعض المبالغات التى تتم من خلال الوسائل التكنولوجية للاعلان .. كان القرار بالا يتعدى الاعلان مجرد الدعوى لمشاهدة وتامل ذلك الانجاز بصفة شخصية .. وهذا ما نجحت فيه ادارة العلاقات العامة والاعلان بمجموعة اى. سى . بشكل كامل .. فقد قررت ارجاء الحملة التليفزيونية الى ما بعد رؤية الحقيقة مباشرة .. لذا اكتفت بالأسلوب السمعى . واختارت مائدة الافطار فى شهر رمضان الكريم لتوجيه رسالة بسيطة من خلال مسلسل رمضان .. البرارى والحامول لا تتعدى مجرد الدعوى لمشاهدة ذلك الانجاز العظيم .. وقد كانت الوسيلة ناجحة الى أبعد الحدود تلاقت فيها بساطة المقدمة مع عظمة ابداع فنانى المسلسل وقد ذكر الفنان المخرج سمير عبد العظيم مخرج المسلسل . بان الجماهير كانت أكثر ميلا لتسمية المسلسل بمسلسل اى سى بدلا عن البرارى والحامول .

واستجابت الجماهير لدعوة الافتتاح استجابة غير متوقعة قد يكون ذلك بدافع الفضول الشديد . فريقا يرغب فى رؤية ذلك الذى يتحدثون عنه والفريق الآخر يود أن يثبت لنفسه انها مجرد دعاية . ويلتقى الفريقان داخل المبنى العملاق ذى الست طوابق . وينظر كل منهم للآخر . نظرة ملؤها الدهشة والرضى فى نفس الوقت وبعد قضاء وقت ممتع داخل المبنى العملاق . يخرج كل منهم ليحدث كل من يقابله بما رآه .. عبارة واحدة كانت على شفاة الجميع .. لقد كانوا فعلا على حق .

- انجازات كبرى فى المشروع الزراعى
- بدء توصيل المياه الى الصحراء
- أول محصول يظهر فى مارس القادم

قام المهندس/ عصام بدير . رئيس مجموعة اى سى يرافقه المهندس/ جمعة العزازى رئيس القطاع الزراعى بزيارة المشروع الزراعى لمجموعة أى سى بالكيلو ٨٦ طريق مصر اسكندرية الصحراوى .. والذى حقق انجازات كبرى والذى يهدف مستقبلا الى تغطية احتياجات المواطن المصرى من الغذاء وترجع الاهمية الحيوية لهذا القطاع والذى يمثل محور اهتمام مجموعة اى سى الى جانب النجاحات الأخرى التى أحرزتها فى عالم التجارة والصناعة . انه يهدف الى توفير كميات كبيرة من الخضراوات والفاكهة من كافة الانواع ومنتجات اللحوم والألبان والدواجن مما يساعد على خفض ثمنها بشكل ملحوظ فى المستقبل بنتيجة لالغاء التاجر الوسيط واعتماد مجموعة اى سى الكامل على مؤسستها الزراعية فى الانتاج والتوزيع والانتشار وقد أعلن المهندس/ جمعة العزازى رئيس القطاع الزراعى انه قد تم تحقيق انجازات كبيرة أهمها :

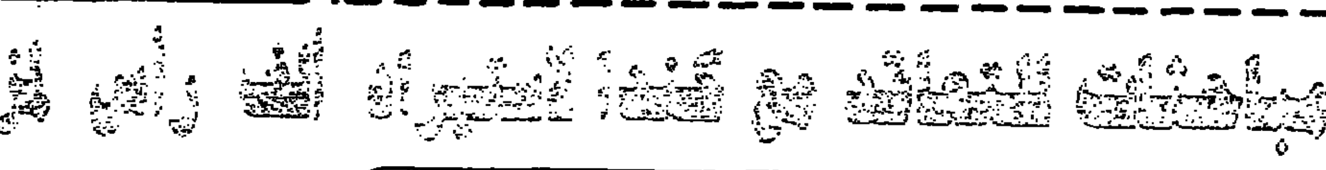
١ - تم استكمال كل ما يلزم الموقع من معدات زراعية والآلات .
٢ - تم حفر الآبار بعمق يتراوح من ٦٠ - ٧٠ متر تحت سطح الارض وتم انزال المواسير فى جميع الآبار وجارى حفر البيارات وتطهير الآبار وقياس التصرف .
٣ - العمل جارى فى استكمال بيارات حتى يمكن استخدام طلمبات سطحية هذا ويجرى فى الوقت اعداد واستكمال خطة العمل للمرحلة القادمة . والتى تتضمن زراعة أكثر من ألف فدان بالخضراوات والفاكهة والمحاصيل التقليدية وانشاء مراعى للماشية تسع أكثر من مائة ألف رأس وما يتطلبه من صناعات تكميلية فى مجال الالبان والتعبئة والتحضير أملا فى مستقبل عظيم تعتمد مصر كلها فيها على نفسها فى توفير الغذاء .

استثمار ٥ ملايين جنيه فى برج رامادا الاسكندرية

سيتم بمشيئة الله افتتاح فرعا اخر لـ اى سى . سنتر فى برج رامادا بالإسكندرية والذى يعد من اجمل وارقى فنادق عروس البحر المتوسط باستثمار قدره ٥ ملايين جنيه عن مساحة ألف متر بالاضافة الى مشروعات الغد الأخرى فى المنصورة وأسيوط والتى تتمثل فى المشاريع العملاقة والتى يتم تنفيذها على غرار المشروعات الناجحة الاخرى فى مدن القاهرة والاسكندرية بخلاف خطة المستقبل والتى تهدف الى تغطية مدن مصر بكاملها .

منتجات اى سى من البلاستيك تغزو السوق المصرية

من المنتظر ان تغزو منتجات اى سى من البلاستيك التى تتميز بالسعر الرخيص والجودة العالية الاسواق خلال الشهر القادم بعد وصول الاسطمبات العالمية الخاصة بها .





التعاقد مع كندا على استيراد ألف رأس للمزارع

شركة سيبكس كندا ستوقع عقدا مع مجموعة اى سى لتوريد كافة عناصر الأمن الغذائى .

السيد هيرمان دى بوار مدير التسويق بمنطقة أوروبا والشرق الأوسط يشيد بالمستوى الراقى والمبشر بأعظم النتائج

وسيتم التعاقد مع شركة سيبكس كندا كبرى الشركات الكندية المتخصصة فى مجال تربية الابقار وانتاج وتصنيع الأعلاف على أن يقوم الجانب الكندى بتوريد ألف رأس لمزارع اى سى بمدينة السادات بجانب كميات كبيرة من الاعلاف والمواد الغذائية اللازمة لتلك الانواع الممتازة من الأبقار والتى تهدف مجموعة اى سى الى عمل تهجين بينه وبين باقى السلالات ثم طرح منتجاتها من الالبان ومنتجاتها وأنواع ممتازة من اللحوم قريبا فى السوق المصرى .. وقد أعرب السيد / هيرمان دى بوار عن سعادته البالغة للتعاقد مع مجموعة اى سى التى تعتبر نموذجا جيدا للمؤسسات الاقتصادية الناجحة والتى تسعى بشكل فعال لدعم الاقتصاد القومى .

سيوقع اتفاقية التعاون المهندس عصام بدير رئيس مجموعة اى سى بحضور المهندس / جمعة العزازى عن الجانب المصرى والمستر هيرمان دى بوار عن الجانب الكندى .

آى سى طنطا الافتتاح الصيف القادم

آى سى - سنتر طنطا افتتاحه فى الصيف القادم

تاكيدا على المعنى الذى رفعته مجموعة اى سى والذى تمثل فى شعارها - نحن لا نتوقف عن النمو - سيتم بمشيئة الله وارادته افتتاح مركزا تجاريا عملاقا اخر على نمط المجمعات التجارية المتكاملة والتى نفذتها مجموعة اى سى بنجاح فى مجمع اى سى سنتر المهندسين فى مدينة طنطا فى اكبر واهم شوارع المنطقة شارع الجيش فرعا اخر لاى سى وبالتحديد فى أجمل واكبر مبنى فى المدينة - عمارة الشرق للتامين - لتنتقل بفكرة المجمعات التجارية المتكاملة الى كل المدن المصرية وكترجمة فعلية لاحساس صناع القرار فى مجموعة اى سى برغبة مواطنى تلك المدن بان يكون لهم أيضا ذلك الطراز من المجمعات باستثمار قدره ٢ مليون جنيه .

الاتفاق مع الجانب السوفيتى على توريد جذوع الأشجار

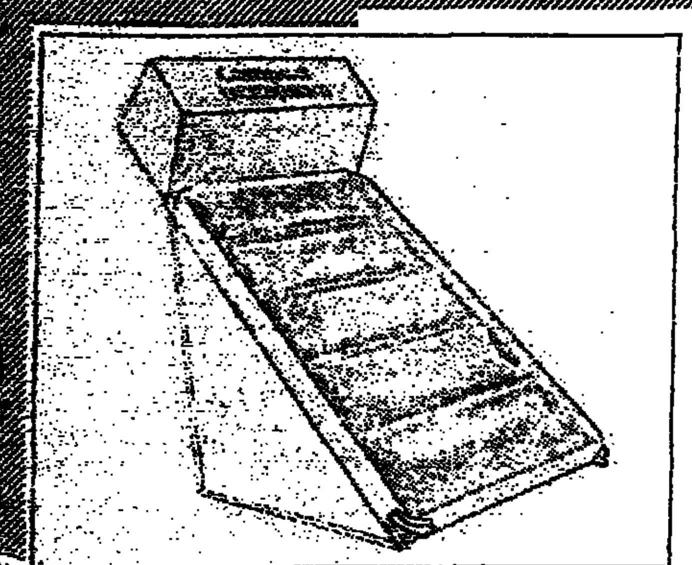
تم الاتفاق مع الجانب السوفيتى على توريد جذوع الاشجار المقشرة واللازمة لمشروع الشركة الاسلامية لانتاج الاخشاب بمدينة العامرية الجديدة والتى تعد احدث المشروعات العملاقة لمجموعة اى سى .

هذا وقد تم التوصل لهذا الاتفاق الذى ينص على ان تبدأ الهيئة الروسية فى توريد الكميات المطلوبة على شحنات مبدئية تتراوح بين ٥ الى ١٠ الاف متر مكعب شهريا وينتظر ان يصل اجمالى الكمية المطلوبة الى ١٠٠,٠٠٠ مترا مكعب سنويا بعد مباحثات ومفاوضات مع اعضاء السفارة السوفيتية والتمثيل التجارى السوفيتى فى مصر والذى يمثله السيد اناتولى روزينانى المندوب المفوض لهيئة اكسبورت ليس السوفيتية والسيد فلاديمير جوكوف رئيس قسم المواد الخام والجاهزة بالتمثيل التجارى السوفيتى بمصر والسيد بونداريف رئيس مكتب التمثيل التجارى السوفيتى بالاسكندرية هذا وقد ارسلت هيئة اكسبورت ليس السوفيتية بطلب تحديد موعد لاتمام توقيع التعاقد بين السيد المهندس/ عصام بدير رئيس مجموعة آ ى سى والمستر لازاريف المندوب المفوض الحالى للهيئة السوفيتية وذلك بعد استدعاء السيد اناتولى روزينانى الى موسكو .

● أسرار ●

● تدور حاليا مباحثات على جانب كبير من السرية لتشغيل مجمع صناعى ضخم به اكثر من ١٥٠٠ عامل واستثماراته تزيد عن ١٠٠ مليون جنيه وسوف يعلن عن التفاصيل عند تمام الاتفاق فى حينه .

التعاقد لانتاج سخان شمسى بمواصفات عالمية



● كبرى الشركات اليونانية - الالمانية تتعاقد مع مجموعة اى سى لانتاج السخان فى مصر

أثمرت المفاوضات المكثفة والتى استمرت لعدة أشهر عن الاتفاق لانتاج سخان شمسى ذات امكانيات كبيرة بالاشتراك مع شركة ستيبل التروز هالاس اليونانية والتى تقوم بانتاج هذا السخان بالتعاون مع كبرى الشركات الالمانية فى ألمانيا الاتحادية وقد زار السيد فاج لاداس مدير التصدير بشركة ستيبل التروز هالاس مجموعة اى. سى .

وقد تم فى الزيارة الاتفاق على الخطوط العريضة لانجاز المشروع المشترك . هذا وسوف يقوم الجانب اليونانى بامداد المشروع المصرى بكل احتياجاته من قطع الغيار والاجزاء والخبرة والمعلومات الفنية اللازمة لانتاج السخان الشمسى بنفس مواصفاته وامكانياته العالمية ..

هذا وسوف يقوم السيد صبرى البارودى مدير العلاقات العامة بزيارة لمصانع الشركة اليونانية الالمانية بمدينة سالونيك باليونان فى غضون وقت قريب للتباحث وانجاز كافة المفاوضات واتباع كافة الاجراءات لامكان انتاج السخان فى وقت قريب وطرحه فى الأسواق المصرية والعربية .

دراجة آى سى تغزو السوق المصرى

طرحت مجموعة اى سى فى الاسواق المصرية - دراجة اى سى - مقاس ٢٠ والتى ضارعت فى جودة انتاجها وفخامة تصميمها كل ما هو متعارف عليه من أنواع واشكال الدراجات المختلفة سواء المحلية أو المستوردة وخاصة من الهند ويوغسلافيا وبعض بلاد أوروبا نماذج وطرازات وألوان فريدة تعرضها اى سى فى مراكز البيع الهامة فى الاسواق المصرية بخلاف معارضها اى سى . سنتر المهندسين والشواربى والعجوزة . والاسكندرية وطنطا . وقد صرح مصدر مسئول بالمصنع بانه لم تكفى الكمية المنتجة حاجة الاسواق وقد قرر مجلس الادارة فى اجتماعه الأخير بزيادة كمية الإنتاج الى خمسة أمثالها فى العام القادم وهذا ما لم يحدث فى مشروع مماثل من قبل وان دل هذا على شيء فإنما يدل على أن مجموعة آى سى تسعى دائما للكمال .